

چمنستان محمد بن سنان

اغنی
کریلا کے واقعات

زبان اردو میں علم ادب کی خاص شان نے مجھے
مقتل سادات کا
دوسرا حصہ
نولہ ابوامنیہ زیدی الواسطی دہلوی

طبع دوم صفر ۱۳۵۸ھ بمطابق اکتوبر
اپریل ۱۹۳۹ء

مطبع کاپتہ - مطبع یوسفی دہلی

خاتونِ جناب فاطمہؑ

بنت محمد مصطفیٰ

کے نام نامی اور اسم گرامی پر ان کی گود کے پالوں اور ان جوانانِ نبیؐ کی
 کی اس تاریخِ غم کو معنوں کرتا ہوں جو سب مکرہِ ابنی ہاشم کے نام سے
 فلکِ شہادت پر آفتاب۔ مانتاب اور تاروں کے جھوم کی طرح چمک
 رہے ہیں۔ اور سیدہِ عالم سے متبی ہوں کہ جس طرح آپ کے بابا اشرف
 مشرفِ منزلِ قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَذْنِیْ اِشْرَافِیْہِ دَنِیْ قَتَدَلِیْ
 محبوبِ خدا نے میری حقیر تصنیف اور اپنے محبوب نواسے کے انصار
 حال میں اس کتاب کے حصّہ اول مقتلِ سادات کو پھر شرفِ قبیلہ
 بخشا کہ ہر کس و ناکس اُس کا فریفتہ ہے۔ اسی طرح آپ کو اپنے گود کے
 پالوں اور گیسوؤں والوں کا واسطہ اس حصّہ ثانی کو نظر قبول سے
 ملاحظہ فرما کر اس قابل بنادیجئے کہ ہر زبان سے تحسین کے پھول اس پر
 برسیں اور میری طرف سے وہی پھولوں کی چادر گنجِ شہیدان کر بلا لیا
 مزار ہائے مقدسہ پر نذر چڑھائی جائے۔

پُرسہ خواں۔ منیر زیدی



اسوقت بہط رسول اور نور دینہٴ بڑا کا غم کائنات کے ایک ایک
 سے روشن ہے۔ حضور زانوائے غم پر سر جھکاتے ہوئے خاکِ کربلا پر بیٹھے
 انصار اور ان انصار کا فسانہ زبان پر ہے۔ جن کا ثانی کسی نبی اور وحی کو
 سامانِ نصیب نہیں ہوا۔ ادھر پیش نگاہ وہ غم جانکاہ ہے جس کا مشترکہ امتحان
 بنیادِ اولوالعزم میں سے کوئی ایک بھی نہ دے سکا۔ اور اگر کسی نے زرہ امتثال
 امر حکمِ الہی کی تمیل کرنی بھی چاہی تو صرف ایک بیٹے کے معاملے میں تکمیل
 سے پی باندھ کر دامن گردانے۔ مگر ختم امتحان کی سند فوراً ایک ہستی جانورہ
 کے مختصر شہادت پر لگ کر رہ گئی۔ یہاں نہ صرف بیٹے کا سوال ہے اور نہ
 ب بیٹے کا۔ قوت بازو بھائی بھی ہیں اور ان میں ماہِ بنی ہاشم جیسا بھائی،
 بیٹے بھی۔ اور ان میں شبیہ حسنِ قاسم جیسا بھتیجا، بھانجے بھی ہیں اور محمد جیسا رسول
 بچپن کی تصویر بھانجہ، بیٹے بھی ہیں جن میں، مشکل پیغمبرِ علی اکبر جیسا کرٹیل
 ن اور علی اصغر جیسا چمنستانِ محمد کا شگوفہ ناشگفتہ اور ناقہٴ صلح کی طرح
 ب زبان، اولاد والو! بھائی بھتیجوں، بھانجوں والو! اب کیجوں پر ہاتھ رکھو۔

حسینؑ کی بھوک پیاس، تباہی، بربادی، انصار کی شہادت، محذرات کے ساتھ بیوٹنی و غربت اور تنہائے خیال میں جو کچھ مصائب آسکتے ہیں انھیں تھوڑی دیر کیلئے نظر انداز کر دو اور سمجھ لو کہ یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر اب صرف اس پہلو پر نظر ڈالو کہ ایک مظلوم کا اتھارہ جوانوں اور بچوں سے بھرا پیرا لشکر کو فیوں کی کم سے کم فوج کے مقابل خالی ہونے کو کمر بستہ کھڑا ہے۔ مفارقت کی گھڑی سر پر ہے۔ ایک ایک عزیز کی تصویر آنکھوں کی راہ سے قلب میں اتر رہی ہے اور حسینؑ سے سفارش کرتی ہے کہ تادم واپس ایک ساعت کیلئے آنکھ دھو اوجھل نہ کیا جائے۔ بتاؤ۔ جواب دو، کہو اور ضرور کہو کہ قلب انسانی کا کب تقاضہ ہے؟ انصاف کیا چاہتا ہے؟ محبت اور اولاد کی محبت کیا کہتی ہے جذبہ الفتِ برادرانہ کا کیا منشا ہے؟ بھانجیوں اور بھتیجیوں کا نازک تعلق کہاں تک اور کیا کیا گوارہ کرتا ہے؟ بس یہ وہ سوالات تھے جن کے جواب میں کر بلا۔ بن کی خاک اڑا کر ماتم کا ثبوت دے رہی تھی۔ دریا کی موجیں چاک جگر کی تصویر بن گئی تھیں۔ پرندوں نے باوجود اس تپش اور حرارتِ آفتاب کے آشیانوں کو چھوڑ دیا تھا۔ چوپائے چراگاہ سے منہ پھیر پھیر کر کھڑے ہو گئے تھے۔ گلزارِ محمد پر خزاں آنے کا یقین ایک ایک باغی کے خنجر و تبر لے کر بن پھولے پھلے نخل کاٹنے کی تیاری سے ہو رہا تھا۔ مگر امامِ ہمام علیہ السلام راہِ خدا میں مسام تعلقات دنیا کو اپنی تیغ صبر اور اپنے ہاتھ سے کاٹنے کو یا عَلٰی اَدْرِیْکَ کہہ کر اُٹھے۔ اغلب ہے کہ روحِ رسولؐ اپنے نواسے کی ہمت مردانہ پر جوشِ محبت میں اپنے کندھوں پر سوار ہونے والے کو اب گلے سے لگانے ضرور بڑھی ہوگی، اب تعجب ہے کہ حضرت مشکلائے حسینؑ کے اس انتفاشہ پر حلِ مشکل کے لئے اپنے مظلوم فرزند کے قلب پر وہ ہاتھ رکھ دیا ہو جسے مجازاً دستِ خدا کہنے

میں کوئی غلطی واقع نہیں ہوتی۔

امام علیہ السلام نے ایک گہری نگاہ اس مختصر جماعت پر ڈالی جو عبد اللہ ابن حسنؑ حضرت علیؑ اصغرؑ اور دو صاحبزادگان جناب زینبؑ کو علیحدہ کر کے جو اس وقت خیمے میں تھے چودہ معصومین کے شمار سے زائد افراد پر مثل نہ بھئی فیرایا بھائیو! بیٹو! بھتیجیو! اعلیٰ و عقیل کے درندہ شیر و!!! مقابلے - سوال اور جواب کا وقت گزر گیا جو اصحاب و انصار کی موجودگی تک نہتی ہوتا تھا۔ وہ بہادر تھے، جبری تھے، شریف تھے، نجیب تھے، جو وعدہ حسینؑ سے کر کے چلے تھے اس پر ثابت قدم رہے۔ میدان امتحان میں آئے، بھوک اور پیاس میں ساتھ دیا۔ جرات کے جہر اور شجاعت کے کرشمے دکھائے۔ سپہ شام کا زعم ناقص اور مغالطہ صاف اور رفع کر دیا۔ ایک ایک نے کشتے کے پستے لگائے۔ منہ پر زخم کھائے اور پشتوں پر وار لگائے۔ مارا اور مرے۔ غازی تھے کفار کو دار البوار پہنچایا اور اب خود پاؤں پھیلائے آرام کی نیند سو رہے ہیں۔ مجھے یہاں ہیں اور روحیں اعلیٰ علیین کی سیر کر رہی ہیں۔ یہ سب کچھ اُس جنگ یا جہاد کا نتیجہ تھا جو انسانی طاقت سے انسانی طاقت کا تضاد تھا۔ لیکن اب میں دیکھتا ہوں کہ جس مقابلہ کا اقتراح اب ہونیوالا ہے، وہ بیشہ اسد اندر و عقیل کے ہاشمی شیروں اور سفیان و معاویہ کی چند دغا پیشہ لومڑیوں کے مابین پیش نظر ہے، اسلئے میں نہیں سمجھتا کہ ہم ان کا مقابلہ کر کے انھیں اپنا ند مقابل بنائیں جن کی میراث فرار ہو۔ ہاں ہمیں درگاہ رب الارباب میں حب وعدہ اپنے اپنے سر ہاتھوں پر نذر رکھ کر جانا لازمی ہے اور اس معاملہ میں سردار کو اپنے ماتحتوں پر جو ترجیح و تقدم حاصل ہے وہ تنہا ہی نظروں سے پوشیدہ نہیں ہے اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں خود اپنا سر بطور ایک ہدیہ مختصر کر کے اس راہ

میں بڑھوں۔ اور شمر کو پکاروں، اس معاملہ میں امید نہیں کہ تم میں سے کوئی بچھڑے۔
 شرف پائے گا یا میری راہ میں آٹے آئیگا۔ میرے بعد علی التواتر اور حسب مراتب
 اسی طرح باقی سب عزیز میرے نقش قدم پر چلتے رہیں گے۔ یہاں تک کہ حوض پر
 پھر ایک مرتبہ علی مرتضیٰ کے سامنے جمع ہو جائیں اور اپنی پیاس بجھا کر اپنی اپنی
 دائمی قیام گاہ میں آرام کریں اس میں یہ بھی ہوگا کہ میرے بعد کسی جبری کوتاہی
 کے جوہر دکھانے کی حسرت بھی نہ رہے گی اور اس طرح نانا کی امت خون کے
 دریا میں غرق ہونے سے بھی بچ جائے گی۔ نیز اس میں شاید میرے نانا کو حضرت
 نوحؑ پر جہاں ہزار مواقع فخر ہیں وہاں یہ بھی ایک موقع اور مل جائے،



عبداللہ ابن مسلم | نسل عقیل کا شیر اور حرا دل مسلم کا فرزند احساہ
 بنی فاطمہ میں اولیت شہادت حاصل کرنے
 کیلئے امام ہمام کی المناک تقریر سنکر احساہ دونوں ہاتھ باندھے اور آنکھوں
 میں کچھ غم اور کچھ جوش کے مشترکہ آنسو بھرے سامنے آیا۔ اور اس طرح عرض
 کی: حضور والا کی فصیح تقریر کے سامنے فصحاء عرب گنگ ہیں۔ لیکن چونکہ
 حضور کی شیریں سخنی نے سب بندگان دولت کے لب کھولے ہیں اور کانوں
 میں آپ کی زمزمہ سنجیاں گونجتی رہی ہیں۔ اسلئے بعد ادب یہ عرض کرنے

کی جرأت ہے کہ ہوگا تو وہی جو حضور چاہیں گے اور حکم دیں گے۔ لیکن آپ کے قدموں پر سر کٹانے اور روح نکلنے کی جو تمنا آج تک قلب میں نشوونما پا رہی تھی ایسا نہ ہو کہ آج مایوسی کے عالم میں شہادت سے پہلے ہی وہ ہرگز موت توڑ کر نکل جائے اور دم مینے میں گھٹ جائے۔ بفرمان حضور جب ہمیں قبل و بعد آج شہادت کا جام پینا ہی ہے۔ تودل کے ارمان نکال کر ہی کیوں نہ پئیں۔ اور حضور نے جہاں انصار کو اپنے سامنے خلعت فاخرہ شہادت سے ملتے ہوتے دیکھا ہے۔ اگر یہی فخر حضور کی چٹمانِ حق ہیں کے سامنے آپ کے اُن غلاموں کو حاصل ہو جائے جن کی رگوں میں آپ کی قرابت کا خون آج جوش شجاعت بن کر دوڑ رہا ہے تو آپ کی غلام نوازیوں سے کیا بعید ہے۔“

”اس سلسلہ میں آپ کے غلام اور حرا وول مسلم ابن عقیل کا فرزند عبداللہ ابن مسلم اُسی عزت کا طالب ہے جو انصار میں حر کو پہلی اجازت عطا فرما کر بخشی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اقارب میں جنگ کی پہلی خدمت مردانِ اہل بیت کے مجھ غلام کو تفویض کی جائے۔ میرے غریب باپ مظلوم مسلم نے بھی فرزند رسول کے لئے خدمت حرا وول انجام دی تھی، اب میرا دل مضطر بھی حضور سے اسی سعادت کا طالب ہے۔“

حضرت نے غور سے عبداللہ ابن مسلم کے معصوم چہرہ پر نگاہ کی۔ اپنے بھائی اور پردیسی قاصد اور شہید کی تصویر ہو جو آنکھوں میں پھر گئی۔ یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا ”عبداللہ! بیٹا! اتم نے ہمیں روکنے اور اپنا دل غ دینے کا پہلو کس حُسن سے نکال لیا۔ جانِ غم! مجھے جو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے دیکھنا ہے وہ ابھی سے دیکھ رہا ہوں۔ تم جس سعادت کے طالب

ہو وہ تو روز اول سے تمہاری پیشانی پر لکھی ہوئی ہے۔ حین لفظ بہ لفظ محضر شہادت میں بھی پڑھ چکا ہے اور اس وقت بھی ایک ایک حرف میرے پیشِ نگاہ ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ اپنی غم نصیب بیوہ ماں کی زسیت کا پہلو کیا سوچا ہے؟ بیٹا اس قربانگاہ سے اسکا ہاتھ پکڑ کر کہیں لیجاؤ خود بھی جیو اور اسے بھی کچھ دل جینے دو۔“ عبداللہ اب جوش شجاعت اور ولولہ شہادت کو ضبط نہ کر سکے۔ باپ کی یاد اور چچا کی شفقت پر آنسو ڈبڈبائے۔ سر امام کے پاؤں پر رکھ دیا۔ اور کہا ”عموئے نادار آپ سے کسی امر پر اصرار کو ناقابلِ معافی جرم سمجھتا ہوں۔ مگر حضور اس امر کے شاہد ہیں کہ طفولیت سے آج تک کبھی آپ کے سامنے کسی امر پر ضد نہیں کی، لیکن جو قصا سر پر سوار اور جو سر اس وقت شانوں پر بار ہے، اس کا تقاضا ہے کہ اس امانت سے جلد سبکدوش ہو جاؤں۔ مولاً اب میری ہستی ناچیز کا ہدیہ رد نہ فرمائیے۔“

حضرت نے سینہ سے لگا کر کہا: خدا حافظ جانیے۔ اللہ کی پناہ میں سو نپا۔ مسلم منتظر ہیں، علی کوثر کا جام لے کھڑے ہیں۔ ناتار رسول دیکھ رہے ہیں کہ مردانِ اہلیت میں سے گئے سبقت کون حاصل کرتا ہے؟ عبداللہ کے چہرے پر خونِ متملنے لگا۔ آنکھوں میں ایک دلفریب نور پیدا ہوا۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو فوجِ شام کے دل بادلوں میں ایک بجلی سی چمک گئی۔ جس نے جاگتوں کی ہلک جھپکادی اور خفتہ نجمتوں کو موت کا پیغام پہنچا کر بیدار کر دیا۔

مسلم کا تیمم۔ مرادوں کا پالا۔ رقیہ بنتِ امیر المؤمنین کا چاند، قمر بنی ہاشم کا حقیقی بھانجا، سن و سال میں قلیل مگر جوانوں سے زیادہ شجاعت کا ولولہ دل میں لے کر میدانِ قتال میں شیر کی طرح سینہ تلے بڑھا۔ یہ وہ بچہ تھا جسے شجاعت و فصاحت دونوں جوہر کمال کئی

کئی طرح اور طرف سے میراث میں ملے تھے۔ اس لئے جو الفاظ اُس کی زبان سے آج پہلے پہل میدان جنگ میں نکلے وہ کتاب شجاعت کا ایک معنی خیز دیباچہ الگ ہیں اور صدف ہاشمیہ کے لٹالی آبدار فصاحت جداگانہ۔ میدان کارزار میں خاندان اہلبیت کے پہلے مجاہد کا نور چمکتے ہی مہر منور سے ضیا پانے والے ذروں نے بلند ہو کر ان کی نور بھری پیشانی کو چومنا جو کسی دلخراش انجام کا اشارہ تھا اور یہ تلوار نکال کر اس طرح جبر سے پڑھنے لگے۔

عبداللہ کی رجز خوانی ”وہ وقت آگیا جب امام دو جہاں پر مصیبت کا وقت دیکھ کر عقل کا پوتا اور خدا کے شیر کا نواسا صفِ ہجاء کے قریب آ پہنچا۔ مظلوم حراول کا تیم ہوں اور حراول بنی فاطمہ بن کر آیا ہوں۔ رحم کی درخواست کے بدلے موت کا پیغام ساتھ ساتھ ہے۔ یزید کے شغالاتان زرد سے کہہ دو کہ شیر خدا کا شیر بچپن میں پہلے پہل تلوار اٹھا کر آیا ہے۔ اور سروں کا بینہ برسا کر اسے غلاف کرے گا۔ وہ جو خدا کی ہستی بھول گئے ہیں اب اپنی ہستی سے باخبر ہو جائیں کہ اس کا نیستی میں بدل جانے کا وقت قریب آگیا ہے۔“

فلسفہ شجاعت بظاہر چند لفظ ہیں اور وہ بھی چند الفاظ کا ترجمہ اور مفہوم۔ لیکن الوالالباب سے پوچھو کہ کیا حقیقت سے لبریز اثر ایک ایک نقطہ میں پوشیدہ ہے۔ قاعدہ دنیا بتاتا ہے کہ جس کو پہلے پہل تقریر کا اتفاق ہو تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔ لفظ ڈھونڈے نہیں ملتے۔ زبان لکنت محسوس کرتی ہے۔ جبین عرق آلود نظر آتی ہے۔ بخلاف اس کے میدان قتال کی تقریر۔ دشت ستم کا موقع۔ مخالفین کی کثرت،

مجاہدین کا انجام پیش نظر۔ باوجود ان کے تین دن کی بھوک اور اتنے ہی عرصہ کی پیاس۔ اور عرب کے موسم گرما کی پیاس۔ فاعتبرو یا اولیٰ الالبصارہ آخر یہ کیا تھا؟ میدانِ کربلا جو ایک ہفتہ سے موردِ ملائکہ مقربین و ارواحِ طیبین بنا ہوا تھا۔ اس وقت جن نفوسِ طیبہ کا حامل ہے۔ وہ خلد یریں یرا سے فخر و مباہات کا نایہ صدناز موقع دے رہے ہیں۔ عبداللہ ابنِ مسلم کی آنکھیں اس وقت جن چہروں پر ہیں وہ وہ ہیں جو پروردگارِ عالم کی ذات کے مظہر بنکر اس خاکدانِ عالم کو روشن کرنے آئے تھے۔ عبداللہ کے یمین میں روحِ علیؑ ہے جس کا پر تو جلالِ یتیمِ مسلم کے چہرہ میں درخشندہ ہے۔ روحِ رسولؐ سامنے ہے جو حق و راستبازی کی شاہِ راہ پر استقامت کا سبق دے رہی ہے۔ عقیل پوتے کے یسار میں حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے اپنی شجاعت بخش رہے ہیں۔ مسلم کا ہاتھ راجِ دلارے کی پشت پر اس امر کا اشارہ کر رہا ہے کہ بیٹا جس طرح میں نے قصرِ زیاد پر کوفے میں اپنی جان سیدہٗ عالم کے چشم و چراغ پر بچھا کر دی ہے۔ اسی طرح تم بھی اپنی نانی اُمّ النبین کو بضعتہ النبی کے سامنے سرخرو کرنا۔ بیٹا تم تو بچہٗ حدودِ طفلی سے نکل گئے۔ تمہارے نانائے تو گہوارے میں اژدر کو چیر دیا تھا۔

اہلِ دل اب سمجھ لیں کہ اس سامانِ حوصلہ افزائی کے بعد وہ شیرِ جسکی رگوں میں خود بھی ہاشمی خونِ براہِ راست دوڑ رہا ہو، موت کو اس صورت میں بازیچہٗ اطفال سے کتنا زیادہ سمجھے گا؟

اور ذرا وضاحت سے واقعہٗ موجودہ کی تصویر اس طرح روشنی میں آئے گی۔ کہ رسولِ کریمؐ کی زبان عبداللہ ابنِ مسلم کے دہن میں اور کشتندہٗ مرحب کا تہوڑاں کے چہرہ میں کام کر رہا ہے۔

جنگ اور شہادت

شیاطین بنی امیہ اور سیہ کاری کے پتلوں پر اس وقت ایک طفل بنی ہاشم کے الفاظ اور تہور سے وہ حالت طاری ہے۔ جس کی مثال صبح سے اب تک کسی جوان سال مجاہد کے مقابلہ میں نہیں ملتی۔ جب عبداللہ نے دیکھا کہ سامریان وقت مبہوت اور ساکت ہیں۔ اور ان کی تلواریں ساحرانِ فرعون کے مردہ سانپوں میں تشکل نظر آرہی ہیں تو یہ اپنی شمشیرِ عصائے موسیٰ مثال لے کر جوش میں بڑھے اور دشمنانِ خدا کی صفِ یمین میں گھس گئے اور یہاں تک تلوار کے جوہر دکھائے کہ اَمَّا بَرَبِّ هَارُونَ وَمُوسٰی كِی بجلئے عقیلؑ اور مسلم کی دُہائیوں کی آواز چار دانگ لشکر سے بلند ہونے لگی۔ خلقِ رسولؐ اس گھرانے کا شیوہ تھا۔ جانشینِ رسولِ مظلوم حسینؑ اب تک فرماں روئے لشکر مجاہدین ہیں۔ ذراتِ البیت شمسِ امامت سے اکتساب حاصل کر رہے ہیں۔ مجاہدین کو سب سے پہلا حکم دے چکے ہیں کہ استغاثہ پر تلوار جہاں ہو وہاں ٹوک لینا۔ عبداللہ اسی تعلیم کے حامل اور اسی فرمانِ امام کے زیرِ تحت جنگ کو نکلے تھے۔ النیات کی آوازیں اور اپنے بزرگوں کی دُہائی سن کر رگ گئے۔ داہنے ہاتھ سے تلوار میان میں رکھی اور بایاں دست مبارک چاند سی پیشانی کی طرف عرقِ جبین صاف کرنے کیلئے بڑھایا کہ اسد ابن مالک ملعون نے فرصت پا کر ایک تیرا سا مارا جو پشتِ دست سے پار ہو کر پیشانیِ انور میں پیوست ہو گیا۔ ہاتھ اور ماتھے کا یہ وصال اس یتیم کے لئے سببِ وصالِ آہیہ ہوا۔ یہی کفِ دست اور پیشانی وہ اعضائے یتیمِ مشکم ہیں جن پر امامِ زماں عجل اللہ فرجہ نے اپنی زیارتِ مخصوصہ میں خصوصیت کا سلام کیا ہے۔

مجاہد اول کی صفِ ماتم | ادمِ مظلوم کر بلا محمد ابنِ مسلم کو ہمراہ لیکر

ان کے شہید بھائی کی لاش اٹھانے کے لئے بڑھے اور اُدھر خیمہ اہل بیت میں عبد اللہ کی خبر قتل پہنچے ہی مجاہد اول بنی ہاشم کی صف ماتم پر خواہر علمدار کچھاڑیں کھانے لگی۔

اولاد والی بیبیاں اس موقع پر اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ بیوہ جس کا تاج گر چکا ہو، جس کا راج الٹ چکا ہو نہ صرف یہ بلکہ جس کی آغوش شفقت سے چند ماہ پیشتر دو جگر پارے علیحدہ ہو کر اب تک قید کی ایذا اٹھا رہے ہوں، اس تیسرے کوہ مصیبت کے برداشت کرنے کی طاقت کس بیوہ کے دل اور کس ماں کے قلب سے قرض مانگ کر لائے۔ مگر واقعات بتائیں گے کہ یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے اور جو حالت دکھائی گئی ہے محض دل کی آنچ اور اولاد کی مانتا کا ایک فوری کرشمہ ہے۔ ورنہ جگر گوشہ سیدہ کے لئے اس واحد دن اور دن کے مخصوص حصے میں جس استقامت و استقلال سے خواتین عصمت و طہارت نے آج کر بلا کی قربان گاہ میں صدقے اتارے ہیں اس بہادری اور دلیری کے کبھی سام و نرمیان کو بھی میدان میں اترتے نہیں دیکھا۔

آہ! مظلوم کر بلا عبد اللہ کے سر ہانے
بھائی کی لاش پر پیچیم کے بین
 پہنچ گئے شہید مظلوم کے چھوٹے بھائی
 محمد ابن مسلم نے اپنے چاند سے رخسار بھائی کی شفقِ خوان سے لال پیشانی پر
 رکھ دیے اور گرم گرم آنسوؤں سے خون دہونے اور زخم کو سینکنے لگے

لے ہم اپنے سلسلہ بیان میں ان دو صاحبزادوں کی شہادت نہر کے کنارے پر حصہ اول میں اس لئے لکھ آئے ہیں کہ پھر تسلسل میں اس روح فرسدا قہم کا موقعہ نہیں مل سکتا تھا۔ ورنہ یہ دو لو شہادتیں واقعہ کر بلا کے ایک سال بعد عمل میں آئی ہیں (مؤلف)

آہ۔ مگر آقائے دو جہاں کے ادب سے زبان نہ ہلائی۔ حضرت سے جب یہ روح فرسا نظارہ نہ دیکھا گیا تو آپ پرے ہٹ کر رونے لگے اور اب محمد ابن مسلم کو اس طرح دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع ملا۔

”بھئیاماں کا رنڈا پاتھارے بھروسے پر کٹ رہا تھا۔ میں تو ان کا ایک ادنیٰ غلام ہوں مجھ سے ان کی خدمت کیا ہو سکے گی۔ تم سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ با زنده ہیں قید میں مبتلا یتیموں کی یاد تم ہی بھلاتے تھے، تمہارے ایک دم سے گویا وہ یتیموں دم زنده اور موجود تھے۔ اور اماں کی حیات چند روزہ کا یہی ایک سہارا تھا۔ بھئیاب تم بھی ان کو اکیلا چھوڑ چلے اور تمہارے بعد میں بھی اب جی کے کیا کروں گا تو اب یہ تو بتاؤ کہ اُس غم رسیدہ کی قبر کون بنائے گا؟ یہ ہکر محمد بھائی کی لاش سے پٹ گئے اور اس طرح بے اختیار روئے کہ امام ہمام کا جگر پاش پاش ہو گیا۔

آخر کار اپنے صبر کا پر تو ڈال کر ایک کو سینے سے بیوہ ماں کا زخم جگر لگائے اور دوسرے کا لاشہ شانے پر اٹھائے

حضرت نے خیمہ کا رخ کیا۔ علمدار اور اکبر ڈلا دینے دوڑ کر شانہ بدلوایا۔ لاش حضرت عباسؑ نے لی اور محمد کو مشکل پیغمبر نے سنبھالا۔ زندہ درگور اور شہید دونوں بھائی ایک دائمی خواب سے سرشار اور دوسرا غم سے دلفگار۔ رانڈ اور بے ہوش ماں کے پہلوؤں میں ٹاڈے گئے۔ انصاف طلبی کا پھر ایک موقع آ رہا ہے۔ دنیا کے مذاہب اپنی کتب میں۔ دنیا کی تاریخیں اپنے اوراق میں بڑے بڑے دھڑاں واقعات رکھتی ہیں۔ مگر خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہیں اور اندازہ لگائیں کہ کیا یہ بیوہ اب ہوش میں آئے گی؟ اس دکھاری کا عالم اتنا ز میں آنے کے بعد کیا حال ہوگا؟ کیا کوئی تکلیف

قربانی اس پر اب بھی باقی ہے؟ ایسے ہی بہت سے سوالات غور طلب پیدا ہو سکتے ہیں بشرطیکہ عدل و انصاف سے محاکمہ کرنے والا قلبِ سلیم پہلو میں ہو۔

اپنے جوابات کو ذہن میں رکھئے اور چشمِ حقیقت سے دیکھئے کہ مصیبتِ زندہ ماں اٹھی پہلی نگاہ خون میں تر لاش پر پڑی۔ ہاتھ سے بٹے ہوئے گیسو سونگھے۔ خون بھرے رخساروں کی بلائیں لیں اور اپنا دودھ بخش کر آہ سرد بھرتے ہوئے فرمایا ”بیٹا! سیدہ عالم کے سامنے ماں کو سر خر دیا۔ طوبی کے نیچے پاؤں پھیلا کر سوؤ“

یہ کہہ کر حودل بھڑ آیا تو آنسوؤں سے روئیں ماں کی آواز سے محمد اٹھے اور عرض کی اماں جس دل پر تین دل غم برداشت کئے ہیں اسی دل کی طاقت سے اب ہمیں بھی شاہِ دین و دنیا کے قدموں پر فدا ہونے کی اجازت دیجئے“

جنابِ رقیۃؑ نے دل کو سنبھالا۔ دوسرے گیسو دراز کو آخری نگاہ محبت سے دیکھا اور کہا ”بیٹا یہ کس سے کہہ رہے ہو، اور کیا کہہ رہے ہو، تمہاری ماں، بد نصیب بیوہ۔ سوائے تمہارے اور کچھ رکھتی ہی نہیں۔ ورنہ اگر عبداللہ اور تم جیسے پچاس بیٹے ہوتے تو بھائی کے ناخن پا پر نثار کر دیتی میری تو ہستی ہی کیا ہے۔ سیدہ عالم کی جانشین بی بی زینبؑ کو دیکھو رات سے عونؑ و محمدؑ کو بھائی کے گرد بچھائے بیٹھی ہیں۔ ان کا بھی تو ایک چاند تمہارا ہمنام ہے۔ مگر ماتھے پر شکن نہیں۔ تمہارے جانے اور میدان سے خون میں نہائے آنے میں جتنی تاخیر ہے بیٹا یہ ان پر شاق ہے اور وہ تو وہ اگر تم دیکھنا گوارا کر سکو تو جاؤ اور بانوؑ عالمِ ام رباب کے خیمے میں جا کر دیکھو کہ چھ مہینہ کا

شیر خوار بچہ کس طرح جھولے میں سے ہمک ہمک کر میدان کے اٹالے
کر رہا ہے“

ماں کی یہ حوصلہ افزاں اور پُر تمنا باتیں سن کر محمد ابن مسلم ماموں سے
اذن خواہ میدان جنگ ہونے کیلئے خیمہ سے باہر آئے۔ دکھیا رسی ماں نے
آخری نشانی کی پشت دیکھی اور زندگی میں منہ نہ دیکھنے کا اندازہ لگا کر
باقضائے بشریت پھر اپنے حواس ہیہوشی کے سپرد کر دیے۔



چچا بھتیجے کی رخصت | میدان قتال کی آرزو میں حضرت مسلم کا
دوسرا فرزند اذنِ مادر کی مسرت کا غازہ

۱۷ حضرت مسلمؓ کے یہ صاحبزادے بعض روایات کی بنا پر اگرچہ رقیۃ بنت امیر المومنین کے بطن سے نہ
تھے بلکہ ان کی والدہ گرامی اُم ولد تھی۔ جو واقعہ کہ بلا سے قبل انتقال فرما چکی تھیں لیکن محمد ابن مسلم نے
آنکھ کھول کر حضرت رقیہ ہی کو ماں جانا اور ماں سمجھا انھوں نے بھی عبداللہ اور محسنؓ سے سو فرق نہیں
سمجھا اور یہ خاندانِ اہل بیت کی ایک خصوصیت تھی جسکی بنا پر سوا ختم یوں میں کہیں گے سوتیلے کا
ذکر بھی نہیں آنے پایا۔ محمد و آل محمدؓ کے نقش قدم پر چلنے کی آرزو رکھنے والے اس علی بن حسنؓ (مروغی)۔

چاند سے رخساروں پر ملے، عوس موت کے اشتیاق میں خیمہ سے باہر نکلا۔ حضرت امام نے ان کے چہرے کی سرخی، اعضاء کی غیر معمولی چستی، اور ہاشمی خون کی رگوں میں خاص سرعت دیکھ کر شیر کے بیٹے کے غزم پر کما حقہ علم حاصل کر لیا لیکن بغرض اتمام حجت غم دل خراش کے آنسو ضبط کر کے آگے بڑھے۔ اپنے بھتیجے اور بھانجے کو دوڑ کر گلے سے لگایا۔ اور سر پر دست شفقت پھیر کر فرمایا ”بیٹا مسلم کی نسل کو قطع نہ کرو اپنی رائد ماں کے کلچے کی ایک ڈھارس تو باقی رہنے دو۔ مسلم نے اپنی جان اُس وقت ہم پر نثار کی جب خدا کی راہ میں ہم اس کے پیچھے گرد کارواں کی طرح رہ گئے۔ تمہارے دو بھائی عالم غربت میں ہمارے لئے جس طرح ایذائیں اٹھا رہے ہیں ان کے داغ تاقیامت مٹنے والے نہیں۔“

”مسلم کا تیسرا شیر موت کی آگ میں جس بہادری سے کودا ہے اُس کا روح فرما منظر تمہاری اور ہماری آنکھوں سے ابھی ابھی خون بہا چکا ہے اب بتاؤ کہ تمہاری ماں کی پھوٹی آنکھ کا چراغ اب تمہارے علاوہ کون ہے۔ میرے لئے تم اس کی پروا کرو یا نہ کرو۔ لیکن مجھے وہ زینب سے کسی طرح کم عزیز نہیں۔ اور میں نے عون و محمد کی طرح تمہیں اور عبداللہ کو پالا ہے اور تم تو محمد کے ہمنام بھی ہو۔“

یہ سنتے ہی محمد بن مسلم ماموں اور چچا کے قدموں پر گر پڑے اور پھر اپنی خاندانی

بھانجے اور بھتیجے کا خلوص

فصاحت کا اس طرح اظہار کیا۔

”جو کچھ حضور نے فرمایا۔ آپ کی آقا نوازی اسی کی مقتضی تھی۔ دادا حضرت عقیلؑ کو امیر المؤمنینؑ کی خدمت کا جو شرف حاصل ہو وہ تو وہ جانیں مگر

میرے آنکھوں نے جو دیکھا ہے وہ تو یہ بتاتی ہیں کہ بابا مسلم نے ہمیشہ آپ کی کفش برداری کو اپنا فخر سمجھا ہے۔ آپ کی بہن جانشین جناب سیدہ عالم کی جوتیاں اتناں ہمیشہ آنکھوں سے لگاتی رہیں۔ مہنام ہونا اور بات ہے۔ عون و محمد اگر مجھے اپنی غلامی میں لکھ لیں تو میں اس سند کو لے کر بہشت کے قصور پر فخر اور غرور کے ساتھ دق الباب کروں۔ ہمارے آقا حضرت عباسؑ اب تک آپ کو آقا کے علاوہ کچھ نہیں کہتے اور آپ کے بھانجے کہلانے کا حق تو جو رکھتے ہیں وہ رکھتے ہیں۔ میں تو اُن کی غلامی سے بھی اپنے آپ کو تعبیر نہیں کر سکتا۔ رہا بیوہ بابا مسلم کی زسیت کا سوال؟ سو وہ ابھی ابھی مجھ سے یہ کہہ کر غش ہوئی ہیں کہ بیٹا حضرت زینبؑ تہارے انتظار میں اپنے بیٹوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے بے چین ہیں اس لئے یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ میری تاخیر میں ان کی باری آجائے اور میں ماہ دیکھتا ہوں۔ آقا اب جان مشتاق آنکھوں تک کھینچ آئی ہے۔ شیر خدا کا واسطہ مجھے اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت عطا فرمائیے۔ اور میری جگہ بس اب اپنے محمدؐ کو گلے سے لگائیے۔

یہ دُخراشل تقریر سنتے ہی حضرت نے نگاہِ یاس سے پہلے
اذنِ جنگ آسمان کو اور پھر یتیمِ مسلم کے تہرے کو دیکھا، قدموں
 سے اٹھا کر پیشانی چومی اور گویا ان کے میدانِ شہادت میں جانے کا
 یہی اجازہ تھا۔ محمدؐ ابنِ مسلم متبسم اُٹھے۔ سمندر پر نشست کی جھک کر سلام
 کیا اور موت کے تعاقب میں بجلی کی طرح روانہ ہو گئے۔
 ابو جہم اور لقیط ابنِ یاس ملعونوں کے دستے کے سامنے پہنچ کر ایک

شیرانہ سہمہ کیا اور فرمایا:-

”شہید آخر اور بنی فاطمہ کے پہلے شہید کا بھائی۔ مسلم
محمد کا حذر کا بیٹا عقیل کا پوتا۔ علیؑ کا دوسرا نواسہ آپہنچا۔

تم میں سے جسکے پاس بہترین نسب نامہ ہو۔ جرات کے ولولے جس کے دل
میں اور بہادری کے جوہر جس کی تیغ میں ہوں وہ یکہ تاز میدان مقابلہ
میں آئے۔ ہمارے نانانے اسی عمر میں خیر کا در اٹھاڑا تھا ہم بھی آج کو فے
کے دروازے تک نہیں بھگا دینے کیلئے آئے ہیں۔

یہ سکر دستہ مخالف سے ایک روئیں تن بڑھا۔
بچے کی جانبازی پیرزاں کی طرح ندامت سے خم ہو کر وار پر وار
کھائے۔ اور آخر کار مالک دوزخ کے پاس جا پہنچا۔ اسی طرح کئی جوان آئے
اور اپنے کیفر کردار کو پہنچے۔

اس میں شک نہیں کہ انصار ابن حسینؑ کے وہ کارنامے بھی تاقیام
قیامت صفحات عالم سے مٹنے والے نہیں جن کا اجمالی ذکر ہم نے مقتل سادات
کے حصہ اول میں کیا ہے مگر وہ واقعات جو ہمارے اس سلسلہ زریں میں
اب آ رہے ہیں یہ بتاتے ہیں کہ بنی فاطمہ کے ایک ایک بچے کی جنگ نے
فوج مخالف میں وہ ہیجان عظیم پیدا کر دیا تھا کہ ہر مجاہد اپنے سے پہلے جانناز
کی شجاعت کو بھلا دیتا تھا۔ اور ارواح انصار و مجاہدین سے خراج تحسین
وصول کرتا تھا۔ مظلوم کربلا کے علاوہ کل ۷۱ یا ۱۸ اطفال و جوانان بنی فاطمہ
نے اپنی لامثال شجاعت سے چند گھنٹے میں کئی مرتبہ قیامت صغریٰ
کی کیفیت مخالفین کے سامنے پیش کر دی اور یہی وہ واقعات ہیں۔
جہاں مورخین یورپ فلسفہ شہادت پر بحث کرتے ہوئے جب پہنچتے ہیں تو

قلم ہاتھ سے گر کر پڑتے ہیں اور باوجود مادہ پرستی ان کو بنی ہاشم کی روحانیت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم اس پر تفصیلی بحث کریں تو بجائے خود ایک بسوٹ رسالہ کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے پھر محمد ابن مسلم کے واقعہ کی طرف عود کرتے ہیں۔

عمر سعد کا فوج کو اغوا | جب سعد کے منحوس بیٹے عمر نے دیکھا کہ ایک طفل نوخیز نے ہزاروں جوانوں کے دم بند کر دیے، تو اپنی فوج پر سونے اور چاندی کے لالچ کا جال پھینکنے کیلئے خیمہ سے باہر نکلا۔ میدانِ حرب کی حدت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چوبدار چھتر منبھالے ہمراہ تھا۔ پانی کی صراحیاں لئے آبدار ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ اور یہ شوم و بد بخت پانی پر پانی پی رہا تھا۔ آخر ابو جہرم ازدی کے پاس آکر کہنے لگا: تم اور تمہارے فوجی دستے بہادری کے بڑے بڑے فلسفے بنا کر میدانِ جنگ میں شجاعت کے جوہر دکھانے آئے تھے۔ کیا تم میں سے ہر اک نے اب یہ سمجھ لیا ہے کہ جنگ کے شعلوں میں اور بہادر اپنی جان جھونک کر فتح کر لیں گے۔ اور زرِ انعام سے تم اپنی ڈھالوں کو بھر دے گی جب تک جنگ کا روزِ ناچ میرے نشیوں کے ہاتھ میں ہے اسوقت تک ہر مجاہد کیلئے انصاف کا قانون برتا جائے گا۔ میں برابر دیکھ رہا ہوں کہ انعام کا مستحق کون ہے۔ اور جو آنکھیں آج میں نے اس توازن کے لئے وقف کر دی ہیں وہ یہ بھی دکھا رہی ہیں کہ اب تک تم نے ایک طفل کے مقابلہ میں شکست پر شکست اٹھانے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا۔ اگر یہی کیفیت رہے گی تو میں فتح سے مایوسی اور باقی ماندہ حسینی جوانوں کے ہاتھوں شکستِ فاش سے خائف ہوں۔ کیونکہ ابھی فرزندِ انِ علی و عقیل و جعفر طیار کا مقابلہ باقی ہے

میرے خیال میں اس وقت تو تم بھاگ کر کوفے کے بانزاروں ہی میں دم لو گے۔
 شیطان کے اس جادو کا یہ اثر ہوا کہ کھجور سے
دوسرے یتیم کی شہادت ہوئے فرعون و شداد پھر ایک دل ہو کر جمع

ہو گئے۔ چوڑیاں پہننے والوں نے ترکش اور کمانیں سنبھالیں اور اب دور
 سے ایک بھوکے پیاسے غریب یتیم، اور مظلوم طفل جواں سال پر تیروں
 کی بوچھاڑ کر دی۔ یہ وہ موقع تھا کہ صفین و بدر کے تجربہ کار مجاہد بھی ہوتے
 تو موت کا پسینہ آجاتا مگر محمدؐ نے تیروں کی بکثرت آمد کو مرگ مقصدِ اقصیٰ
 کا پیش خیمہ سمجھ کر ایک مرتبہ تہمت کیا اور چاند سا سینہ ہدف بنا کر کہاں داروں
 کے جھٹھے میں گھس گئے۔ تیروں کے پراور کمانوں کے چلے کاٹتے ہوئے
 شہادتِ مطلوبہ کے مقامِ مقدّرہ تک جا پہنچے۔ جہاں ایک ساتھ ہی
 ابو جرحم ازدی، مردود اور لقیط ابن ایاس الجہنی کے دو شتر کہ وار ایک
 ساتھ ہی کہیں گاہ سے فرق مقدس پر لگے جن کے اثر سے یہ مجاہد صف شکن
 اب گھوڑے پر نشست نہ کر سکا۔ ہاتھوں سے لجام اور پاؤں سے رکاب
 جدا ہوتے ہی بہا درنے آخری حسرت بھری آواز میں مَوْلَا اَدْرُکْنِی کہا اور
 زمین کر بلا پر اپنے سر کے خون میں لوٹنے لگا۔ مظلوم نینوا، ہجوم یاس میں گھوڑا
 اڑاتے پہنچے۔ حضرت علف الدی بھی ہم رکاب تھے۔ اسد گردگار کے دو شیروں کا
 رخ ایک ساتھ میدان جنگ کی طرف دیکھ کر قاتلانہ محمدؐ نے روباہ فراری
 اختیار کی۔ مجمع کے منتشر ہونے سے میدان کی ہوائ نے مجروح کے زخموں او
 خشک لبوں کو مس کیا۔ لیکن لہائے زخم بھی دریا سے مٹے رہے۔ مظلوم کربلا
 سرہانے پہنچ کر گھوڑے سے اترے اور محمدؐ کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ حضرت علف دار
 نے روباہ سے خون پونچھا۔ اور پسینہ خشک کیا۔ محمدؐ میں اب اتنی ہی

رمق جاں باقی تھی کہ اپنے ان بزرگوں کو نگاہ واپس سے دیکھ کر آنکھیں
 بند کر لیں۔ حضرت کے آنسوؤں سے محمدؐ اپنا منہ دھو کر اپنے باپ کی آغوش
 روح میں جا پہنچے۔ حضرت عباسؓ نے جبری کی لاش اپنے گھوڑے پر ڈالی
 امام ہمام نے گنچ شہیداں میں جا کر اتارا۔ اور بھائی بھائی کے پہلو میں دائی
 نیند سو گیا۔ خیمہ عصمت و طہارت میں بنی ہاشم کے دوسرے مجاہد کی صف
 ماتم بچ گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ



عون بن عبداللہ بن جعفر طیار

غم نصیب بہن کی قربانیاں | اب دشت نینوا کے مظلوم حسینؑ
 کی بیس اور اس دکھ زدہ بہن کے

بچوں کی باری درپیش ہے جس مغمومہ کی زندگی سوائے ایک نہ ختم ہونیوالے
 افسانہ جانکاه کے اور کوئی سوانح عمری ہی نہیں رکھتی۔ ان کی والدہ ماجدہ
 خاتون جاناں مغمومہ مظلومہ اور درد رسیدہ کے القاب سے ملقب ہیں۔
 اور یقیناً ان کا نام اگر فضائل کے ساتھ بھی زبان پر آتا ہے۔ تو بھی خون

جگر گرم گرم آنسوؤں کی شکل میں صفِ شِکاں تک کھینچ آتا ہے۔ مگر اُن کی سب سے عظیم الشان مصیبت، رسولِ اُمّی، حبیبِ الدّٰلِیّین کا صدرِ مہ فراق ہی تو بتایا جائے گا۔ یہ تو نہیں ہوا کہ ابھی شفقتِ مادری کے پورے لطف نہ اٹھائے تھے کہ چکیاں پیس پیس کر پالنے والی ماں کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ ابھی اس صدرِ جانکاہ کو دل، محبت بھری آنکھوں کو آنکھیں اور غم نصیب بیٹی اپنی ماں کو نہ بھولنے پائی تھی کہ نماز صبح کی وضو کرتے کرتے قَدْ قُتِلَ اَیُّہُمُ الْمُؤْمِنِیْنَ کی آواز دہنِ جبریل سے سُن لی، نہ صرف سنا بلکہ جس ریشِ نورانی کو اُس شب کے حصّہ اول میں اپنے رخساروں سے مل رہی تھیں صبح دم اپنی آنکھوں سے خون میں تر دیکھ لیا۔ جن بیٹیوں کے سر پر سے حسرتِ دل نکلے بغیر باپ کا سایہ اُٹھ گیا اور تسکین دینے والی ماں بھی رخصت ہو چکی ہو، ان کے دلوں سے اسی ماجرے غم کی تفصیل پوچھے تو شاید کچھ اندازہ ہو سکے۔ بہر حال کیا دینائے دنی نے حضرت زینبؓ کے غم و ملال کی تاریخ کو ختم کر دیا؟ اس روحِ فرسا واقعہ کو مشکل سے گیارہ سال گزرے تھے کہ اس بڑے بھائی کے جگر کے ستر اور دو بہتر ٹکڑے لگن میں گن لئے جسکو سر سے سینہ تک دیکھ کر یہ یتیم و مظلومہ اپنے بابا کی تصویر اپنی آنکھوں کے سامنے پاتی اور اپنے اُجڑے ہوئے راج پر آٹھ آٹھ آنسو بہاتی تھی مگر اب خونِ جگر بہائے کا وقت آ گیا تھا کہ وہ بھی جامِ سم آلود کی نذر ہوا۔

یہ سب کچھ ہوا۔ اب ایک بھائی کا سکھ تو تقدیر دیکھنے دیتی۔ افسوس صد افسوس گردشِ لیل و نہار محمدؐ کی اس مصیبت زدہ نواسی کو اُس میدان میں لے آئی جہاں وہ اپنے صرف ایک اور واحد باقی ماندہ بھائی، نانا کی

دوسری نصف تصویر، بابا کی نشانی۔ ماں کی آغوش ناز کے پالے اور رسول کے کانڈھوں پر سوار ہونے والے کی جان بچانے کی فکر میں اپنے دو چاند سے گل رخوں کو لئے اپنے مانجائے کے گرد بچہ رہی ہے۔

افسانہ ماتم | اب جو بہن بھائی کی دلخراش باتیں ہوئیں وہ افسانہ ماتم سے کم نہیں ہیں۔ میں کیا بیان کروں گا اور قلم کیا

لکھیگا، مگر یہ کہے دیتا ہوں کہ بہنوں والے بھائی اور بھائیوں والی بہنیں اب ذرا کچھوں کو مضبوط پکڑ لیں۔ مظلوم و بیکس چار و ناچار بھائی سر جھکائے بیٹھا ہے۔ اور جس پر مندرجہ بالا مصائب کے پہاڑ ٹوٹ چکے ہیں وہ تین دن کی بھوکی پیاسی درد رسیدہ۔ مظلومہ۔ یتیمہ اور سیدانی اپنی تمام کائنات دو پھول سے بچوں کو لئے اُس کے گرد بچہ رہی ہے۔ آخر حسینؑ نے گردن اٹھائی۔ آنکھوں میں آنسو بھر کر پوچھا ! بہن ! زینب ! ! فاطمہؑ کی جانشین ! ! آخر خیر تو ہے ؟ یہ کیا دل میں سمائی کہ بچوں کا ہاتھ پکڑے میرے گرد بچہ رہی ہو ! اللہ اللہ آج تو بیٹھ کر حسینؑ کا حال زار بھی نہیں سنتیں، قیافہ شناس بہن نے بھائی کے ضبط کا اندازہ لگا کر خود بھی آنکھوں میں آنسو پئے اور سر جھکا کر کہا ”رسولؐ کے راج دُلا رہے ! علیؑ کے پیارے ! ! خاتونِ جاناں کی آنکھوں کے تارے ! ! لاوالی و وارث زینب کا آخری سہارا ٹوٹ رہا ہے اس لئے ہوش و حواس گم ہیں۔ اگر خدمت میں کوئی کمی ہوئی ہو تو حسنؑ سبز قبا کا واسطہ معاف کر دینا، کہنے کو تو یہ لفظ کہہ دیئے۔ مگر اب خیال انجام کے اثر سے دل ہاتھوں سے نکل گیا۔ اور بہن نے دوڑ کر بھائی کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ بچے یہ جانکاہ نظارہ دیکھ کر ہاتھ جوڑے ہوئے

ساتنے آکھڑے ہوئے۔ زینبؓ کی بچی بندھی ہوئی ہے۔ امام پوچھتے ہیں بہن آخر چاہتی کیا ہو؟ مانجانی بہن فراقِ مستقبلہ اور گریہ گلوگیر سے کچھ بول نہیں سکتی۔ آخر چھوٹے چھوٹے ہاتھ باندھے ہوئے بچوں نے کہا ”ماموں جان! ماں کی زندگی بس اب ہمارے لئے اذنِ جنگ عطا ہونے میں ہے۔ اُن کی رات بھر کی تمنائیں اب صرف ہمارے لئے حضورؐ کے حکم جہاد میں پوشیدہ ہیں۔ آج صبح سے وہ ہمارے نیمچوں کو صاف کر رہی ہیں کہ کسی طرح شمر و عمر کے سزائے کی نذر ہوں اور آپ کی جان بچ جائے۔ فرمائیے۔ فرمائیے۔ حضورؐ کا کیا حکم ہے۔“

آیا ہم گھوڑوں پر سوار ہوں یا آپ کو یہ منظور ہے کہ ہماری غم نصیب ماں جان آپ کی آغوش میں روتے روتے اپنا آخری سانس لیں؟

عون و محمدؑ کی اِن بھولی بھالی باتوں نے سید صابر و شاکر کے قلب کو پارہ پارہ کر دیا۔ مگر پھر صبرِ امامت سے کام لے کر آپ نے بہن کا سر گود سے اٹھا کر سینے سے لگایا اور فرمایا: ماں کی جگہ زینبؓ! بہن پیاری بہن!! صرف اتنی سی بات کے لئے تم نے اتنی فکر کی، عون و محمدؑ کے محضر شہادت پر تو میں روزِ نازلِ پیشِ ربِّ ذوالجلال اپنے خون سے مہر ثبت کر آیا ہوں۔ مگر علیؑ ترضیٰ کا واسطہ اپنے بھائی کے ایک سوال کا جواب دید و اور پھر خود اپنے شیروں کو پستہ ہائے فرس پر اپنے ہاتھ سے سوار کر کے بھیجنا۔ میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ کیا اِن دو گلِ اندامِ گودی کے پالوں کی جنگِ کربلا سے کوئی تکِ شیطین بنی امیہ سے بھرا ہوا جنگلِ خالی کر دیگی؟ زینبؓ! بہن زینبؓ!! یاد رکھو اگر اُن میں سے ایک ظلم کا پتلا بھی بچ گیا۔ تو اس کا خنجرِ خونخوار میری

گردن کی رگیں ضرور کاٹے گا۔ پھر اس صورت میں انھیں بھی ہاتھ سے کھو کر کیوں بے آس ہوتی ہو۔ کیوں ہم کو گڑھ صافی ہوا اور کیوں خود عمر بھر خون کے آنسو روتی ہو۔

جناب زینب نے دل سنبھال کر کہا: بھیا! باپ کے قائم مقام حسین! اے عون محمد کے نانا نے دم کے دم میں خندق کا میدان لاشوں سے پاٹ دیا تھا۔ کیا ان کے نواسے آج دشتِ ماریہ میں کشتوں کے پتے بھی نہ لگائیں گے۔ اگر ایسا ہی ہوا جو میں کہہ رہی ہوں تو فہو المراء ورنہ بھیا جب تم ہی نہ ہو گے تو میں ان لاوارثوں کو لے کر کہاں در در پھروں گی اس لئے میری دعا ہے کہ ان کی زندگی کا رشتہ بھی کج ہی تمہارے سامنے کٹ جائے۔ ورنہ خدا رایہ دعا کرو کہ میں زمین میں زندہ سما جاؤں اور وہ ابھی ابھی بھٹ جائے۔

غازیوں کی سواری | بہن کے اس کلامِ حسرت نے بھائی کی غم نصیب آنکھوں سے اشکِ خونیں بہائے اور اس کے بعد دونوں کی خاموشی ایک ایسا فسانہ بیکی ثابت ہوئی جس نے اب عون و محمد میں ضبط کی طاقت باقی نہ رہنے دی۔ اور دونوں نے آخری تمناے اذنِ جہاد میں اپنے آپ کو ماموں کے قدموں پر گرا دیا۔ امامِ ہمام اٹھے اور دونوں کو سینے سے لگائے اور آنکھوں سے اشکوں کا سینہ برساتے ہوئے خیمے سے باہر لے کر نکل آئے۔ جہاں شیروں کے انتظار میں دو عقاب (راہوار) پہلے ہی سے تیار کھڑے تھے۔

حضرت نے دونوں کو اپنے ہاتھ سے گھوڑوں پر سوار اور انھوں

نے جھک کر آپ کو سلام کیا۔ ادھر سے حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ جناب زینبؓ کی گود کے پالوں کی و غا دیکھنے کے اشتیاق میں آگے بڑھے۔ اور اُدھر شکر شام میں علیؓ کے دونوں اسوں کا رُخ اپنی طرف دیکھ کر ایک عام ہیجان و اضطراب نظر آنے لگا۔ جس کو محسوس کر کے بڑے بھائی نے چھوٹے سے کہا:-

”جان برادر! اگرچہ ان رو بہاہ صفت شامیوں کا تمام لشکر ہی بل کر ہم پر حملہ کیوں نہ کر دے مگر ہمارے لئے دو بھائیوں کا ہمراہ جہاد کرنا باعث ننگ ہو گا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں ٹھیراؤ اور دیکھو کہ میں تنہا ان دشمنانِ امام کے لئے کیا کرنے والا ہوں“ محمدؐ نے یہ سن کر عرض کیا ”بھائی جان جو کچھ آپ نے فرمایا آپ کی جرأت اور تیغ زنی اسی کی مقتضی تھی۔ مگر میرا دعوہِ غلامی اپنے آقا کو تنہا دشمنوں میں بھیجنے پر تیار نہیں۔ علاوہ انیں اماں نے بار بار اصرار کیا تھا کہ میں آپ کے قدم ایک لمحہ کیلئے بھی نہ چھوڑوں نیز جب مقابلہ میں لاکھوں تلواریں ہمارا خون پینے کے لئے بہم ہیں تو ہمارے دو نیچے ایک ساتھ میان سے باہر نکلنے پر کون سی زبان جائز اعتراض کر سکتی ہے؟“

دونوں بھائیوں کی پیاری پیاری باتوں اور پیش نظر انجام کے خیال نے اگرچہ مظلوم کر بلا کا قلب ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ لیکن چونکہ وقت حوصلہ افزائی کا تھا۔ اسلئے فرمایا ”دل کے ٹکڑو! تمہارے کسی فعل پر دنیا کی نگاہ اعتراض نہیں کر سکتی۔ تمہارا جو قدم اب اٹھ رہا ہے وہ قابلِ تقلید ہے اور زمانے کی زبانیں اب الی یوم القیامت تمہاری تعریف میں اور ان کی آنکھیں تمہارے غم میں مصروف رہیں گی۔“



محمد ابن عبداللہ ابن جعفر طیارؑ

مجاہدین بنی فاطمہؑ میں سے یہ چوتھا مجاہد موت کے تعاقب میں اپنے بھائی کے ساتھ راہی میدانِ قتال ہوا۔ ان بچوں کا عزم۔ ان کے شیرانہ دلوں۔ ان کے قلیل بن اور ان کے جذباتِ شجاعت آج تمام دنیا کے مجاہدین۔ پیشوایانِ مذہب، اور شیرانِ بیشہ شجاعت کے سامنے اپنی جرأت و صولت کی مثال پیش کر رہے ہیں۔ اور کسی کی تو ہستی ہی کیا ہے کہ اس مقابلہ کے میدان میں کھڑا ہو۔ ہم ایک اولوالعزم نبی کا واقعہ اُسی کے فرزندِ مذہب کی موجودہ مذہبی کتاب سے پیش کر کے دکھانا چاہتے ہیں۔ کہ جب موت کا بھیانک چہرہ اُس کی خوفناک منزلیں اور منزل کا پہلا قدم سامنے آتا ہے۔ تو کس طرح ہستی فانی کو بچانے کے لئے زبانِ آشنائے فریاد ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں موت کے جال کو توڑ کر نکل جانے کے لئے کس طرح ایک ماہی بے آب کی طرح کشمکش کرتے ہیں اور کس طرح موت کا پسینہ ہونٹوں سے

ٹپکنے لگتا ہے۔ مذہب عیسوی کی موجودہ خدائی کتابیں جو مختلف زبانوں میں آج مذہب کے سامنے تبلیغ و اشاعت کی غرض سے لاکھوں کی تعداد میں پھیلائی جا رہی ہیں۔ اُن کی ایک آیت یہ بتاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گرفتار کر کے ان کے اور ان کے دین کے دشمن سولی کے نیچے لے کر پہنچے۔ اور انھوں نے یہ یقین کر لیا کہ اب کسی طرح موت سے مفر نہیں تو انھوں نے اس طرح فریاد شروع کی لایلیٰ لایلیٰ
 لَمَّا سَبَقْتَنِي ۚ اے میرے خدا۔ اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا ۚ اور گویا یہ استغاثہ معاذ اللہ ایک بیٹے کا اپنے باپ کی درگاہ میں تھا۔

بخلاف اس کے عون و محمد و طفلان بنی فاطمہ کا واقعہ قارئین کی پیش نگاہ ہے۔ یہ وہ نوباوہ ریاض حسینی ہیں جن کا سبزہ خط اچھی طرح آغاز نہیں ہوا تیغ و شمشیر کی بجائے نیچوں کا وزن جن کی ساعد بلوریں کا ماسد تھا۔ مگر خدائے مہربان نے یوں لڈکی درگاہ میں تمام شب اس آرزو میں سجدے کئے کہ صبح سب سے پہلے ہم اپنے ماموں جان پر قربان ہو جائیں۔ اور آج صبح سے تو جوں جوں موت کی بھٹی زیادہ تیزی سے سلگ رہی ہے اسی قدر ان کے اشتیاقِ سبقتِ موت کے شعلے قلب میں زیادہ فروزاں ہیں۔ انھیں یقین کامل ہے کہ آج ان سے پہلے جو میدان میں گیا اس کی لاش ہی واپس آئی۔ وہ دیکھ رہے ہیں کہ جب ادھر سے ایک تلوار بلند ہوتی ہے تو مقابل سے ہزاروں تیغیں لاکھوں تیر اور صد ہا قسم کے سامانِ حرب ایک ایک بھوکے پیاسے کے قتل پر نکل آتے ہیں۔ لیکن بایں ہمہ اپنے صادق و صدیق ہونے کے ثبوت

میں موت کی اُس تمنا کا اظہار کر رہے ہیں جس کے بالمقابل زندگی کی دعائیں ہیج و پوچھ ہیں۔ فَتَمَنُوا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ مُصَادِقِيْنَ
کی دو تصویریں میدانِ کربلا میں دیکھیے۔

عنوان کا رجز | ”جعفر طیار کے پوتے اور علی ابن ابی طالب کے دو
نواسے میدانِ جنگ میں آگئے۔ شمر و عمر سے کہہ دو کہ

اپنا مہینہ اور میرہ سنبھال لیں۔ جس جس کو اپنے حق پر ہونے کا یقین ہو
وہ آج طلبِ موت میں لشکر سے نکلے۔ اور ایک ایک کے مقابل ایک
ایک کر کے دادِ شجاعت دے۔ لڑے اور لڑائی کے جوہر دیکھے۔ موت کا
سمندر ہمارے اور تمہارے درمیان ہے۔ جسکے ایک ساحل پر تم ہو اور ایک
پر ہم۔ جب تمہیں اپنے کفر و طغیان پر اسقدر جرأت و جبارت ہے تو خود ہی
اندازہ لگا لو کہ حق پر جان دینے والے کس طرح عروسِ مرگ سے بغلگیر
ہونے کے مشتاق ہوں گے“

محمد کا رجز | ”بظاہر شجاعت کے دعویدار اور باطنِ بزدلی کے
پتلا آج کہاں پوشیدہ ہیں؟ اُس شیرِ بیشہ شجاعت

کے پوتے میدانِ جنگ میں آنکے جس کے تہور و شجاعت پر جنت کی فضا
روزِ حشر تک فخر کرے گی اور جو اس کے درمیان زبرد کے دوپروں سے
برواز کر رہا ہے۔ آؤ اور دیکھو کہ ہم کس طرح اپنے دست و بازو اور سینہ
و سرِ حق و صداقت کی قربانگاہ پر پھینٹ چڑھانے لائے ہیں“

پسر سعد کا رجز | اب سعد کا مخوس بیٹا شیرِ خدا کی بیٹی کے شیروں
کا ہمبہ سُنکر نقابِ بزدلی ہٹا کر خیمہ سے باہر نکلا

مگر لشکر کا یہ حال تباہ دیکھا کہ تیمانِ مسلم ہی سے گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج

کے جوان خیموں کو ٹٹی کی آڑ بنائے ہوئے اُحد کے فراریوں کا کلمہ پڑھ رہے ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر چٹیل میدان کی بجائے آج کوئی پہاڑی ان کے بھی قریب ہوتی تو یہ بڑ کوہی کی تقلید کئے بغیر سانس نہ لیتے۔ عمر نے لکار کر کہا: اگر شرم اور غیرت کوئی چیز ہے۔ تو عرق انفعال میں ڈوب کر مر جاؤ اسی شجاعت پر تم مجھے ایک ہفتہ سے فتح کی امید دلاؤ زعفر کے گیت سنا رہے تھے۔ وہ عرب کی ماؤں کا دودھ جس کے پینے پر تم کو فخر تھا۔ آج خون کی بجائے کس چیز کی دھار بن گیا جو تمہارے جسموں میں دوڑ کر رگ حیمیت کو جوش میں نہیں لاتا۔ صرف ایک انگلی کے دوپوروں پر گئے جانے کے قابل صرف دو بچے میدان کا رزار میں گلے پھاڑ پھاڑ کر چلا رہے ہیں۔ اور تمہارے لبوں پر وہ ہر سکوت ہے جو کسی طرح نہیں ٹوٹی۔ کاش مجھے تمہاری اس نامردی کا علم ہوتا کہ دو یتیم بچوں سے لڑنے کے بعد ہی تمہارے سانس پھول جائیں گے تو میں حکومتِ رے پر بغت و نفرت کی کٹھن کر مار دیتا۔ مگر اس طرح ذلیل ہونے کے لئے اس میدان میں نہ آتا۔ اب جب حسین کے تمام انصار اور اصحاب ایک ایک کر کے موت کی گود میں جا سوئے۔ اس وقت جب بنی فاطمہ کے دو بچوں کو بھی تم نے رائڈ ماں کی گود سے چھین کر میدان کا رزار کی خواب گاہ میں ہمیشہ کی نیند سلا دیا۔ اب جبکہ چودہ یا پندرہ سے زیادہ حضرات بنی فاطمہ حسین کی مدد کے لئے موجود نہیں تو تم بھاگنے کی فکر میں مصروف ہو یا درکھو اگر تم سب نے بھی پشت دکھا دی تو بھی میں کوفہ واپس جا کر ندامت اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا۔ بجائے اس کے کہ وہاں کے بچے تمہارے اور میرے منہ پر تھوکیں میں تو بس اسے بہتر جانوں گا کہ تمہارا لڑکہ یہاں

غازیوں کی گھوڑوں کی ٹاپوں میں پس جاؤں“

شغالان زرد کی گیدڑ بھکیاں | عمر سعد کی یہ تقریر سنکر بزدلوں کے
گئے اوسان پھر آئے۔ اکھڑے

سانس ٹھہرے اور قدم سنبھلے۔ نقیبان سپاہ نے صفوں کو جانے کی آوازیں
دیں۔ ڈھالوں کا ابراٹھا اور تیغوں کی بجلیاں چکنے لگیں۔ فوج شام
کے نشان اور ترکش کے دہان کھلنے شروع ہوئے رعب جانے کیلئے
چند شغالان زرد کچھ آگے بڑھے اور اس طرح گیدڑ بھکیاں دینی
شروع کیں۔

”اگر تم جعفرؑ کے پوتے اور علیؑ کے نواسے ہو تو یہاں بھی مصر و روم اور
عرب و شام کی ٹڈی دل فوجیں اور بنی امیہ کے بہادر مقابلہ کے لئے
موجود ہیں۔ بڑھو بڑھو اور حملہ کر کے حملے کا جواب لو“ یہ کہا اور چاند سے
سینوں کی طرف کمانیں سیدھی کر دیں۔

اسد اللہ کے شیروں کا جہاد | یہ دیکھ کر بہادروں نے بھی باگیں
اٹھائیں اور نوے ہزار فوج کے

تیروں کے سامنے اپنے سینوں کو سپر کر دیا۔ اعدائے دین کی آنکھیں دو
نیچوں کی کوندتی ہوئی بجلی سے جھپک جھپک کر رہ گئیں۔ ہوا میں پرکٹے ہوئے
تیر گوشہ ترکش ڈھونڈ رہے تھے۔ ریتی پر خون کی نہر دم کے دم میں بہتی نظر
آئی اور دو غواصان بحر شجاعت اس میں شناوری کے کمال دکھا رہے
تھے یہ وقت تھا جب سورج کی کرنیں جسم کیلئے الگ نیرے کی انی کا
کام دے رہی تھیں اور ہاشمی بہادروں کے دونوں نے الگ سینوں
میں دل مجروح کر دیئے تھے۔ بیسیوں سوار پیدل اور پیدل بیدم نظر

آ رہے تھے وہ جن کو مصروم و عرب و شام کی ٹڈی دل فوجوں پر بڑا ناز تھا۔ بھیڑ بکریوں کی طرح شیروں کی بوسے بھاگ رہے تھے۔ دو پیاسوں کی جنگ سے ادھر فوج کی دہائی کا غل خیمہ عمر سرد پر اور ادھر سراپردہ عصمت و طہارت پر پہنچا۔ ادھر وہ اپنی فوج کی ہمت بڑھانے نکلا اور ادھر ماں کے مشتاق کانوں نے بیٹوں کی تکبیر کی پر جوش آواز سنی اور فضہ سے میدان جنگ کی حالت سننے کی خواہش ظاہر کی۔ فضہ ڈیوڑھی پر تشریف لائیں تو امام ہمام، حضرت علمدار، شاہزادہ، ہاشم بنی اور حسن سبز قبا کی نشانی کو عون و محمد کی کم سنی میں اس عظیم المثال جواں مردی کی تعریف میں رطب اللسان پایا، اپنی شاہزادی کی خدمت میں واپس اگر دست بستہ عرض کی "خاتون قیامت کی جائی۔ پروگرا عالم آپ کے جوانوں کو آپ کے سایے میں پروان چڑھائے اس وقت توے ہزار عرب کی فوج ان کی مٹھی میں ہے۔ شمر و عمر سعد کے خیموں تک پہنچنے کا ذکر حضرت علمدار کی زبان مبارک پر ہے اور آقائے نامدار آپ کے بڑے بھائی تو دست دعا بلند کئے بچوں کی شجاعت کا ذکر خیر ان الفاظ میں کر رہے ہیں کہ اگر آج یہ پیاسے نہ ہوتے تو بابا شیر خدا کی جنگ ان کو فیان غدار کو کچھ نہ کچھ تو ضرور یاو آ جاتی" صاحب صمصام کی بیٹی نے یہ الفاظ سنے مگر مختلف جذبات نے قلب میں ہيجان پیدا کر دیا۔ ادھر تو باپ کا سایہ اٹھ جانے کا دھیان، ادھر مظلوم بھائی کی زبانی بیٹوں کی تعریف۔ ادھر بیٹوں کی بہادری اور ساتھ ہی ان کی پیاس اور میدان جنگ کی پیاس۔ پھر ان کے قلیل سن اور نہر کی قربت۔ غرض اس ہجوم یاس اور ایک فوری فتح کی خوشخبری کے دو

متضاد جذبوں نے کچھ غم اور کچھ مسرت کے ملے جلے آنسو خزاں پر بہا دیئے۔

بہن کو بھائیوں اور بھتیجے کا خیال | بچوں کی جنگ - کلیجے کے ٹکڑوں کا یہ کلیجہ۔

اور جنگ کا یہ نتیجہ دیکھ کر جو فتنہ کی زبانی گویا ماما بھری نگاہوں نے خود دیکھ لیا تھا۔ بھائیوں کی شیدا اور بھتیجے پر جان فدا کرنے والی بہن نے کہا۔ ”زینب اس شفقت والی طاقت کے تار! آخر بھائی عباسؑ بھائی حسینؑ اور امٹھارہ برس والے کو اس دھوپ تین دن کی پیاس میں خیموں سے دھوپ میں نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ حق غلامی ادا کرنے والے اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ اس میں تعریف و ثنا کا کونسا پہلو تھا جو خشک بانوں کو اور خشک کیا جا رہا ہے خصوصاً میرے مظلوم بھائی سے کوئی میرا یہ پیغام کہہ دے کہ آپ خدا را دھوپ سے ہٹ جائیں۔ تاکہ مجھ کو قرار آئے۔ اس موقع پر جناب سلیس مرحوم نے جن جذبات محبت کی تصویر کشی ایک شعر میں کی ہے اس کا ذکر نہ کرنا یقیناً ایک خُسن مصوری کی پردہ پوشی ہوگی جناب زینبؑ کی زبانی فرماتے ہیں کہ ۷

وہ خداوند ہیں آقا ہیں امام اُن کے ہیں

میں ہوں لونڈی مرے فرزند غلام اُن کے ہیں

سکیں! دنیا کی بہنیں آج سکیں کہ انتہائی سے انتہائی مصیبت اور ابتلا میں ٹوٹے ہوئے دل کے طرح بڑھائے جاتے ہیں۔ بتائے اور دنیا بتائے! کہ جس بہن کے بچے اس طرح نرغہ اعدا میں گھرے ہوئے ہوں اور وہ اپنے مانجائے سے یہ پیغام کہے تو اس بھائی کا کلیجہ کیوں

نہ شیر کا کلیجہ ہو جائے۔

کہنے کو تو یہ کہہ دیا مگر آخر ماں کا دل
خاتونِ جہاں کی آواز تھا سنبھالے نہ سنبھالا کیونکہ نتیجہ سے

باخبر تھیں اور جانتی تھیں کہ آج میدانِ جنگ سے کوئی مجاہد لڑائی ختم کر کے
نہیں آیا۔ زیادہ سے زیادہ آج کی فتح یہ تھی کہ اپنی بہادری کے جوہر دکھانے
کے نتیجے میں ایک دو۔ دس بیس۔ پچاس سو دشمنانِ دین کو تیغ کے گھاٹ
اتارا لیکن یہ تعداد ہزاروں پہنچتی ہوئی فوج کے سامنے قطرے اور
دریا کی نسبت رکھتی تھی جس طرح ایک بحرِ بیکراں چند چٹوؤں سے کم نہیں
ہوتا۔ اسی طرح آج فرزندِ رسولؐ کے قتل پر فوج در فوج کا دھو جڑ رہا تھا
جس سمت فوج میں سے دس بیس کم ہوتے تھے۔ ستواں کی جگہ لے لیتے تھے

یہ خیالات ایک طرف اور بچوں کا مگر واپس آنے کا وعدہ دوسری
طرف ماں کا دل ٹکڑے کئے دیتا تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ ایک واقعہ
تھا جو ضبط کی قید و بندش کا پابند رہنے ہی نہیں دیکھتا۔ جو بیسیوں
کے ایک سوال کے جواب میں راز کو بے نقاب کر کے رہا یعنی جب جناب
رباب و ام کلثوم نے پوچھا کہ شہزادیِ عالم! بچوں کی جرات اور فتحمندی
کی خبریں سن کر اشک آنکھوں میں کیوں بھر آئے۔ اللہ وہ دن دکھائے کہ
تم ان کے چاند سے چہروں پر اپنے ہاتھ سے آج فتح کا اور دینے پہنچ کر
شادی کا سہرا باندھو! تو غم نصیبِ بی بی نے جواب فرمایا: بہنو اور بیبیو! اے
امامِ دو جہاں کے بچ جانے کی شادی ہی مجھے دو عالم کی مسرت کے برابر
ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب خدا چاہے تو ابابیل جیسے کمزور پرندے کے پنچے
موت کی کمان بن کر مسرت ہاتھیوں کے عجمے کٹے ہوئے ٹھس کی مانند

کر دیتا ہے لیکن امید جب ہی تک تھی جب ہم باپ کے مولد کے قریب کعبۃ اللہ کی سرزمین پر فروکش تھے۔ آج بچوں کے بازو کہاں تک کام دینگے۔ فوجوں کا دل بادل دو نیمچوں سے کیونکر کٹے گا۔ اور یہ سب کچھ ممکن ہی اس کو کیا کروں کہ برابر خدا آشیاں ماں کی آواز کا نون میں چلی آ رہی ہے کہ یا شیر خدا جلد آجیے آپ کی پیاری بیٹی کی کوکھ اُڑتی ہے ”ہائے معصوم نواسو کی فریاد ماں کی زبان سے برابر میرے پردہ گوش سے ٹکر رہی ہے۔ آخر یہ ماتم کی خبر نہیں تو اور کیا ہے؟ بتاؤ اور خدا را بتاؤ کہ یہ ماں کی آواز نہیں تو اور کس کی ہے؟ ہاں ہاں کیا مغیر صادق کی بیٹی اپنی زبان سے جس خبر کو بیان فرما رہی ہیں اس میں سوائے راستی کے اور بھی کچھ شائبہ ہے؟؟؟

شیر خدا کے نواسے فوج کے حصائیں | ادھر فاطمہ کی دُلاری یہ کہہ کر
غش ہوئیں۔ ادھر شیر خدا
کے نواسوں پر غول بیا بانی گرو در گروہ ٹوٹ پڑے۔ آہ ماں کی گود سے ہمد اور ہمد سے اس وقت تک سائے کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ رہنے والے بھائیوں کا ساتھ چھوٹا۔ عون ایک حلقہ میں اور محمد دوسرے فولادی حصار میں گھر گئے۔ تین دن کی پیاس اور آفتاب کی تمازت سے تپتی ہوئی اسلحہ کی کرڑیوں نے جگر کباب بچوں کو زرخسہ اعدا میں اب الگ الگ بیتاب کر دیا ہے لیکن اس پر بھی اسد اللہ کی بیٹی کا دودھ پینے والے بچے پر اضطراب نہیں۔ ہاں ایک کو دوسرے کی فکر اب اپنی حفاظت میں کوتاہی کر رہی ہے، زین پر بلند ہو کر ایک بھائی دوسرے بھائی کی ہمت بندھا رہا ہے لیکن اس انتشار میں شیر کے

بچوں کی نگاہیں جو ایک ثانویہ کو نزعۂ اعداسے غیر حاضر ہوتی ہیں۔ تو دور سے وار کرنے والے بزدلے حملہ کرنے کے لئے قریب آ جاتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں محمدؐ کا گوشہ چشم جو مانجائے کی طرف پھرتا تو عامرا بن ہشل اتیمی گھوڑا دوڑا کر پس پشت آگیا۔ لیکن محمدؐ کا اس خاندان سے تعلق تھا جس نے میدان جنگ میں پیچھا پھیر کر دیکھنا ہی نہیں سیکھا تھا۔ یہ جلے کے لئے بڑھی ہوئی فوج پر سامنے بڑھے اور مردود دازلی بزدلے عامر نے پشت سے ایک وار اس طرح ہنسی پر کیا۔ کہ پیاسا اور ماندہ شہسوار گھوڑے پر نہ سنبھل سکا۔ ساتھ ہی فتح کا شور جو حضرت عونؓ نے سنا اور بھائی کو گھوڑے پر نہ دیکھا تو بھرا ہوا شیر مانجائے کی مدد کے لئے اپنے دشمنوں کا خیال نہ کر کے جھپٹا۔ لیکن ادھر سے پلٹی ہوئی فارغ اور ادھر سے حملہ آور فوج نے دھوپ اور پیاس سے کھلائے ہوئے پھول کو نیزوں سے خاک پر گرا دیا آہ ابھائی نے بھائی کو آخاکا آڈر کئی کی آواز دی۔ لیکن اب ایک طرف ملک الموت دست بستہ پیام وصال الہیہ لئے ہوئے کھڑے تھے۔ ادھر علی مرتضیٰؓ اور جناب رسالت مآبؐ اپنے بچوں کے سر ہانے کوثر کے لبریز ساغر لئے آہنچے۔ آہ! ایک گود میں ساتھ پاؤں پھیلانے والے بچے الگ الگ ایڑیاں رگڑ رہے ہیں۔ اور رخسار پر رخسار رکھ کر دنیا کے دنی کو چھوڑنے کی حسرت دل میں ہے۔

طبل خضر | عالم غش میں مجروح شیروں کی غم نصیب ماں ابھی
خاتون جناں کو اضطراب میں بھلا گئے ہوئے دیکھ
رہی تھیں کہ فتح کے باجوں کی صدائے بازگشت نے چونکا کر عالم امتیاز

میں پہنچا دیا۔ اُدھر علمدار لشکر نے حضرت امام کی خدمت میں عرض کی "آقا! آقا زادی کے بچوں نے راہوار خالی کر دیئے۔ فوج اُمنڈ آئی۔ لاشوں کی پامالی قریب ہے۔ حضور دعا فرمائیں۔ غلام امداد کو جاتا ہے" یہ فرما کر ایک طرف سے حضرت عباسؓ دلاور اور دوسری طرف سے ہمشیبہ پیغمبر گھوڑے اڑاتے ہوئے پہنچے۔ دونوں شیروں کے پیچھے مظلوم کربلا نے اپنا گھوڑا ڈالا۔ فوج عدو نے حضرت عباسؓ کا ہمہ سنگر بے سرو پا بھاگنا شروع کیا اور خیمہ عمر سعد پر بچوں کی شہادت کی خبر جاسائی۔ آہ گودی کے پلے شیروں کو جلتی ریت پر زخموں سے تڑپتا دیکھ کر عباسؓ علمدار و حضرت علی اکبرؓ گھوڑوں سے کودے۔ مظلوم کربلا بھی جا پہنچے۔ دونوں لاشے اپنے زانوؤں پر ٹٹائے اور راکب دوش رسولؐ خاک گرم کربلا پر بیٹھ گیا۔ دونوں بھانجے ماموں کے زانوؤں پر سر رکھتے ہوئے مسکرائے اور داعی اجل کو لبیک کہا۔

حضرت امام ہمامؑ نے فرمایا "میرے شیر و میرے دلیر و ! ! آخریاں کی گودی سے چھٹ کر کربلا کی جلتی ریتی پر آرام کیا۔ ہاں ہاں۔ جو تم نے کہا تھا و مکر کے دکھا دیا۔ میں بھی عنقریب بہتا رے پاس آتا ہوں۔ مگر ماں کی بقیۃ زندگی کی ڈھارس توڑ چلے۔ تم علی مرتضیٰ کی گود میں جا پہنچے۔ اور وہ مظلوم اس میدان اور دشمنوں کے زرعے میں قید ہونے کو رہ گئی" یہ فرما کر حضرت مظلوم کربلا واقعات پیش آئند پر غور کر کے اس درد سے روئے کہ بھائی اور بیٹے سے بھی ضبط نہ ہو سکا اور دونوں نے روتے ہوئے بچوں کے لاشے سنبھالے منعم حنینؑ نے بچوں کے منہ پر مٹہ ملا۔ محمدؐ کا لاشہ مشکل نبیؐ

کو اور عون کا لاشہ ابن علی کو کسی مناسبت سے دیا۔ اور گویا دونو شاہ بین
 یہ تینوں کی میت میں سہرے دیکھنے کی متمنی ماں کو سلام کرنے جا رہے ہیں
 اب میرا قلم عاجز ہے اور پھر انصاف مجبور کر رہا ہے کہ اپنے غمزے کے ساتھ
 سلیس مخفورا علی اللہ مقامہ کے قلم کی طاقت پیش کروں، فرماتے ہیں ۵
 ہما زین پئے جو سب اٹھ لگے پیٹنے سر ابھی ہے نہ کرو صا جو ٹھہر و دم بھر
 شادیاں ہو چکیں پڑاں چڑھے میرے پسر کوئی دیکھو تو محافے دہنوں کے ہیں کدھر
 باجے والوں کی صدائیر قنات آئی ہے

کیے لاشے مرے بچوں کی برات آئی ہے

ہاں ہاں بچوں کو تو اس مرنے کی جو خوشی تھی اُس سے بڑھ کر شادی
 ان کے ذہن میں کوئی نہ تھی اور وہ تو اس وقت بھی صفِ ماتم پر عروس
 مرگ سے بغلیں ہیں مگر ہاں ہاں فاطمہ کی دُلا ری تم نے بھی اسی دن
 کی خوشی میں ان جگر گوشوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے پرورش کیا
 تھا۔ وہ تمنا تھی اور یہ فطرت ہے جس نے اس وقت ہوش دہوا س
 پر قبضہ کر لیا ہے۔

مردان اہلبیت اور خواتین عصمتِ طہارت
 ماں کے دلخراش بین کے حلقہ میں صفِ ماتم پر چاند سے رخسار

توں میں بھرے دوشیر خوابِ اجل میں محو ہیں۔ ماں سرہانے کھڑی بیہوشی
 کی ایک مجسم تصویر ہے آنکھوں سے اشک کی نہر پیاسوں کے رخ پر جا رہی
 ہے مگر وہ لب بند کئے ماموں کی پیاس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ جناب
 زینبؓ فرماتی ہیں:-

”گود کے پالو! تم نے میری آغوش میں جانیں بھی نہ دیں کہ نزع کا عالم

ماں کی آنکھوں سے نہ دیکھا جائے گا۔ آہ یہ تشنگی، یہ جرات۔ اس پر بھی
 ماں کے آنسو حلق میں نہیں جانے دیتے۔ لیسوؤں والو! ایک کروٹ تو
 لو کہ ماں کا کلیجہ سنبھلے۔ علی کے شیر و! علی کا نام کر گئے۔ اعدا کی آواز
 اللہ ماں کے کانوں نے سنی تھی۔ اب ان ہی کی تلواروں کی بڑھیاں
 زخم کی صورت میں تمہارے جسم پر دیکھ رہی ہوں، یہ کہہ کر جناب زینب غش
 ہو گئیں اور حضرت عقیلؓ ربڑن جانی اور بیٹے کی معیت اور خواتین عصمت کے
 نالہ و شیون میں دونوں گھناروں کے لاشے بے نیچے سے برآمد ہوئے اور
 گنج شہیداں میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کہہ کر آغوش کے پالوں
 کو زمین پر لٹا دیا۔ اور صبر و شکر کرتے ہوئے واپس سراپردہ کی طرف لوٹے۔
 مسلم و عبداللہ کے، و دو چہرا غ گل ہونے کے بعد اب اولاد و عقیل
 کے شیروں کی باری آئی جس کی اولیت بغوائے السَّائِقُونَ السَّائِقُونَ
 هُمُ الْمُفْتَرُونَ جناب جعفرؓ کے ہاتھ رہی۔



مظلوم کر بلا اُدھر اپنے بھانجوں کی مشایعت
 میں مصروف تھے اور ادھر اولاد و عقیل کے
 جعفر ابن عقیلؓ
 چار شیروں اور حقیقی بھائیوں جعفر و عبدالرحمن و عبداللہ و موسیٰ نے باہم

شہ کی نصرت میں اب سب سے پہلے مرنے کی قسم کھائی۔ اور چاروں میں سے حراول کی خدمت جناب جعفر ابن عقیل کے ہاتھ آئی۔ اب یہ دیکھ کر کہ مظلوم کر بلا بھانجوں کے غم میں گردن نہوڑائے طنابِ خمیہ پکڑے خاک پر بیٹھے ہیں۔ جعفر اپنے بھائیوں سے رخصت ہو کر اور اپنے بعد کے بعد گیسے شہادت بلا فصل کی وصیت کر کے حضرت امام ہمام کی طرف پُرسہ خوانی کے لئے آنسو بہاتے اور قدموں کی حرکت سے اشتیاقِ اظہارِ شجاعت و حصولِ شہادت دکھاتے چلے نزد حضور پہنچ کر اپنے آپ کو حضور کے قدموں پر گرا دیا۔ اور اس طرح عرض شروع کی۔

اِذْنِ وَغَاکِی تہیہ

آپ کے دو غلام زادے ہمارے بھتیجے اور مسلم حراول کے بیٹے آپ کے

قدموں پر نثار ہو کر اپنے باپ دادا کی عزت میں جس طرح چار چاند لگائے اُس پر جس طرح ہمارے خاندان کو روزِ حشر فخر ہو گا وہ سب آپ کی بندہ نوازیوں کا صدقہ ہے۔ مگر ہاں آقا نادی کے دونوں تختِ جگر عون و محمد کی حسرتناک شہادتوں نے جس طرح میرا اور میرے باقی تینوں بھائیوں کا دل سوراخدار کر دیا ہے۔ اُس کی بنا پر ہم خدا سے عہد کر چکے ہیں کہ اب آپ کے قدموں پر جب تک ہم چاروں نثار نہ ہولیں گے۔ بنی فاطمہ میں سے اب کسی کو میدانِ جنگ کا رخ نہ کرنے دیں گے۔ کیونکہ حضرت زینب کے اُن خوزادوں کا ہماری آنکھوں کے سامنے اس طرح قتل ہو جانا ہماری بے غیرت زندگی کے لئے سواہنِ روح ہے آپ ہی بتائیے کہ جب آج کے واقعات آئندہ دنیا کے

سامنے پیش ہوں گے تو ہماری نسبت کیا خیال کیا جائے گا کہ ہم بیٹھے دیکھتے رہے اور علیؑ کے نواسے اپنی کم سنی میں ہم سے پہلے داد شجاعت دیکر رہی ملکِ عدم ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری اور نسلِ عقیلؑ کی بہادری کے دامن پر یہ وہ دھبہ ہے جسے ہم چاروں بھائیوں کا خون لکر بھی نہیں دھو سکتا۔ آپ کو اپنے نانا حضرت رسولؐ خدا کا واسطہ اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت میں میرے لئے اور میرے بعد پے در پے میرے تینوں بھائیوں کے لئے اب تاخیر نہ فرمائیے۔ موت تو رب کے لئے ہے لیکن اب وقت آگیا ہے کہ نسلِ عقیلؑ کے ہم چار آپ کے غلام آج بنی اُمیہ کی دغا پیشہ لومڑیوں کو ذرا اس ظلم و تعدی کا مزہ تو چکھا دیں جو انھوں نے ہمارے آقا اور آقا زادوں پر روا رکھا ہے۔“

حضرت نے اپنی غربت اور ان کی جلالت کے آنسو پونچھ کر فرمایا۔ ”ابھی سا فرسٹم کا دل غم دل سے ٹٹنے نہیں پایا کہ تم نہ صرف اپنے بلکہ بقیۃ السیف اپنے تین بھائیوں کے ماتم کی خبر دے رہے ہو۔ آخر تم سب میرے لئے نسلِ عقیلؑ کو کیوں برباد کئے دیتے ہو۔ یاد رکھو تم اور اولادِ علیؑ کے سب بہادر رہی اگر میرے بچانے کے لئے ختم ہو جاؤ گے تو بھی حسینؑ کی گردن پر آج سفید رو قاتل کا خنجر ضرور چل کر رہے گا۔ یہ میرے نانا کی پیشینگوئی ہے۔ جبریلؑ سامقدس فرشتہ یہ خبر ان کو سنا گیا ہے۔ اور میرا ایمان ہے کہ وہ خدا کی رضا ہے۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ آج بدوا واقع ہو سکے یا میں تمہارے جان دینے سے بچ جاؤں۔ ہاں اگر تمہارا یہی مقصد ہے اور تم سب نے یہی ٹھان لی ہے۔ کہ میدانِ جنگ

میں میں تنہائی کے ساتھ ساتھ عزیزوں کے فراق سے بھی اس قدر مجروح ہو کر
چور چور جاؤں کہ دل داغدار نہ رہے کی انہوں کا دست کش ہی نہ ہو، تو یہ اور
بات ہے۔ اور میں تو پہلے ہی تمہارے حضرت شہادت پر چھاپے لگا چکا ہوں۔
اب عذر ہی کیا ہو گا یہ سنئے ہی بناب جعفر نے ہنک کر تعظیم کی بڑھ کر شمع کے قدم
چومے، ایک جست کر کے فرس با وفا کی باگ اٹھائی۔ اور چشم زدن میں
مبارز طلب فوج کو حسب ذیل رجز سے جواب دیا:-

جَعْفَرُكَاجِرْ | اَبْطٰی الطَّالِبِیْ مَرَدٌ اُیَا جِسْ كَا تَعْلِقْ بِاَسْمٰی وَاَبْوَاطِیْ
کے اس خاندان سے ہے جس کے فرد فرد نے کفار

کے ریلے اپنے تنہا بازوں کی قوت پر روکے ہیں۔ ہم اُسی سیادت کی
ٹڑیوں کے درخشنده گوہ ہیں جس کے افراد نے کعبۃ اللہ کی دیواروں کے
گرد اکیلے پہرے دیئے ہیں اور خدا کے گھر کی حفاظت اس طرح
کی ہے کہ لکھو کھا کفار میں سے ایک کو اس کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے
کی جرأت نہیں ہوتی۔ اُسی چار دیواری میں پیدا ہونے والے عثم
نادار کا نور نظرِ فاطمہ کی گود کا پالا۔ رسول خدا کا راج دُلا راج، آج
ہماری حفاظت میں ہے اور خدا کی طرف سے یہ فخر ہمارے نصیب میں
آیا ہے۔ اس کے انصار ایک ایک کر کے راہِ نبی دار بقا ہوئے۔ اور باقی
ہم میں سے بھی کوئی نہیں رہے گا۔ موت تمہارا بھی گریبان پکڑے
ہوئے ہے لیکن قیامت تک کی نسلوں میں ہم یہ افسانہ چھوڑ کر جائیں گے
کہ جب تک ہم میں سے ایک ناصربھی باقی رہے۔ اور رہے گا۔ اس
وقت تک امانتِ رسولِ اُمّ القلین حضرت امام حسینؑ کے ناخن پار کو بھی تم نہیں
چھو سکتے۔ اس وقت کہ بارہ چہرہ جوانوں سے زیادہ مظلوم کی رکاب نصرت

شیم میں کوئی نہیں اور تم دشمنانِ خدا کی فوج میں کئی ہزار مصروروم اور عرب کے جوان شامل ہیں۔ ہم جب جانیں کہ تم سب مل کر اگر تم نے اپنی اصلی ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیایا ہے اور اپنے باپ کے نطفوں سے تمہارے خون تمہارے جسموں میں دوڑے ہیں ہماری موجودگی میں حضرت امام کے ایک بنِ مؤپرزخم لگا دو۔ ورنہ یہ تو عرب کی عورتوں سے بھی ممکن ہے کہ وہ نرغہ کر کے کسی یکہ و تنہا بھوکے پیاسے بے یار و مددگار عزیز مردہ اور مجروح کو ذبح کر دیں۔“

یہ جزایا نہ تھا کہ جواب میں کوئی زبان متحرک ہوتی۔ شیروں کے جگر پانی ہو گئے۔ رن بولنے لگا۔ اور بزدلے ایک دوسرے کے پیچھے دکتے لگے اس پر شمر لعین پیدل فوج سے نکلا اور دُور ہی سے بولا: جعفر یہ کیا کہہ رہے ہو کیا اس طریقِ تکلم سے حسینؑ کو بچا لو گے؟ انھیں آج ذبح ہونا ہے اور ہم اس کام کو انجام دے کر میدان سے قدم ہٹائیں گے۔“

یہ سننا تھا کہ جعفر کے جسم کا تمام خون چہرے میں کھینچ آیا۔ اور بچہ چہرے ہوئے شیر کے لئے یہ زخمِ زباں ایسا کاری ثابت ہوا کہ وہ شمشیر آبدار تول کر شمر کی طرف بڑھا لیکن کئی جوانوں نے اُسے آڑ میں لے کر جعفر کا سامنا روکا۔ اور وہ فراری اس موقع کو غنیمت پا کر ایک قناتِ خیمہ چاک کر کے میدان کی پشت پر نکل گیا۔

اب موت کا بازار گرم ہوا۔ خون کی ندیاں دم جعفر کی جانبازی کے دم میں زمین سے اُبل آئیں۔ راوی کہتا

ہے کہ آج کے معرکہ میں یہ ایک عجیب بات تھی کہ فوجِ حسینی کا جو جوان آتا تھا وہ اپنا سکہ بٹھا جاتا تھا۔ اور دل یہ کہتا تھا کہ اس کے بعد

اور کو نسا جو ہر شجاعت باقی ہے جس کا اظہار ہو گا۔ مگر ہر مرتبہ یہ خیال غلط ثابت ہوتا تھا۔ اور ہر غازی اپنے سے پہلے غازی کا فائدہ شجاعت بھلا دیتا تھا یہی کیفیت اور بالکل یہی منظر اس وقت آنکھوں کے سامنے تھا۔ جعفر نے شمر کے حمایتوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر پہلے میسرہ پر حملہ کیا اور جو رودار چہرے چڑھا اُسی کا منہ تلوار کی ایک ضرب سے بگاڑ دیا۔ چہرے یہاں تک کٹے کہ میسرہ میں ایک نمایاں کمی محسوس ہونے لگی۔ لیکن عمر سعد کے اشارے پر ایک دستہ اور میسرہ کی کمک میں بڑھا۔ اور آخر میں نے دوسری طرف سے گھیرا ڈالنا شروع کیا۔ جب عقیل کے شیر کو معلوم ہوا کہ میرا محاصرہ ہر چار طرف سے ہو گیا تو آپ نے چاروں طرف وار شروع کئے اور چاہتے تھے کہ ایک طرف سے آہنی دیوار توڑ کر نکل جائیں۔ لیکن موت کا پیغام قریب ہی آچکا تھا۔ کہ مکیں گادیں سے بشر ایک کینے انسان نے پہلو پر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ آپ گھوڑے پر بڑھ کھڑائے مگر عنان فرس ہاتھ سے نہ چھوڑی تھی کہ عروہ ابن عبد اللہ نے دست عنان گرفت پر ایک تلوار لگائی اور یہ آخری وار ایسا کاری ثابت ہوا کہ عقیل کا شیر زمین پر گر پڑا۔ چاروں طرف سے اشقیاء ٹوٹ پڑے اور ان کی روح جعفر طیار کی تاسی میں قصور فردوس بریں پر پرواز کرنے لگی۔ شیر کی آخری گونج وہ تکبیر تھی جو اپنے قتل کی اطلاع میں گھوڑے سے گرتے ہوئے کہی تھی۔

لاش پر مظلوم کی آمد | مظلوم کو بلا بھائی کی آواز سن کر ہراسیمہ
دوڑے۔ جعفر کے تینوں بھائیوں کو

ہم کاب دیکھ کر فوج عداوت موج چھیٹھی۔ حضرت نے گھوڑے سے اتر کر بھائی کا گرم گرم خون اپنے علمے کے بہرے سے پونچھا اور ایک پٹی پھاڑ کر پہنچے کے زخم پر باندھی۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے 'ایک ایک کر کے ساتھ چھوڑنے والو! میں تو سب کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ میرا انجام کون دیکھے گا؟ ہتھاری لاش پر تو میں آجاتا ہوں آہ! میری لاش کون سماسیاں سے بچائے گا؟ یہ فرما کر عبداللہ اور موسیٰ کو اشارہ کیا کہ بھائی کی لاش گنج شہیداں میں لے چلیں۔ تیسرے بھائی نے بھی مدد کی۔ امام الگ رو رہے تھے۔ بھائیوں کا کلیجہ الگ فگار تھا دیکھتا رہا بھی مشایعت کو بڑھ آئے اور جعفر کو گنج شہیداں میں لٹا دیا۔

عقیل کے شیر! اللہ کی رحمت ہو، امام محمد باقرؑ تمہاری شجاعت کا ذکر اپنی مجلس میں کر گئے ہیں۔



عبدالرحمن ابن عقیل | اب ایک ایک عزیز کا چھٹنا
حضرت کے لئے اس قدر روح فرسا

تھا کہ ہر مرتبہ حضرت زانوئے غم پر سر رکھ کر خاکِ کربلا پر بیٹھ جاتے تھے اور اتنی مہلت نہ تھی کہ کسی ایک غم پر زخمِ دل ذرا پھریرا ہو جائے کہ ایک نہ ایک اور سانحہ پیش نظر ہوتا تھا بالکل ایسی ہی حالت میں حضور والا کبھی آسمان کی طرف نگاہ کر کے اپنے وقتِ شہادت کی گھڑیاں گنتے تھے۔ کبھی چند اقربا کی چھوٹی سی جماعت کو دیکھتے تھے کہ یکا یک عبدالرحمن ابن عقیل کو اسپ با وفا سے کود کر اپنی طرف آتے ہوئے ملاحظہ فرما کر آپ نے سر جھکا لیا۔ عبدالرحمن بڑھے اور ہاتھ جوڑ کر حضور میں بادب استادہ ہو گئے۔ امام علیہ السلام نے نظر اٹھائی اور یہ قدموں پر گر کر کہ اس طرح گویا ہوئے۔

”مولا اور آقا! جس طرح اس زمین پر
اُترنے کے بعد سے اس وقت تک حضور

حُسنِ طلبِ ابنِ جنک

کو اذیتیں پہنچ رہی ہیں۔ ہم غلامی کے دعویدار دیکھتے رہے اور کوئی خدمت ممکن نہ ہو سکی۔ اس کا جواب عالم کی خواہادی جدہ ماجدہ کو کیا دیا جاسکتا ہے سوائے اسکے کہ دریائے ندامت میں غرق ہو جائیں۔ اور آج صبح سے توجو حضور کی کیفیت ہے اس کی حقیقت تو سمیع و بصیر ہی پر روشن ہے۔ لیکن اتنا ہماری آنکھیں بھی دیکھ رہی ہیں کہ ایک دم آپ کو چین نہیں ملا۔ بھائی خود جو وصیت ہمیں کر گئے ہیں اس کی اطلاع حضور کو علمِ اہمیت سے ہو ہی گئی ہوگی۔ لیکن ممکن ہے کہ التماساً حضور سے بھی عرض کر گئے ہوں گے۔ اب مقتول بھائی کی وصیت کی تکمیل جتنا اہم فرضِ مجہر اور بقیہ دونو بھائیوں پر ہے آپ ہم سے بہتر جانتے ہیں۔ مولا! حسرت یہ تھی کہ آخری مرتبہ نعلین مبارک پر منہ اور بل لوں۔ فالحمد للہ کہ آپ کے

فیض سے جامِ حسرت لبریز مل گیا۔

مظلوم کر بلانے یہاں تک سکر اپنا ہاتھ عبدالرحمان کی پشت پر رکھا اور فرمایا۔ ”سوکھی زبان کو اور نہ سکھاؤ۔ میں سمجھ گیا اور میں تو عرصے سے سمجھے ہوئے ہوں۔ جعفر اپنے اذن میں سب کی اجازت لے گئے۔ میری مجال کیا ہے کہ میں اب تم کو روک سکوں۔ اور تم ہی کیا؟ قاسم اور اکبر کا وقت بھی قریب ہے۔ اور ابھی تو میری کمرچھی طرح ٹوٹنی اور راہ چارہ بند ہونی ہے۔“

یہ فرما کر کسی انجام پر غور کر کے امام علیہ السلام عبدالرحمن کی گردن میں بائیں ڈال کر اس شدت سے روئے کہ ان سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ آخر اسی حالت میں امام اٹھے اور بھائی کا ہاتھ میں ہاتھ لئے ان کے فرس تک گئے جو ذرا دُور ادب سے گردن ڈالے کھڑا تھا۔ یہاں پہنچ کر فرمایا ”اچھا عقل کے شیر! ارن چڑھو۔ حین ہیں سے تمہاری وغا دیکھے گا۔“ یہ سنتے ہی شیر کا کلیجہ پچ گنا ہو گیا اور خامس آلِ عبا کو سلام کرتے ہی غازی اس طرح ہوا ہو گیا کہ سوار ہونا اور نظر سے غائب ہونا ایک ہی آن واحد کا کرشمہ تھا۔

نزدِ فوج غدار پہنچتے ہی اس طرح شیرانہ ہمہمہ کیا۔۔۔
ہمہمہ شیرانہ ”عقل کا بیٹا ہوں۔ خود ہاشمی ہوں اور ہاشمی دو اور بھائی رکھتا ہوں۔ آخری جاں باز میرا بھائی تھا اور اپنی بہادری کا سکہ تمہاری تلواروں کی باڑ۔ نیزے کی اینوں اور ترکشوں کے غلاف تک پر بٹھا گیا۔ اس کی تیغ کا پانی پئے ہوئے اب آپ حمیم ہی پیتے رہینگے جس نواسہ رسول کی مدد میں اس نے تلوار بلند کی تھی۔ اسی کی نصرت

میں میری تیغ بے نیام عرصہ سے مشتاق قتال تھی۔ مظلوم کو تو تم نے نرغے میں گھیر ہی لیا ہے مگر آج کا نتیجہ اتنا تو دیکھ لو کہ کوفے کے گھروں پر تیشی اور بیوگی کے دل بادل چھا جائیں۔

یہ کہکر عقل کا چٹم و چراغ ہاشمی شجاعت کے جوہر دکھانے کے لئے بے مکان قلب لشکر میں شمشیر آبدار کی بجلی گراتا ہوا گھس گیا۔ ایک آندھی تھی کہ نکل گئی اور رو کے نہڑکی۔ اسی ایک حملے میں سترہ بے دین زمین پر ماہی بے آب کی طرح ٹڑپنے لگے۔ مگر آپ کا حملہ بتا رہا تھا کہ اپنے بچاؤ کی کوئی خاص فکر نہ تھی۔ بلکہ نصرت شمع امامت میں اُس پر روانے کی طرح جو محبت صادق میں نتیجہ سے بے خبر ہو کر جلتی ہوئی لو کو پیسار کر لیتا ہے یہ جاننا زموت کی بھی میں گویا کو دپڑا مختار عثمان ابن خالد ایک لعین نے ایک نیزہ پہلو پر مارا۔ جو دل میں در آیا۔ اور بہادر نے صرف اہی جہنمیوں کو دارا لبوار پہنچا کر اپنی جنگ ختم کی۔ امام ہام نے اُسی مقام پر کھڑے کھڑے اذکر کنئی یا مولا کا کی آوار سنی۔ اور عبد اللہ و موسیٰ کو ہمراہ لئے خدمات آخری انجام دینے کے لئے فوراً لاش پر پہنچے امام گھوڑے سے کودے زخمی شیر میں رقت جان تھی۔ خون پر نالے کی طرح بہہ رہا تھا زخم پر ہاتھ رکھ کر امام کے قدموں کی طرف کروٹ لی۔ حضرت نے فوراً زمین پر بیٹھ کر سر زانو پر رکھا تو دیکھا کچھ کہنا چاہتے تھے مگر آخری مسکراہٹ لبوں پر تھی کہ جان رب العزت کو سپرد کی۔ امام نے اپنے علم خاص سے سمجھ کر فرمایا "ہاں علی کے ہاتھ سے جام پیو۔ خوشگوار ہوا خوشگوار ہو"!! یہ کہکر لاش روئے ہوئے اٹھائی۔ عبد اللہ و موسیٰ بھی زار و قطار رو رہے تھے حضرت نے امر بصبر فرما کر لاش کو گھوڑے پر سہارا

دلویا اور گنج شہیداں کا رُخ کیا۔ عون ابن علیؑ اور عثمان ابن علیؑ بھی لشکر سے بڑھ آئے اور سب نے ملکر آخر منزل کر دیا۔

شہ نے اس ماتم کی بھی خبر خیمہ میں کر دی اُدھر کہرام برپا ہوا ادھر آپ روتے ہوئے زمین گرم پر بیٹھ گئے۔



عبداللہ ابن عقیل | اس جانباز کے حصولِ جنگ اور رجز سے تقریباً کل مقاتل خالی ہیں بہر حال اتنا ثابت ہوا کہ امام ہمام سے رخصت ہو کر میدانِ قتال میں جناب عبداللہ فریضہ نصرتِ مظلوم ادا کرنے پہنچے اور ایک سخت لڑائی کے بعد عثمان ابن اسیم الجہنی اور بشر بن خوط الفایضی کے حملوں سے شہید ہوئے۔ صاحبِ نامخ نے صرف اسی قدر پر اکتفا کی ہے۔ غرض حراول فوج حسینی حضرت مسلمؑ نے جس محبتِ حسینؑ ابن علیؑ کا سنگ بنیاد اپنے خون سے سرزمینِ کوفہ پر ۹ رذی الحجہ کو رکھا تھا اُس محبت کی عمارت کو پورا کرنے کے لئے ان کے اس تیسرے بھائی نے بھی حصہ رسد کا حق حصہ لیا اور عقیل کے گھرانے کی شجاعت کا علم بلند کر کے زمین پر گرے نہایت کرب کے عالم میں دو مرتبہ اُذکر کئی کی آواز بلند کی۔ جناب امام ہمام

اور کئی حضرت کے باقی رفیق دوڑے۔ مظلوم کربلا نے دیکھا کہ عبداللہ میں
 رفق جان باقی ہے۔ کبھی آنکھ کھولتے اور کبھی بند کر لیتے ہیں۔ آپ سر ہانے
 بیٹھ گئے خون آلود اور شگافہ سر کو اپنے زانو پر رکھا اور فرمایا "عبداللہ!!
 اچھی طرح دیکھو! حسین کس طرح تمہاری خدمت میں پہنچ گیا ہے۔ کوئی
 وصیت کرو۔ اگرچہ میں اب کسی خدمت کی انجام دہی کے قابل نہیں رہا ہوں
 عبداللہ نے بمثل چند الفاظ ادا کئے اور اشارے سے بھی یہ تشریح
 کی کہ میرے بعد میرے بھائی موسیٰ کو اجازت دیجئے گا۔ یہ کہتے کہتے
 موت کا پسینہ چہرہ پر آیا۔ اور ایک آخری ہچکی کے ساتھ دم واپس
 لے کر ریاض خلد کو تشریف لے گئے۔ امام حسین علیہ السلام دیر تک گلے
 سے لگا کر روتے رہے اور فرمایا "واللہ یہ میرے وہ ناصر ہیں جن کی مثال
 سے نانا رسالت مآب اور بابا علی مرتضیٰ کے اصحاب کی فہرستیں خالی
 ہیں۔ یہ فرما کر سہراہیوں کی معیت میں جنگ گاہ سے گنج شہیدان کا رخ
 کیا اور عقیل کے اس شیر کو بھی لٹا کر داغ غم سینے پر لئے اپنے خیمہ میں
 تشریف لے گئے جہاں حضرت عباس و علی اکبر و قاسم اپنی اپنی شہادت
 کے متعلق مشورہ فرما رہے تھے۔ امام ہمام کے پہنچتے ہی سب دست بستہ
 کھڑے ہو گئے۔ اور حضرت علمدار نے عرض کیا "مولا!! اب علمداری لشکر کا
 عہدہ کسی کو تفویض فرما کر حضور اپنے نمک خوار غلام کو جنگ کا اذن عطا
 کریں کیونکہ اب علم کا بازار اور عزیزوں کا داغ غم ساتھ نہیں اٹھایا جاتا۔
 میرے لئے الزام رہ جائیگا کہ میں علمداری کے بہانے سے بیٹھا رہا اور
 اولاد عقیل ختم ہوتی رہی"

حضرت نے فرمایا "میرے بازو کی طاقت۔ میری کمر کا زور۔ میری

زندگی کا سہارا تو تم سے ہے اور تم ہی میری آس توڑتے ہو۔ میرے زخمی
 پیچھے کو نہ دکھاؤ۔ یہ سب بار مجھ پر بھی ہیں یہ سب کچھ میں بھی اپنی آنکھوں سے
 دیکھ رہا ہوں اور برداشت کر رہا ہوں۔ اور جس غم کی خبر دے رہے ہو وہ
 بھی کچھ دور نہیں۔ طاقت بھی زائل ہوگی۔ کمر بھی ٹوٹے گی۔ زندگی کا سہارا
 بھی جاتا رہے گا۔ مگر وقت سے پہلے تو اس آزمائش میں مجھے مبتلا نہ کرو۔ کیا
 تم سب مل کر اب یہ نہیں کر سکتے کہ بس مجھ کو اجازت دیدو کہ میں ہی وہ ہوں
 جس کے لئے یہ سب قربانیاں ہو چکی ہیں تم سے علم رسول لے کر میدان کارزار
 میں چلا جاؤں۔ یہ وزن بھی تمہارے کندھے سے اتر جائے اور میں بھی بار
 شہادت سے تمہارا داغ اٹھائے بغیر سکدوش ہو جاؤں" یہ سنتے ہی سب
 کے جگر آپ کی مظلومیت پر چاک ہو گئے۔ اور اس حالت میں سب اشک غم
 بہا رہے تھے کہ موسیٰ ابن عقیل کی آواز سلام درخیمہ پڑائی۔



حضرت جواب سلام دیتے ہوئے خیمہ سے
 باہر نکلے تو موسیٰ ابن عقیل کو رومال سے ہاتھ
 باندھے درخیمہ پر ہتھیار لگائے دیکھا۔ دوڑ کر سینہ سے لگایا۔ ہاتھ کھولے

اور فرمایا "میرے بے گناہ مظلوم! یہ ہاتھ کس تقصیر پر باندھے ہیں؟" موسیٰ امام علیہ السلام کی محبت دیکھ کر اور یہ فقرہ سن کر افراط و لات کے اشک آنکھوں میں بھر لائے اور عرض کیا "مولا! اس سے بھی بڑا جرم کوئی ہو سکتا ہے کہ صبح سے اس وقت تک نصرت میں کوتاہی کرتا رہا اب جبکہ تین بھائیوں کی شہادت اور وصیت نے تحریک کی حجت آخری مجھ پر ختم کر دی اور ایسے بھائیوں کے فراق نے زندگی ہی دشوار کر دی تو گویا اس بہانے سے اذن خواہ ہو کر آیا ہوں۔ اگر حضور کی نصرت نہ بھی کروں تو کیا یہ غہائے جانکاہ اب مجھے جینے دینگے؟"

حضرت نے فرمایا "شیروں کے شیر!! ہاشمی فصاحت تو تمہارے ورثے میں ہے۔ مجھے حق الیقین حاصل ہے کہ جو جان دے گئے وہ بھی اور جو باقی ہیں وہ بھی آج پروانہ و ارایک پر ایک سبقت کر کے میرے لئے سر ہمتیٰ پر لئے ہوئے ہیں۔ لیکن چونکہ قدرت نے متعہ شہادت سینوں پر لٹکانے کے لئے وقت علیحدہ علیحدہ مقرر کر دیا ہے۔ پس و پیش قضا و قدر سے تم بھی مجبور ہو اور میں بھی۔ ورنہ بتاؤ کہ میرا سب سے آخر رہ جانا کیا میری اس شہادت پر کوئی وجہ لگا سکتا ہے جس پر نانا کی امت کا دار و مدار ہے اور تمہارے لئے، بلکہ تم سب کے لئے کیا یہ فخر کم ہے کہ وادی السلام میں تمہارا گزیرہر طور آج مجھ سے پہلے ہے" موسیٰ نے اس اشارہ کو اجازت کی سند سمجھ کر اپنے امام چوہے اور تھوڑی دور لئے قدم پھر کر اشہب تیز گام کی غان اٹھائی اور میدان کا رخ کیا۔

موسیٰ کی جلالت | یوں تو عقیل کی نسل شجاعت میں خاص حصہ لیکری خاکدان عالم کو اپنی تلواروں کی چمک سے

روشن کرنے آئی تھی۔ لیکن مسلم و موسیٰ کو اُس میں جو خاص حصہ ملا تھا، اس کے کرشمے ایک دن تو کو فیان بے حیا کوفے کے بازار میں مسلم کی گرفتاری کے وقت دیکھ چکے تھے۔ جب فوج پر فوج طلب کرنے کے اعتراض اور عبداللہ ابن زیاد کے جواب میں ایک سالار لشکر نے لکھا تھا کہ مجھے عقیل کے ایک شیر کی گرفتاری کو بھیجا ہے کوفے کے کسی بقال سے مقابلہ نہیں اور دوسرا کرشمہ اب زیاد بدبھاد کی بھیجی ہوئی فوج کے سامنے تھا۔ چنانچہ حضرت موسیٰ نے لشکر کے سامنے جاتے ہی زمین میں نیرہ گاڑ کر فرمایا۔ ”چند کھوٹے درہموں کے سیاہ اور سفید ریش غلاموں میں تم پر سیف اور نان سے حکمرانی کرنے آیا ہوں۔ چوڑیاں پہننے والی عورتوں کی مانند ناشی مردو! اتم اس امام الانس والجان کے غلاموں سے جنگ پرمادہ ہو جو اگر چاہے تو جنوں کو حکم دے اور وہ تعمیل میں اپنے پروں کی دودھاری تلواروں اور تہارے وجود سے تختہ عالم کو پاک کر دیں۔ لیکن وہ ایسا امام عادل ہے کہ مجھ جیسے چند غلاموں کی وفا اور شجاعت پر بھروسہ کر کے تہارے سامنے جا ہوا ہے۔ اس پر بھی تہاری صفیں کی صفیں آج اتم میں مشغول نظر آرہی ہیں اور آج کی کمی تم برسوں میں پوری نہیں کر سکو گے۔ میں اسی مسلم کا بھائی ہوں جس کی ۹ رزی اکبہ کی کارزار صفوں روزگار پر اُن الفاظ میں لکھی جائے گی جو آفتاب حشر کے نمودار ہونے تک درخشاں رہیں گے۔ میرے تین ماں جائے آج بھی مجھ سے پہلے تہارے سینکڑوں بہادروں کے چہرے ابھی ابھی تین دن کی بھوک پیاس میں کاٹ گئے۔ کیا یہی مردانگی ہے؟ کہ ایک ایک پر تم پانچ پانچ سو گروہ درگروہ ٹوٹ پڑے۔ خدائے قہار کو اس پر

گواہ کرتا ہوں کہ اگر ایک ایک کر کے تم عرب کی حمیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے
 لڑتے تو صبح سے اس وقت تک مظلوم مسلم کے دو چھوٹے چھوٹے بچوں
 پر بھی فتح کی حسرت پوری نہ ہوتی۔ بلکہ شاید تم کو میدان چھوڑ کر
 بھاگنا پڑتا۔ اگر میرے کلام کو دلیل سے قطع کرنا چاہو تو انہیں ہزار جوان
 چن لو۔ ایک ایک کو میرے مقابلہ میں بھیجتے رہو۔ اور نتیجہ یہ دیکھ لو کہ
 شمر و عمر سعد تو کیا ابن زیاد و زید کو بھی میدان میں آکر خاک اور خون
 کا منہ دیکھنا پڑے گا! اچھا! میں تمہاری غیرت سے مرافعہ کر کے
 انتظار کرتا ہوں!!

سٹیروں کا کلیجہ پانی کرنے والے مندرجہ بالا جرنل کے بعد آپ نے
 توقف کیا۔ لیکن کسی کو میدانِ قتال میں تنہا اگر مقابلہ کی جرأت نہ ہوئی
 آخر عمر سعد نے ایک طرف اشارہ کیا اور تعمیل میں فوراً کئی سو تیروں
 کی گھٹاموسی کی طرف بڑھی آپ نے ان کا یعنی ارادہ دیکھ کر فوراً
 سامنے کی طرف گھوڑا اس تیزی سے اڑایا کہ تیروں کا سستاٹا اپنے
 کماں داروں کی بے غیرتی پر لعنت کرتا ہوا خالی نکل گیا۔ اور جناب موسیٰ
 نے پھر اس طرح حکم کیا۔

”لعنت کے پتلوں اپنا کمینہ پن دکھا چکے۔ اب ہماری تیغ اور مردانگی
 کے جوہر دیکھو“ یہ فرما کر موسیٰ نے اپنی تلوار کو عصا کی طرح فرعونی لشکر
 پر چھوڑ دیا اور تھوڑی ہی دیر میں گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج کو گویا سانپ
 سو گمیا گیا۔ ایک کے پیچھے ایک جان چھپا رہا تھا۔ لڑتے لڑتے یہ بہادر قریب
 نہر پہنچ گیا۔ اور شربِ دینوں کو اس طرح ہلاک کیا کہ سینکڑوں جان
 بچانے کی فکر میں رو دینیل کی طرح فرات میں ڈوب ڈوب کر رہ گئے

جب موسیٰ کا یہ اس سب فرعونیوں پر اچھی طرح چھا گیا۔ اور اب جائے ماندن نہ پائے رفتن کی صورت رونما دیکھی۔ تو چاروں طرف سے فوج کے ٹڈی دل نے یہ سمجھا کہ موت سے اب تو کسی صورت مفر نہیں یکبارگی حملہ کر دیا اور جناب موسیٰ پر تیرے تلوار نبڑے اور سنانوں سے وار شروع کر دیے۔ بہادر ہر چند سختیاں جھینتا اور فوج کو ریتا رہا۔ لیکن یکہ و تنہا جھوکا پیاسا کب تک اتنے متعدد حملوں کا جواب تن تنہا دے سکتا ہے اس پر بھی راوی کہتا ہے کہ گھوڑے کا تنگ ٹوٹنے اور اس کے ٹھوکر کھا کر گرنے سے آپ بالکل مجبور ہو گئے یہ دیکھتے ہی حملہ آور اور قریب ہو گئے اور تنواروں سے بے جان کر دیا۔ مجاہد شہرِ فلسفے نادر کو آواز بھی نہ دے سکا لیکن حضرت عباسؓ کی خبر پر مظلوم گرہا اور حضرت علی اکبرؓ دوڑے اور نینوں بہادر آن کی آن میں لشکر کو بھگا کر جناب موسیٰ کی لاش پر پہنچے۔

حضرت موسیٰ کو بے جان پا کر جناب امام علیہ السلام نے فرمایا۔
 ”میرے حکیم یہ بے ہوشی ہے کہ آپ اس بھائی کا جدہ بھی نہیں دیکھتے۔ جس کے اشتیاق میں اکثر بے چین رہتے تھے۔ ہمارے بیٹا بانی سے ”ارنی“ کے بجائے اور کئی کی آواز سنکر میں آپہنچا اور تم بغیر انتظار ریاضِ خلد کی سیر کو چلے گئے۔ نسلِ عقیل کے محضر شہادت پر تم کی جہ لگانے والے خاتم الشہداء! کچھ تو حسینؑ سے بات کرو۔“

یہ سنتے ہی موسیٰ کی لاش نے ایک خفیف سی جنبش کی جو ایک طرف اٹھا رہے بسی تھی۔ اور دوسری طرف خاتمہ بالخیر کی آخری حرکت۔ حضرت نے فوراً لاش کو فزندہ و بردار کی معیت میں گھوڑے پر رکھا۔ انھیں گنج

شہیداں میں لے جانے کا حکم فرمایا۔ اور خود خیمہ عصمت و طہارت کا رخ کیا جہاں پہنچ کر خاندانِ عقیل کے خاتمے پر اُن کے لئے صفِ ماتم بچانے کی خواہش ظاہر فرمائی۔

یہ معلوم کر کے کہ اولادِ عقیل کے نو شیر ختم ہو گئے۔ سراپرِ دگیاں عصمت میں عجب شور ماتم برپا ہوا۔ جنگل کے سناٹے بھی اس ماتم میں شریک ہوئے۔ حضرت ڈیورھی پر طناب خیمہ پکڑے کھڑے رو رہے تھے۔ بچے بھی گریاں تھیں خصوصاً بیوہ جناب مسلم و یتیمِ مسلم کا عجب حال تھا۔

علامہ ابوالفرح اصفہانی نے نو کا شمار اس طرح کیا ہے کہ ایک تو جناب مسلم کو سلسلہ کربلا میں پہلا شہید شمار کیا ہے۔ دوسلمِ مظلوم کے وہ صاحبزادے جن کی شہادت سے ”چمنستانِ محمّد پر خزاں“ کا افتتاح ہوا ہے۔ چار کڑیل جوان جن کی مسلسل شہادت عمر بھر اہلِ ولا کو خون کے آنسو رو لائے گی۔ علاوہ ازیں عبداللہ الاکبر ابنِ عقیل اور عون ابنِ عقیل دو بہادروں کو اور شہدائے کربلا میں شامل مانا ہے اور اس لحاظ سے ۹ کی گنتی پوری ہوتی ہے۔ اور اس کا ثبوت سراقہ باہلی کے اس شعر سے ملتا ہے جو مصائبِ کربلا میں مرثیہ لکھتے ہوئے انھوں نے فرمایا ہے اور جس میں ذکر کیا ہے کہ آہِ یومِ طف و دہِ قیامت خیزِ دن تھا۔ جس کی چند گھڑیوں میں نو بہادرِ صلبِ حضرت حیدر کرار علیہ السلام سے اور نو جوانِ صلبِ عقیل سے خاک و خون میں پوشیدہ ہو گئے۔

اب خزاں کے جھونکے گلشنِ حسنِ بہرِ قبا کی طرف بڑھے۔ اور دِل

تھام کر سنئے کہ قاسم ابن حسن کی باری اولاد امام حسن میں سب سے پہلے آئی۔



بن بیابا دولہا | کہرام کا وقت آ گیا۔ دل ہیٹھا جاتا ہے۔ قلم نے
 لغزش شروع کر دی۔ دل و دماغ پر اُس سانحہ عظیم
 کا اثر مسلط ہے جس کے ذکر کو وجوہات چند در چند کی بنا پر خلاص اہمیت
 حاصل ہے مگر حقیقت پر روشنی ڈالنے کے لئے الفاظ سیلاب غم میں
 بہہ جا رہے ہیں۔ آہ! سبط اکبر رسول کا سب سے چھوٹا بیٹا۔ آہ حسن
 کا شگوفہ نورس!! اور کر بلا کا بن بیابا دولہا۔ خزاں کے جھونکوں میں چلا
 اس میدان بلاخیز کے علاوہ اُس کے واقعات زندگی اور کہیں نہیں
 ملیں گے۔ کیونکہ ابھی چمنستان محمد کی سر بلند کلی تھے۔ منہ سے ابھی
 دیر تک میٹھی میٹھی باتیں کر کے باپ کو اچھی طرح خوش کرنے بھی نہ پاتے
 تھے اور ابھی تُولِیْن کا بلین کی مدت اور رضاعت کی منزل ختم کر کے
 بمشکل چھ ماہ ختم ہوئے تھے کہ باپ نے آخری مرتبہ سینے سے لگایا
 ایک تعویذ باز و پر باندہ کر اپنے بھائی حسین کے سپرد کر دیا۔ اور ساتھ
 ہی اُن کی مادر گرامی سے وصیت کر دی کہ ”مصیبت کے پہاڑ جب

چاروں طرف سے کبھی موت نہیں اسوقت یہ تعویذ کھولتا "یہ بت کہتے
 لگن میں آخری قے کی اورۃ صافی سالہ بیچ اپنی طرف سے فریہ راہ خدا
 مقرر کیا۔ انھوں نے جوئل سے سمیلا تا تو اپنی آل کو مال و عثم نامدار کو
 اپنا باپ سمجھا، ورامام عادل نے بھی حضرت علی اکبر کو جوآن۔۔۔ سن
 میں تقریباً پانچ سال بڑے ہوں گے ہر طرح ان کا محافظ بنا، یا اور
 کہا "بیٹا! تم اپنے نانا کے ہمشیمی ہو تو یہ اپنے موم باپ کی تصویر ! !
 دیکھنا اسے گزند نہ پہنچے۔ کیونکہ جوئی حسن سے سبز قبا کی رحلت کے بعد
 ہی اس کا حکم کار مجھ پر وہ من بولیت۔ ہند نام علی پر سب سے ہو گئے
 تو یہ سی اتھاری ناموار۔ تھارے بازوؤں کا زور اور ایک نہ ایک دن
 تمہاری مدد ثابت ہوگا"

۵۱ رمضان شمسہ روز شہادت امام حسن سے آج ۱۰ محرم ۱۱۱۱
 تک دس سال ۳ ماہ اور ۲۵ دن سایہ عاطفت حسین میں سسہ کر کے
 یہ بچہ آج ۱۲ سال کی عمر کو پہنچا تو سروس مرگ کے باب الموت کے
 ہاتھ شادی کا پیغام بھیج دیا۔ نظام چچا کو جس طرح اس کو ہال کے اس
 عقد کا سہرا باندھنا پڑا وہ اہل و زار کے قلوب کو سسہ سسہ رہا۔
 رکھے گا یہی کچھ وجوہات ہیں کہ نواب و ریاض حسن کے گل نہ سبند
 کو سہرہ باندھے دیکھنے کی تمنا اس قدر قلوب مومنین میں راسخ ہو گئی
 کہ وہب عبداللہ کلپی کے بدلے جنھیں ہم پہلے حصہ قتل میں کر لیا کا دولہا
 خطاب دے چکے ہیں اس تیر سالہ من بن بیاتہ بچے کو دولہا بننے کے
 ادویوں تو فقرار کی اصطلاح میں ہر رئیس زادے اور شہزادے کو
 دولہا کہہ دیتے ہیں ان لحاظات سے یہ لقب اس حسنی شہزادے

اور رئیس ابن یس کو بھی ہر طرح زیب دیتا ہے۔ اور اس طرح عبد اللہ
 ورسپران مسلم ابن عقیل بھی اپنی بیوہ ماں کی نگاہ میں دولہا بننے کے
 قابل تھے۔ عون و محمد سپران بنت علی بھی اپنی کوکھ جلی ماں کی اس حسرت
 کو بہ احسن وجوہ پورا کر سکتے تھے اور ان کے لاشے آنے کے وقت اُس
 مظلومہ کا بقول جناب سلیس فرمانا کہ ٹکیے لاشے میرے بچوں کی برات آئی
 ہے اس حسرت کو کچھ کم روشن نہیں کرتا مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ عروس
 مرگ کے علاوہ کسی خاتون عصمت کا نام ان سے منسوب کر دیا جاتے
 ورنہ امام زادی پر یہ ایسا الزام ہو گا جو باسانی بکل ہونے کے قابل نہیں۔
 ہاں ہم یہ دکھائیں گے کہ قاسم نوشاہ تن کا جانا بھی دولہا کے لباس میں
 تھا اور میدان سے واپسی بھی دولہا کی تصویر تھی۔

کنگنا۔ سہرہ مہندی | یہ تینوں چیزیں یا ان کی نسبت کسی
 امام زادے سے کرنا میرے عقیدے میں

گناہ کبیرہ سے کم نہیں اس لئے کہ وہب کی تازہ شادی اگرچہ مستند
 ہے اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ اٹھارہ دن سے زائد ان کی شادی
 کو نہیں ہوئے تھے۔ معاذ اللہ خاندان امامت سے تو کیا نسبت؟ اسلام
 کے بھی کسی مشہور خاندان سے نہیں تھے۔ لیکن ان کی نسبت بھی کوئی
 ضعیف سے ضعیف روایت نہیں ملتی۔ کہ اُن کے ہاتھ میں کنگنا۔ اور
 ہتھیلیوں میں مہندی یا ہاتھ پر سہرہ تھا۔

بحوالہ الغمۃ اور چند ایسی ہی مہمل کتابوں کے مصنفین کو اللہ اپنی
 جوار رحمت میں جگہ دے۔ کہ انھوں نے محض بُکا کی خاطر من گھڑت
 قصے لکھ مارے اور محض وہب کی نسبت اس اشارہ روایت کو

کہ سرہائے شہدار میں ایک سردوٹھا کا تھا۔ یہ خیال کر لیا کہ دوٹھا کا سر کیونکر بچا گیا؟ ضرور سر ہ ہوگا!! اور سر ہ تھا تو وہ قاسم ابن حسن ہی کے سر پر ہوگا!! کیونکہ ان کی شادی کی وصیت ہی تو با امام حسن علیہ السلام نے لکھ کر بازوئے قاسم پر باندھ دی تھی۔ اور وصیت کا پورا کرنا امام حسینؑ پر فرض تھا۔ وغیرہ وغیرہ من ذالک نہایت مہلک قیاسات ہیں۔

تعویذ کی حقیقت | شب عاشور یا قیامت کی شب جب بی بیاں اپنی بھوکی پیاسی قربانیوں کو

صبح شہادت کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ قاسم ابن حسنؑ بھی بیوہ ماں کے زانو پر سر رکھے بیٹھے تھے اور چونکہ کامل ۸ گھنٹے کی پیاس اور رگوں کا شنج بانع خواب تھا۔ اور اس کا اظہار بے بس ماں پر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اپنے پدر نادر کے واقعات ماں کی زبانی سن رہے تھے۔ یہ وہ ذکر تھا جس نے رانڈ ماں کا دل اس وقت مصیبت میں اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور وہ بیٹے کے سینے پر منہ رکھ کر زار و قطار رونے لگیں۔ اسی حالت اور افسراط جوش میں جو بیٹے کے بازو محبت میں بٹھنے تو شوہر اور آخری امام کا دستخطی تعویذ محسوس ہوا۔ فوراً سراٹھا کر فرمایا: بیٹا! لاؤ تعویذ تو کھولو۔ خوب وقت پر یاد آیا، تمہارے والد ماجد کا حکم تھا۔ کہ انتہائی مصیبت میں اسے کھولنا۔ اب اس سے زیادہ قیامت کی رات کیا اور بھی آئے گی“

باپ کی تحریر کے اشتیاقِ زیارت میں قاسمؑ ماں کے زانو سے

اُٹھے۔ اور تعویذ کھولنا شروع کیا۔ اب جو دیکھا تو حسب ذیل باپ کی وصیت بیٹے کے نام تھی قاسم بیٹا! جس ہولناک اور غم افراز رات میں یہ وصیت پڑھو گے اس کی صبح نانا کے کندھے پر سوار ہونی والا۔ اور اماں فاطمہ کی گود کا پالا۔ بھائی حسینؑ نرغہ اعدا میں گھر جائے گا۔ اولادِ عقیل و علیؑ اپنی جان حسینؑ پر مردانہ وار نثار کر دے گی۔ آہ! اُس دن عباسؑ جیسا علیؑ کا شیر بھی نہر فرات پر قتل کیا جائے گا۔ اور اگر میں بھی ہوتا تو پہلے اپنی ذاتی قربانی حسینؑ کے لئے پیش کرتا۔ لیکن میں نہیں تو تم اور تمہارے بھائی میرے مظلوم بھائی کے کام آنا۔ اور یہ دکھا دینا کہ اگر باپ نہیں تھا تو بیٹوں نے اس کی جگہ محضر شہادت پر اپنی روشن مہر ثبت کر دی۔ تمہاری غم نصیب ماں میری اس وصیت پر عمل کرنے میں تمہاری مدد کرے گی۔ اور جس طرح میں تمہیں اپنے ہاتھ سے سنوار کر میدان میں بھیجتا۔ بعینہ اسی طرح وہ ہمت مردانہ کا ثبوت دے کر صبر کی سِل اپنی چھاتی پر رکھیں گی۔ اللہ صابرين کو دوست رکھنے والا ہے۔ وقت شہادت میں تمہارے سر ہانے ہوں گا۔

یہ دیکھنا تھا کہ دونوں ماں بیٹوں نے اس خط

وصیت کا اثر

وصیت کو بو سے دیئے۔ جناب ام فروہؓ نے سر پر رکھا اور قاسمؑ نے لبیک کہہ کر آنکھوں سے بار بار لگا یا۔ خط کا اثر کہئے یا طاقتِ ایمان کا کرشمہ سمجھئے۔ دونوں کا کرب۔ دونوں کی پیاس اور دونوں کا اضطراب مفقود ہو گیا۔ وہ بیوہ جس کی نانگ اجڑ چکی تھی۔ اپنے ہاتھوں کو کھ اُجاڑنے کے لئے اس طرح تیار ہوئی کہ احمد بن حسنؑ اور عبداللہ بن حسنؑ دونوں بڑے صاحبزادوں کو جو جوانی کی پیاس ضبط کر کے

اور شجاعت کے آنسو پی کر سوچے تھے، جگا دیا۔ دونو شیر انگڑائی لے کر اٹھے۔ اور ہاتھ باندھ کر ماں کی حضور میں حکم کے منتظر کھڑے ہو گئے۔
 خباب اُم فروہ نے دونوں کو پیار سے پاس بٹھا کر فرمایا ”میرے شیرو! حسن کے دلیرو! باپ کی وصیت پڑھو گے یا سونگے؟ دونو نے عرض کی لائیے لائیے۔ آنکھوں سے مس کرنے کا فخر بھی بخشے اور پڑھنے کی عزت بھی۔

دونوں نے پڑھا اور تلواریں کھینچ کر عرض کی ”اماں جان! دل تو یہ چاہتا ہے کہ باقی رات کو بھی تلواروں سے کاٹ دیں مگر کیا کریں کہ اس کی طنائیں مقدس فرشتوں کے ہاتھ میں ہیں۔ صبح ہونے دیجئے انشاء اللہ آپ دیکھیں گی کہ حسن ابن علی کے بیٹوں کے ہاتھوں میدان میں ستھراؤ نظر آئے گا۔

بھائیوں کا راز و نیاز | غرض صبح سے اس وقت تک جو کچھ ہوا تینوں بھائی دیکھتے رہے اور ہنٹ چاتے رہے
 آخر خباب قاسم نے جب دیکھا کہ عقیل کے چاروں چراغ گل ہو کر باپ دادا کا نام روشن کر گئے تو آپ نے اپنے دونوں بھائیوں سے عرض کیا کہ میں آپ کا خور دہوں۔ آپ میرے احوال کے نگران اور پاسباں ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے بعد مجھ سے کوتاہی ہو یا آپ کی شہادت کے بعد میری ہمت میدان جنگ میں پہلو تہی کرے اسلئے اپنی آنکھوں کے سامنے میری قربانی کی تکمیل کراتے جائیے۔

دونوں بھائیوں نے فرمایا ”قاسم بھائی! اگرچہ تمہارا فراق ہم پر کٹھن ہے۔ لیکن تمہارے دلائل بڑے مستحکم اور تمہاری ضد اس قدر پیار

کے قابل ہے کہ ہمیں گنجائش کلام نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ تمہارے بعد ہم بھی بابا کے قدموں میں پہنچتے ہیں۔ نیز ان کی وصیت بھی مخصوص تمہارے لئے اور تمہارے بعد ہمارے واسطے ہے۔ اس لئے کار خیر میں توقف لازم نہیں۔ تم ہم سے پہلے تاج شہادت پہن لو گے۔ تب بھی بابا ہی کا نام ہو گا۔

حضرت قائم کا طریقہ حصولِ دن | حسن کا نو نہال چچا کے خیمے کی طرف جا رہا ہے۔ جلالت

اور تہور اس کی کم سنی کے عالم میں بھی یمن و یسار نقابت کر رہے ہیں۔ حسن رفتار سے حوروں کے دل غروں میں پے جا رہے ہیں، ماں کی سہرے کی آرزو پیغام وصل شہادت کے ساتھ ساتھ ہے۔ اس شان سے خیمہ میں داخل ہوتے ہی ہمیشہ جس کو باپ سمجھتے رہے اُس چچا اور امام کا وہ چہرہ دیکھا جو علم امامت سے کسی انجام کار پر زرد ہو گیا تھا۔ ہاتھ جوڑ کر عرض کی ”عم نامدار اب تو اپنے بڑے مرحوم امام اور بھائی کی وصیت کو پورا فرمائیے، یہ کہہ کر روتے ہوئے وصیت نامہ پدر امام کے دستِ حق پرست میں دیا۔ مظلوم کر بلانے دیر تک بوسے دیئے۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے ”بھائی حسن! اپنی نشانیوں کو بھی وقت آخر مجھ سے چھڑاتے ہو“ جناب قاسم بھی چچا کے اس بیان پر رونے لگے۔ مظلوم کر بلانے یہ سمجھ کر کہ کم سن بچہ میدان جنگ کا کیا اثر دل میں لئے ہوئے ہے۔ دریافت کیا ”بیٹا موت کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہو؟ ہاتھ جوڑ کر عرض کیا چچا جان اگر آپ بچ جائیں تو شہد سے زیادہ شیریں ہے“ امام نے آہ سر و بھر کر کہا ”جان عم! میں تو میں آج تو علی اصغر بھی نہیں بچے گا“ یہ سنتے ہی غیرت کا

پسینہ چہرہ قاسم پر آگیا اور اضطراب میں کہا ”کیا قاتل خیمے میں گھس آئیں گے جو بھیا علیؑ اصغرؑ کو شہید کر دیں گے؟“ امام حسینؑ اس سوال کے انجام پر شدت سے روئے اور فرمایا ”بیٹا! اس سے مطمئن رہو حسینؑ کی زلیست میں یہ ناممکن ہے کہ کوئی خیمہ کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھے۔ اصغرؑ کا واقعہ باپ کے ہاتھوں پر میدان جنگ میں ہوگا“ یہ سنکر حصولِ اذن کا شوق اس قدر بڑھ گیا کہ حسنؑ کے نو نہال نے چپا کے ہاتھ اور پاؤں جو منہ شروع کر دیئے، امام نے یہ دیکھ کر گود میں اٹھالیا اور سینے سے لگا کر اس قدر گریہ کیا کہ آواز بلند ہونے لگی اور اسی طرح گود میں اٹھائے خیمہ ام فروہ میں پہنچے اور فرمایا ”قاسمؑ کو آخری مرتبہ دیکھ لو یہ بھی اذن میدان چاہتے ہیں۔“ ماں کی مامتا تو بہت کچھ جانتی تھی۔ مگر ضبط کی مہر جذباتِ دل پر لگا کر فرمانے لگیں ”عورتوں پر آپ کی نانا کی شریعت نے جہاد حرام کر دیا ورنہ میں بھی آپ کے قدموں پر نثار ہوتی“ یہ فرما کر امام حسنؑ کا عمامہ اور حجاب قاسمؑ کا ایک قمیص لے آئیں اور گویا یہ اشارہ تھا کہ اپنے ہاتھوں سے سنوار کر رخصت کیجئے۔

حضرت نے اپنے ہاتھ سے قمیص پہنایا
نوشاہ بنائے کی حشر | اور عمامہ تحت الحنک کے ساتھ باندھ

کر مسافر راہِ خدا کو تیار کر دیا۔ اور آخر میں عمامہ کا شملہ اس طرح چہرہ کے سامنے لٹکا دیا کہ تمازتِ آفتاب سے بھی بچائے رکھے اور اُس کا زرین پلہ سہرے کی جھلک دکھا کر ماں کی نوشاہ بنانے کی حسرت کو بھی پورا کر دے۔ اسی کو مرحوم شاعر جناب جاوید مغفور نے ایک مرثیے میں فرما دیا ہے کہ ع
 دھوپ نکلی بھی تو بہرے کے سنہری پن کی

آخر خاندان اجتہاد سے تعلق رکھنے والا مدح اہل بیت تھا۔ نگاہ کی وسعت نے اندازہ لگا لیا کہ اگر عمامے کی پٹے کی جھلک کو عرفاً سہرہ کی جھلک کہہ دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں اور کسی شے کو جو بمنزلہ سہرہ کے ہو اگر سہرہ کہہ بھی دیں تو مثیلاً جائز ہے مثلاً ایک حسین چہرہ یکلخت سامنے آجائے، اور کہنے والا یہ کہہ دے کہ آہ! آفتاب کدھر سے نکل آیا تو نہایت موزوں ہوگا اور تعریف کی گنجائش نہیں۔“

بغیر سلاح کا سپاہی | حسن سبز قبلہ کے لعل کی شان کر بلا کے میدان میں یقیناً جقد رنی اور دل کش ہے۔ اتنی ہی روح فرسا اور جگر چاک کنال بھی ہے۔ راوی کہتا ہے کہ آج بزمی فوج کی فولادی دیواروں کے سامنے جو بہادر آتا تھا وہ جہاں حملے کے لئے ہر قسم کے ہتھیار کا وزن لاتا تھا وہاں وہ خود بھی زرہ بکتر اور خود سے ادھک بنا ہوا آتا تھا۔ لیکن حضرت قاسم کے دست راست میں ایک نیچے کے ماسوانہ حملے کے لئے کچھ تھا۔ اور نہ دشمنوں کے حملے سے بچاؤ کیلئے سوائے ایک حریری کرتے کے اور کچھ تھا۔ محققین نے اس معاملہ میں کوشش کر کے یہ معلوم کیا کہ عرب میں اس عمر کا کوئی سپاہی اس سے قبل میدان جنگ میں آیا ہی نہ تھا۔ اس لئے اس قدر قامت کی سلاح کہیں نہ ملتی تھی مجبور چپانے اسی طرح گود میں لے کر شیر کے بچے کو راہوار کی پشت پر سوار کر دیا لیکن داہنے بازو پر امام بھائی کی تحریر اور بائیں بازو پر جناب سیدہ کا سبز رومال باندھ دیا۔ یہی جوشین اس مجاہد کی حفاظت کے لئے تھے اور امام خلد آشاں کا عمامہ خود کی جگہ تھا۔

میدان قتال میں حسنی جلوہ | حسینی سپاہی حسنی جلوہ دکھاتا ہوا چلا

اس سب کام نے دیکھ کر کہ پہلا امام زادہ عازم دشت قتال ہے کوتیاں بدلیں۔ حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ نے کچھ دور پیچھے ہمیں ویسا را اپنے گھوڑے ڈالے، امام عالی وقار عقب میں چلے۔ قاسم نے مڑ کر دیکھا تو تین ہزر گول کو دہریں پایا۔ امام نے فرمایا: بیٹا! گھبراتا نہیں۔ حسنؓ بھی اسی میدان میں آپہنچے ہیں صاحبزادہ نے جھک کر آخری حجر کیا۔ گھوڑے نے ایک جست کی اور صد و فوج امام کی فضا سے رخت ہو کر آن کی آن اور رن کی ہوا میں جولانیاں دکھانے لگا۔ جناب عباسؓ و علی اکبرؓ علیہما السلام اپنے اپنے مقام پر ٹھہر گئے اور مظلوم کریمؐ واپس خیمہ کی طرف مراجعت فرما ہوئے۔

جنابِ اسم کا رجز | فوج اعدا کے مقابل ہو کر جناب قاسمؓ نے عنانِ فرس کو روکا اور بایں الفاظ

مخاطبہ فرمایا: "اگر تم انکار نہ کرو اور منکر نہ ہو تو میں بنی مصطفیٰ کے بڑے نواسے اور بیٹے کا بیٹا ہوں اور وہ رسول کے کاندھوں پر سوار ہونے والے عمِ نامدار حسینؓ ابنِ علیؓ ہیں جو آج غم و رنج کی بیڑیوں میں اسیر ہیں۔ آج تمام عالم کے گروہِ مردم میں ان سے بہتر اور افضل کوئی مرد نہیں ہے۔ جنات کی فوجیں اور صف در صف ملائکہ اُن کے اشارہِ ابرو کا انتظار کر رہے ہیں لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ امام عادل ہرگز اپنے نانا کی امت کے مقابلہ میں ان کو اذن نہیں دیگا۔ اور اس کی ضرورت تو اُسے ہو جو خود عاجز ہو۔ وہ اگر چاہیں تو اپنے قوتِ بازو بھائی۔ اپنے شیرِ صفت بیٹے اور مجھ جیسے چند غلاموں کو لے کر یکلخت تم پر ٹوٹ پڑیں اور اسمیں خلافِ انصاف بھی نہ ہوگا جبکہ تم ایک پر ہزار ہزار جھک پڑتے ہو۔ لیکن نہیں! ان کی شجاعت اس کی بھی روادار نہیں۔ ثبوت اور زندہ ثبوت

میں دیکھ لو مجھے تنہا اجازت دیدی ہے اور میں تمہاری بہادری سے مرافعہ کرتا ہوں کہ آج عرب و مصر و روم کی فوجوں میں سے جو شجاع ترین ہو اسکو میرے مقابلہ میں بھیج کر اپنی ادبہاری طاقت کا اندازہ کر لو۔ اور اسی ایک جنگ کی فتح و شکست کو حق و باطل کی میزان بنا لو۔

تیرہ برس کے بچے کا یہ رجز سکر عمر سعد کی فوج میں سنا اچھا لگ گیا۔ بڑے بڑے تلورے دنگ تھے کہ کیونکر اپنے آپ کو موت کے خدشے میں ڈال دیں۔ عمر سعد کا یہ دوسرا موقع تھا کہ ابتدائے جنگ کے بعد وہ دوبارہ اس وقت خیمہ سے باہر نکلا اور چاروں طرف نگاہ ڈال کر پکارا ”کیا تمہاری خاموشی کے یہ معنی ہیں کہ تم سب ایک بچے سے عاجز ہو اور مجھے خود جنگ کے لئے نکلنا چاہئے۔ ورنہ بتاؤ کہ مبارز طلبی کا اتنی دیر تک خاموشی میں جواب دینا کیا معنی رکھتا ہے۔ آج شام کے بہادر کس تاریکی میں گم ہیں کہ جب نام روشن کرنے اور اظہار شجاعت کا وقت ہے تو ان کے چہرے نقاب میں ہیں۔“

یہ جگر خراش فقرے سکر ازرق شامی نکلا اور گویا ہوا ”امیر! تیرے اقبال کا ستارہ جب تک چمک رہا ہے اسوقت تک تاریکی میں گم ہونے کے کیا معنی؟ میں یہ سمجھتا تھا کہ مجھے عباس یا حسین کا مقابلہ کرنا ہوگا اس لئے ایک طفل حسنی کا مقابلہ میرے لئے ننگ و عار ہے لیکن چونکہ جو انان شام کو تو نے مخاطب کیا ہے اسلئے میرے چار بڑوں میں سے ایک کو اس طفل کے سامنے بھیج دے اور بس وہی جواب کیلئے کافی ہوگا“ یہ بہت افزا جواب سنتے ہی ازرق کا ایک بیٹا خیمے کا پردہ نوکِ نیرہ سے چیر کر نکلا اور کہا ”میں ہوں جو اس مبارز طلب کا سرا بھی کاٹ کر لاتا ہوں“ یہ کہتا ہوا اگھوڑے کو ایڑ کر کے ہوا ہو گیا

اور جناب قاسم کے مقابل جا پہنچا۔ اور حضرت عباسؓ نے جو بلندی پر کھڑے تھے۔
 آواز دی ہاں بیٹا "شکار زور پر ہے اب حملے کی جہلت نہ دینا" یہ سننا تھا کہ جناب قاسمؓ
 نے اسکا بڑھتا ہوا نیزہ اس زور سے کھینچا کہ وہ زمین سے اڑھانٹک گیا اور جناب عباسؓ
 سے چورنگ سیکھے ہوئے شیر نے ایک ہاتھ نیچے کا ایسا مارا کہ اس کا وہ نہ جس میں بان
 لاف زن پوشیدہ تھی سر سے الگ ہو کر دوڑ چاڑھا اور رکاب میں الجھی ہوئی لاش کو گھوڑے
 نے ازرق شامی کے سامنے پہنچا کر رسم تعزیت ادا کی سیٹھ کی بے سر لاش دیکھ کر ازرق
 کا غصہ اور انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور اگر عرب کی غیت اُس بچے کے سامنے
 جانے سے منع نہ کرتی تو خود میدان میں نکل آتا۔ ذرا خود کو سنبھال کر دوسرے
 بیٹے کو آواز دی اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا جناب قاسمؓ کے سامنے جا پہنچا۔ لیکن
 میدان میں آنے کا وقت اس سے زائد نہ تھا جس قدر جلد وادی برہوت میں
 اس کی روح اپنے بھائی سے جا ملی۔

اس موقع پر مورخین نے اگرچہ ازرق کے بیٹوں کے نام نہیں لکھے
 لیکن یہ حد تو اتارے ہے کہ اسی طرح اسکے دونوں اور بیٹے بھی قاسم ابن حنن
 کے ہاتھ سے دارالبوار پہنچ کر اپنے باپ کی نسل کو قطع کر گئے۔ اب مقطوع النسل
 باپ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اور یہ وہ موقع تھا جہاں اچھے سے
 اچھے دلیر۔ بڑے سے بڑے شجاع اور قوی سے قوی عنان گیر کے
 ہاتھوں سے عنانِ ضمیر چھوٹ جاتی ہے۔ کلیجہ پھٹ جاتا ہے اور کمر مہمت
 ٹوٹ جاتی ہے۔ بالکل اسی کی تصویر مجسم اس وقت ازرق شامی بنا ہوا
 تھا۔ اس کی صبحِ متناہم حسرت بن چکی تھی۔ وہ غیرت جواب تک قاسمؓ
 کو بچہ سمجھ کر مقابلہ پر جانے سے روک رہی تھی اب کو سوں دور نظر آنے لگی
 اور شعلہ انتقام نے اس قدر جوش کیا کہ وہ بغیر سلاح جنگ پہنے صرف

اور محض ایک نیزہ ہاتھ میں لئے گھوڑے پر سوار ہو کر متوجہ میدان کارزار ہوا۔
 رستم دہراب کے فنانے پڑھنے والو! اگر عقل سلیم رکھتے ہو تو بس اس واقعہ
 پر نگاہ غور ڈالنے اور آج کے بعد بھریسی جہل داستان کا تذکرہ نہ کرنا جس کی
 اصلیت چڑے اور چڑیا کی کہانی سے زائد نہیں اور ان بہادروں کے نام
 و مقامات زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ دیکھو اور غور سے دیکھو شام کا وہ بہادر جو
 ہزار ہزار جوانوں کے درمیان گھس کر برسوں جنگ کی مشق کر چکا ہے اور آج
 تک جس کے جسم پر کوئی عرب کا شجاع ایک زخم نہیں لگا سکا اور جو خود بھی اپنی
 دانست میں علیؑ کے فرزندوں میں صرف حسینؑ اور عباسؑ کو اپنا مقابل سمجھتا
 ہے۔ اولاد بنی فاطمہؑ میں سے ایک بچے کے مقابلہ کو آرہا ہے۔ وہ بچہ جو تین
 شب و روز سے پیاسا ہے اور یہ بھی اس وقت جب ۸-۹ اور دس تاریخوں کا
 آپ شہا کریں اور اگر ساتویں کا دن بھی بندش آب میں شمار کیا جائے گا تو سمجھ
 لیجئے کہ ایسے پیاسے بچے کے حواس کا کیا عالم ہو گا۔ جنگ تو جنگ وہ گھوڑے
 پر نشتر کے بھی قابل ہے یا نہیں؟ بلائیے۔ اور اطباء یونانی و انگریزی سے
 پوچھئے کہ ۱۳ سالہ بچے کا اس وقت کیا حال ہونا چاہئے درانحالیکہ وہ چار
 جوانوں کا مقابلہ بھی کر چکا ہوا!

منظوم کر بلا اور خمیہ کی حالت

منظوم کر بلا کو جناب علی اکبر بار بار
 اپنے چچا زاد بھائی کی شجاعت کا
 حال سنا رہے تھے اور خود غریب چچا بھی اپنے بھائی کی نشانی کو دور سے دیکھ
 رہا تھا اور انجام کا پیش نظر تھا جس سے بار بار قطرات اشک رخسارِ امام
 پر آجاتے تھے۔ اب علی اکبرؑ کی زبانی جب یہ معلوم ہوا کہ ازبیری جیسا بہادر
 خود انتقام کو آ رہا ہے تو آپ نے درخیمہ پر اطلاع دی۔ اور فرمایا کہ یہاں

قاسم کی ازرق پر فتح کے لئے دعا کریں اور یہ کہتے ہی خود پیشانی زمین گرم پر رکھ دی اور فرمایا "خدا یا تو جانتا ہے کہ ازرق کی حالت صرف چار بیٹوں کے مارے جانے سے کیا ہو گئی ہے لیکن میں تمام کمائی بھی تیری راہ میں لٹا کر مطمئن ہوں۔ یہ تو خواہش نہیں کہ قاسم کی لاش میدان جنگ سے نہ لاؤں۔ لیکن یہ التجا ہے کہ اس مغرور کا غرور یتدو عالم کے پوتے کے سامنے آج توڑ دے تاکہ اس طفل نوخیز کی ماں شادی کے بدلے بچے کی اس فتح کی خوشخبری تو سن لے" راوی کہتا ہے کہ امام ہمام نے سجدے سے سر نہیں اٹھایا۔ اور حضرت عباس گھوٹا دوڑا کر ازرق سے پہلے قاسم کے قریب پہنچ گئے۔ اور ازرق کے آتے ہی آپ نے فرمایا "منا ہے تو تو مجھ سے یا میرے آقا سے جنگ کے ارادے پر آیا تھا تجھے شرم نہیں آتی کہ ایک بچے سے جنگ کو نکل پڑا کیا شام کی ماؤں کا دودھ بس اتنی ہی غیرت کا جذبہ رکھتا ہے۔ اگر آج تو نے قاسم پر فتح پالی تو بتا تیری شجاعت میں کیا اضافہ ہوگا۔ درآخالیکہ میں اُس صورت میں اپنے بھتیجے کا انتقام لئے بغیر یہاں سے تجھے ہلنے نہیں دوں گا۔ اور اگر اس کے خلاف اس بچے نے اپنے باپ کے خون کی جلالت آج دکھادی اور تو قتل ہو گیا تو پھر شام کی بہادری کے افسانے پاؤں میں روندنے کے قابل ہو جائیگے اور قیامت تک تیرا نام شجاعت کے دامن پر ایک دہبہ اور قاسم کا ذکر بہادروں کے صفحہ قلب پر لکھنے کے لائق ہوگا۔"

ملعون چونکہ پرکا لہ آتش بنا ہوا تھا۔ اسلئے جواب دیئے بغیر چلے ہر تل گیا اگرچہ اس کی گراں باری فرس پر بار تھی راوی کہتا ہے کہ حضرت عباس پھر دوڑ رہٹ گئے اور قاسم سے انکا کہا "بنیا تمہارے دادا نے تو مر حب کو مار گرایا تھا تمہارے سامنے ایک شامی کی کیا حقیقت ہے۔ یہ سنتے ہی جناب

قاسم کی رگوں میں ہاتھی خون سرعت سے دوڑا۔ نیچہ سنبھال کر
ازرق کے مقابل جم گئے اور دیر تک رد و بدل کے بعد ازرق کو نہایت
غصہ میں دیکھ کر آپ نے فرمایا ”تیرا بے سلاح ہونا تو تعجب آمیز نہیں! سنا
کہ میں بھی اسی حالت میں ہوں لیکن یہ ایک مشاق جنگجو کیلئے عیب ہوگا۔
کہ اس کے گھوڑے کا تنگ کھل جائے۔ اور وہ بے خبر ہو“ یہ سنتے ہی ملعون نے
ادھر جھپک کر تنگ کو دیکھا اور ادھر عرصہ حیات اس پر تنگ ہو گیا۔ شاہزادہ
نے موقع پا کر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ ضرب علیٰ یوم الخندق کی یاد تازہ
کر دی۔ یہ وہ ہاتھ تھا جس نے راکب کے ساتھ مرکب کی پشت تک کو
فگار کر کے چھوڑا۔ اور گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عباسؓ جری نے فنون
جنگ میں یہ ضرب اپنے بھتیجے کو محض آج اور اس وقت کے لئے سکھا رکھی
تھی۔ جس کا ذکر قیام دنیا تک قائم رہیگا۔

ادھر گرد کا خیمہ دامن ہوانے چاک کیا اور ادھر شاہزادے نے
تکبیر کی آواز بلند کی۔ مظلوم کو بلا کا درگاہ بے نیاز میں جھکا ہوا کا میاب
سر خاک سے اٹھا اور پیاسی زبان نے بھتیجے کو سینے سے لگانے کے لئے
آواز دی۔ جناب قاسم نے ازرق کا سر کاٹ کر امام کے قدموں کی طرف
پھینک دیا۔ اور چھوٹے چچا کے ہمراہ فاتح جھومتا ہوا واپس آیا۔ مولائے
دو جہاں استقبال کو بڑھے۔ اور آج گویا علیؑ کے پوتے کیلئے رسولؐ کا
نوا سا جنگ خندق کے واقعات کی تجدید کر رہا ہے۔ درخیمہ پر منتظر بیبیاں
اشتیاق میں تھیں۔ ماں نے سر سے پاؤں تک بلائیں لیں۔ اور پسینے
میں شرابور قمیص اتار کر دوسرے کرۂ زیب گھوکیا۔ نعلین درست کرنے
کیلئے مجاہد کے قدموں کی طرف جھکنا چاہتی تھیں کہ شاہزادہ قدموں

پر گر پڑا۔ اور دوبارہ اذن خواہ ہو کر چلا۔ یہ رخصت الوداعی رخصت تھی جسکی ماں کے دل نے جناب اُمّ فروہ کو خبر کر دی۔ مظلومہ غش کھا کر گری اور آغوشِ محبت کا یلا ہوا بیوہ کا بچہ پھر رزم گاہ کو چل دیا۔ نعلین کا ایک تسمہ جو جنگ کی سختیوں میں ٹوٹ گیا تھا اس امر کی گواہی دے رہا ہے کہ واپسی کی امید ہوتی تو دل جلی ماں اس طرح نہ آنے دیتی۔

قاسم کی آخری جنگ و شہادت | ازرق کی موت سے بڑے بڑے منگلے بہادروں کے چہرے کا پسینہ

ابھی خشک نہ ہونے پایا تھا کہ پھر شیر کی آواز کانوں میں اور اس کی بوشامہ تک پہنچنے لگی۔ اب عمر سعد جیسے روباہ فن کے پاس سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ تمام لشکر کو حلے کا حکم دے اور عرب کی شجاعت پر جہاں صبح سے اس وقت تک بے عزتی کے بے شمار چھاپے لگا چکے تھے۔ وہاں تاریخ پر یہ برنما دھبہ بھی چھوڑے کہ ایک بچے کے لئے لشکر کو آمادہ کیا گیا۔ چنانچہ اسکے اشاروں پر چاروں طرف سے یلانِ فوج ایک دوسرے کی ہمت بڑھاتے ہوئے بڑھے اور ہزبر حسینی نے یومڑیوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر غضبناک شیر کی طرح حملہ کیا۔ اب گھسان کی جنگ شروع ہوئی۔ خاک کا ایک ابر جس کے چاند پر چھا گیا۔ اور اس حالت میں کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا منگلے جاننا زکائیچہ اپنی صفائیاں دکھا رہا تھا اور اس حالت میں بھی ستر بے دینوں کو موت کے گھاٹ اتار کر رہا۔

بعد ابن عروہ ابن نفیل ایک ملعون کمینگاہ میں لگ گیا۔ اور اس شقی انبی نے فرق مبارک جناب قاسم کو شگافتہ کر دیا۔ شاہزادہ تیوراکر زمین پر گر گیا اور گرتے گرتے سینکڑوں وار اس یتیم پر چل گئے یا عمتا کا ادرکھی

کی آواز بلند ہوئی تھی کہ مظلوم کربلا گھوڑا اوڑا کر پہنچے۔ عقب میں جناب عباسؑ و علی اکبرؑ علیہما السلام دوڑے۔ تین بھیرے ہوئے شیروں کو آتا دیکھ کر نبج لعین کے سوار ادھر سے ادھر ہو گئے اور مقتول کی لاش پامالِ سبم اسپاں ہو گئی۔ امام ہمام پہنچے تو رقی جان باقی تھی، لیکن بچنے کے اثر اور جاں کنی کے عالم نے پیاسے کی زبان پر استغاثے کے الفاظ یا اُمّاءَ اَدْرِکْنِی میں بدل دئے تھے۔ یعنی جب دیکھا کہ چچا نہیں آئے تو غریب ماں کو پکارنا شروع کیا۔ امام علیہ السلام نے دیکھا کہ عمر ازدی جو آخری وار مجاہد پر لگا کر بھاگا تھا۔ سامنے کھڑا ہے۔ آپ نے نہ چاہا کہ وہ میدان سے اپنی کامیابی پر خوش و خرم واپس ہو جائے دوڑ کر ایک واراں ملعون پر ایسا کیا کہ اسکا دست راست قطع ہو کر تلوار سمیت زمین پر گر پڑا۔ واپس ہو کر آپ نے شہزادے کا سراپہ زانو پر رکھا اور فرمایا ”یغیروا لله علی عمّک ان تدعوہ فلا یجذبک اَوْ یجذبک فلا یغذبک اَوْ یغذبک فلا یغذبک“ بیٹا تمہارے چچا پر شاق ہے کہ تم اسے پکارو اور وہ تمہاری مدد کو نہ آ سکے۔ اگر آئے تو کوئی مدد نہ کر سکے۔ اور اگر اپنی مدد پیش کرے تو وہ تمہارے کام نہ آئے۔

”آہ کیسی بد بخت قوم ہے۔ جس نے تجھے قتل کر دیا اور اپنے اُس نبی سے شرم نہ آئی جس کا وہ کلمہ پڑھتی ہے۔“

غضب کا وقت آ گیا

بن بیاسے کی لاش

پُر اریان کی لاش خمیہ عصمتِ طہارت میں

بن بیاسے (علی اکبر) نے گھوڑے پر ڈالی۔ امام۔ امام کا بھائی اور امام

کا بیٹا۔ پیدل مشالیت فرما رہے ہیں۔ راوی کہتا ہے کہ شہید مجاہد کے پاؤں زمین کر بلا پر اپنی شجاعت کا خط کھینچتے جا رہے تھے۔ اور اس کی تصریح جس قدر روح فرسا ہے وہ تمام مجاہدین سے اس شہید کو ممتاز کر رہی ہے۔ یعنی اس وقت تک کسی شہید کی لاش پامال نہیں ہوئی تھی لیکن حق کے پھول پر یہ سب سے پہلی افتاد تھی کہ جسم کی ایک ایک رگ کھینچ کر شمشاد قد مجاہد کو سرو قد بنا رہی ہے۔ اب دنیا کی ماؤں سے مخاطبہ کا وقت آگیا۔ مظلوم کا باپ تو آج موجود نہیں جو اس حالت میں پُرارمان کی لاش کو دیکھتا لیکن ہاں! اماتا کی ماری اور بیوہ دکھبازی ماں درخیمہ سے لگی کھڑی ہے۔ بیٹے کی سواری سامنے آ رہی ہے جس قدر قربت اس منظر کو ہوتی جاتی ہے۔ ماں کی آنکھوں کا نور زائل ہو رہا ہے۔ چھاتی پھٹی جاتی ہے۔ حواس رخصت ہو رہے ہیں۔ امام ہمام علیہ السلام پر یہ سب کیفیت اپنے علم سے روشن تھی۔ چند قدم آگے بڑھے۔ اور آواز دی "ابلیت رسول! آج تمہارا معبود۔ تمہارے صبر کی انتہا دیکھنی چاہتا ہے۔ کچھ وقت گزر گیا ہے اور چند گھنٹیاں اور باقی ہیں۔ اگر تم نے آج اُس کی رضا خرید لی تو کل جنت کے قصر تمہاری ہی آرزوؤں کا مرکز ہوں گے۔ آج جو پُرارمان تمہاری تمناؤں کو اپنے ساتھ لئے جا رہے ہیں۔ کل حوران جہاں سے اُن کی شادی کا سماں تمہاری آنکھوں کے سامنے ہو گا۔ اور وہی مسرت ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ درآنحالیکہ آج کے صدقات آج کا دن اپنے ساتھ ختم کر دیگا"

اب شہید کارا ہوا پر اپنی منزل اقصیٰ پہنچ گیا تھا۔ حضرت نے بیٹے اور اپنے بھائی کی میت میں بعتجے کی لاش اتاری اور صف ماتم بچھانے کا حکم کیا

سراپردہ عصمت میں کہرام بپا ہوا۔ آپ نے آہستہ لاش اٹھائی۔ اور فرمایا ”پروردگار عالم اس دنیائے ناپائیدار میں اگر ہم سے نصرت مفقود ہو گئی ہے تو آخرت میں ہمارے لئے اس کو ذخیرہ بنا کہ وہاں ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ اور قوم ظالمین سے ہمارا انتقام لے“

ماں کا ست بھرا دل غریب بیوہ کو آخر پُر ایاں کی لاش کے قریب لے آیا۔ جس کی مشتاق آنکھوں نے دیکھا کہ عمامے کی پیچ کٹ کر سہرے کی لڑیاں بن گئے ہیں۔ خون تازہ چہرہ پر غارزہ کا اور ہاتھوں میں جہندی کا کام دے رہا ہے۔ اور عرویں مرگ سے وہ خلوت ہے، جس نے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا ہے۔ دنیا والو! اگر یہی ارمان کسی ناکتخدا کو دو لہا بنا دیتے ہیں۔ اور یہی خیال تمہیں قاسم بن حسنؑ کو دو لہا کہنے پر مجبور کرتا ہے۔ تو آؤ بد نصیب کو کھ جلی ماں کے ساتھ ہم بھی ہے ہے بنے قاسمؑ کہہ کر ماتم میں شریک ہوں حالانکہ اس مظلومہ پر یہ بہتان ہو گا کیونکہ اس کی زبان سے یہ لفظ کبھی نہیں نکلے۔ بلکہ اس نے تو امام کے امر بالصبر فرمانے پر وہ عمل کیا جو دنیا کی کوئی ماں نہ اس وقت تک کر سکی تھی اور نہ اس کے بعد کسی کو نصیب ہوا۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ محبت مادری سے بے چین ہو کر تین مرتبہ قاسم۔ قاسم بیٹا قاسم!! کہہ کر ان کے خون بھرے رخساروں پر اپنا منہ رکھ دیا۔ اور دل کا دھواں دل میں گھٹ جانے سے ایک پچھانڑ کھائی اور بے ہوش ہو کر بیٹے کی لاش پر گر پڑیں۔

ماں بیٹے کی ملاقات عالم ارواح میں جس طرح ہوئی ہو وہ تو وہ جانیں لیکن دونوں خاموش ہیں ایک کے لبوں پر موت کا سکوت ہے اور

ایک کے ہونٹ غش نے سی دیے ہیں۔ مگر محویت اور کیسانیت کا یہ عالم ہے کہ زندہ اور مردہ میں تمیز نہیں۔ مگر معاذ اللہ مردہ کون ہے؟ وہ تو زندہ جاوید ہے۔ اپنے دادا کے ساتھ جام کوثر پی رہا ہے اور عِنْدَ رَبِّہُمْ بِرُزْقٍ وَہ میں شامل ہے۔



عبداللہ اکبر ابن حسنؑ امام علیہ السلام اپنے پُر ارمان بھتیجے کی صفِ ماتم سے اٹھے اور باہر تشریف لائے اور اپنے عقب سے قاسمؑ کے بھائی عبداللہ اکبر ابن حسنؑ کو آتے دیکھا امام حسنؑ کا یہ شہزادہ سن و سال میں قاسمؑ سے زیادہ تھا۔ لیکن میدانِ مقاتلت میں چھوٹے نے سبقت حاصل کی۔ ان کے نام نامی کے ساتھ مورخین نے اکبر کا اضافہ اس لئے فرمایا ہے کہ عبداللہ الاصغر ان ہی کے چھوٹے بھائی اور اولادِ حسنؑ میں سب سے چھوٹے فرزند سب کے بعد اپنے چچا پر نثار ہوئے۔ جن کا ذکر اُس موقع پر انشاء اللہ آئیگا۔

جناب عبداللہ اکبر کی نظر اب نقشِ قدیم امام پر تھی۔ اور چشمِ امامت عبداللہ کا انجام کارِ محضرِ شہادت طلبِ ذن

میں دیکھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ مظلوم کو بلانے داخل ہونے کے لئے اپنے خیمہ کا پردہ اٹھایا اور اس مجاہد نے بڑھکر اپنے چچا کا دامن پکڑ لیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ آپ کا دامن پکڑ کر صراطِ شہادت سے گزرنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مڑ کر عبداللہ کا ممتنی چہرہ دیکھا۔ اور فرمایا ”بیٹا جلدی کیا ہے؟ باری باری جامِ شہادت سب پی رہے ہیں۔ پیاس کی سختیاں تو صرف آخر وقت تک حسینؑ کو اٹھانی ہیں۔ تم تو حسنؑ کے شیر ہو۔ فوجیں بہم ہو کر تم کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھ سکتیں بے دست و پا چچا تم کو کیا روکے گا اچھا! سدھارو۔ تم بھی اپنے فراق کا خنجر چپکے کلبجے میں مارو“ روتے ہوئے سینے سے لگایا اور رخصت کیا۔

جناب عبداللہ کا چہرہ جوشِ شجاعت اور وفورِ خونِ شہادت سے تہمتانے لگا۔ سوار ہوتے ہوئے دوڑ کر چچا اور امام کی نعلین کو بوسہ دیا۔ اور دستِ ادب جوڑ کر بولے۔ ”قاسمؑ کی طرح میری لاش پر بھی تشریف لائیے گا! امام بولے ”بیٹا میں تو حرکت کی لاش پر پہنچا ہوں۔ تم تو کلبجے کے ٹکڑے ہو“

موت کی تمنا اور یقین کرنے اور رکھنے والا مجاہد دم کے دم میں گھوڑا دوڑا کر فوجِ اعداء کے سامنے کھڑا تھا۔ شجاعت اور حقیقی بلکہ لامثال شجاعت کے سر پر ان ہی سادہ نتوں کے ہاتھ نے عزت کا تاج رکھا تھا۔ جن کو یہ یقین کامل تھا کہ اب کسی طرح جان نہیں بچے گی۔ لیکن جب میدان میں آتے ہیں تو ہراس کا شائبہ ان کی کسی حرکت سے ظاہر نہیں ہوتا۔ اور ان کی بہت کی پیشانی پر چٹون نہیں آتی۔ چنانچہ یہ شہزادہ اپنی موت کا گویا اپنے چچا تک کو لاش پڑانے کی دعوت دیکر یقین دلا آیا تھا لیکن الفاظ

رجز پڑھئے۔ اور خدا را انصاف کیجئے کہ کبھی کسی فاتح کے الفاظ میں بھی یہ بولے شجاعت آتی ہے جو ان مرنے والوں کے الفاظ میں موجود ہے۔

”تم اگر میرا انکار بھی کرو تو بھی میری تلوار منوالے گی کہ میں حیدر کرارؑ
 کہ جس کی اولاد میں ایک شیر اور حملہ کرنے والا شیر بہر ہوں دشمنوں میرا
 حملہ آندھی اور جھکڑ کی طرح وارد ہوتا ہے۔ اور یاد رکھنا کہ تلوار کی
 میزان پر تمہاری بہادری کا پیمانہ ابھی ابھی تولے دیتا ہوں۔ ہمارے
 گھرانے کے دس دس برس کے بچے آج عرب و روم و مصر و شام کے
 چندہ بہادروں کے چہرے ضرب حیدری کے پرتوتے کاٹ گئے۔ تو میں
 جو کچھ تمہارے لئے لے کر آیا ہوں اس کا اندازہ ابھی سے کر لو اس لئے کہ
 میں عمر میں ان سے زائد ہوں“

یہ کہہ کر حسنؑ کے شیر نے پہلا گراں حملہ قلب لشکر پر کیا جہاں اگرچہ
 حملہ یمن و یسار سے کمک پہنچنے کی بہت قوی امید ہوتی ہے۔ لیکن
 صف شکن بہادری کی بجلی اس طرح قلب لشکر میں ڈوب کر بیک دم زدن
 پشت لشکر پر نظر آئی کہ یمن و یسار کے دل بادل آپس میں ٹکڑا ٹکڑا کر
 رہ گئے یہاں تک کہ ایک مرتبہ پھر یہ شیر ادھر سے ادھر آ کر رو باہ صفت
 لشکر کے مقابل ہوا اور للکار کر کہا ”شرم کرو۔ لعنت کے پتلو! کچھ تو شرم
 کرو۔ ڈگڈگ ڈگڈگا کر پانی پی رہے ہو۔ سیر ہو کر شکم پر کر چکے ہو۔ حصول
 انعام کی خاطر گھربارہ چھوڑ کر نکلے ہو۔ اور ان بھوکے پیاسوں سے لڑ رہے
 ہو۔ جو محض خدائی راہ میں سرکٹانے آئے ہیں۔ اس پر بھی ایک اور تنہا کے
 سامنے تمہاری فوجیں گھونگھٹ کھائے جا رہی ہیں۔ حالانکہ ابھی صرف
 دو چار علی کے نواسوں اور پوتوں سے دو چار ہوئے ہو۔ اسوقت کا کیا

انتظام سوچا ہے جب خود علی مرتضیٰ کے پانچ شیر معہ عباس علی میدان جنگ میں آئیں گے۔ بد بختو! ایسا امام عادل کہاں پاؤ گے۔ جواب تک تمہیں نانا کی امت سمجھ رہا ہے اور باوجود ایسے شیران بہر قابو میں رکھنے کے ایک ایک کو شہید ہونے کیلئے پروانہ راہ داری عطا کر رہا ہے۔ تم ہی انصاف سے کہو کہ اگر اب بھی بقیۃ السیف سات آٹھ جوان اکبار کی تم پر حملہ کی اجازت پالیں تو تم میں سے کسی ایک کا چہرہ پھر کبھی چشم فلک کو روئے زمین پر دیکھنا نصیب ہو سکتا ہے؟

یہ سنکر بے چارے لشکر پر سناٹا سا چھا گیا لیکن حیا سوز بے غیبتی کا پتلا۔ شمر ذی الجوشن آگے بڑھ کر بولا "عباس اور حسین کو بھی دیکھا جائے گا تم تو اپنی جنگ ختم کرو" حسن کے شیر نے اپنے عموئے نامدار اور حضرت امام علیہ السلام کے اسمائے گرامی کو اس توہین آمیز لہجہ میں سنا تو اس ملعون کی طرف گھوڑا اٹھایا۔ لیکن وہ روسیہ کون سی سببی یا سببی عزت رکھتا تھا جس کے ضائع ہونے کے خوف میں بھڑتا۔ اس قدر بے تحاشا بھاگا کہ طناب خیمہ سے الجھ کر اوندر سے منہ جا پڑا۔ اگر ہانی خضریٰ

حرمہ اسدی۔ اور ابن عقبہ الغنوی وغیرہ وغیرہ چند بد معاش اس غازی کے آڑے نہ آجاتے تو وہ ملعون اپنی گستاخی کا نتیجہ ایک آن واحد میں دیکھ لیتا۔ لیکن اس حرام زادے کی رستی جس بے ادبی کے لئے دماڑ ہوتی تھی ہو کر رہی اور وہ اپنے گرنے سے ذرا خجل سا ہو کر خیمہ میں گھس گیا۔ اور اوسر بہادر کی تلوار ٹوکنے والوں سے چل گئی۔ اس پر بھی چودہ سواروں اور نصف تعداد پیادوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر شہزادہ ذرا دم لینا چاہتا تھا کہ ہانی ابن ثبیت خضریٰ نے پس پشت سے چھپ

ایک تیر اس طرح مارا کہ پشت سے سینے میں در آیا۔ ہر چند بہادر یا علیؑ
 اذکر کئی کہکر سنبھلنا چاہتا تھا کہ عبداللہ بن عقبہ نے تیور اتے ہوئے مجروح
 کی پیشانی پر ایک ضرب کاری لگائی کہ جس کے اثر سے گھوڑے پر سنبھلنا
 ناممکن ہو گیا۔ اور دست بقبضہ سپاہی اسی طرح تلوار علم کئے زمین پر گر کر لوٹنے
 لگا۔ امام علیہ السلام نے علیؑ کے پکارنے کی آواز پہلے ہی سن لی تھی۔ گھوڑا
 اوڑا کر لاش پر پہنچے تو دیکھا کہ خون سے چہرہ لال ہے۔ اور تیر کے درد سے
 مجاہد تڑپ رہا ہے۔ گھوڑے سے کود کر آواز دی بیٹا! علیؑ کو تم نے پکارا تھا
 وہ بھی سر ہانے جام کو ٹرے لئے کھڑے ہیں اور ان کا خادم بھی ان کی نیابت
 میں ایفائے عہد کو حاضر ہے۔ یہ فرما کر سینے کی طرف سے تیر کی بھال کھینچی
 ساتھ ہی خون کا فوارہ چھوٹا جو موت کا پیغام تھا۔ یہ حالت دیکھ کر امام
 علیہ السلام نے سر زانو پر رکھا اور تلوار کا قبضہ ہاتھ سے لینا چاہا۔ لیکن
 موت کے تشنج نے گرفت کو اس قدر مضبوط کر دیا تھا کہ علیؑ کی دشوار نظر
 آتی تھی۔ پھر آپ نے فرمایا بیٹا اب تو تلوار چھوڑ دو۔ تمہاری بہادری کے
 افسانے اب تو قیامت تک مشہور رہیں گے۔ یہ گویا آخری فرمان تھا جو امام
 کی زبان سے مجاہد نے نزع میں سنا۔ تعمیل ارشاد میں رگوں نے فوراً گرفت
 کو ڈھیلا کر دیا اور یہ مجروح سپاہی تلوار پٹک کر داد کی خدمت میں جام
 کو ٹر پینے چلا گیا۔ امام اس درد سے چلائے کہ تمام صحرا کے سائلوں میں جن
 وائس کے رونے کی آواز سنا دی دے رہی تھی۔ مگر لشکرِ عدار کا ایک حیوانی
 گروہ تھا جو اس وقت بھی ہنس رہا تھا۔ واقعات کو بلا پر آج بھی اسی تاسی
 میں دو گروہ ملیں گے جن میں سے اپنی اپنی تقلید کی بنا پر ایک کو حسینیؑ اور
 اور دوسرے کو یزیدیؑ کہا جاتا ہے۔

امام علیہ السلام دوسرے بھتیجے کی لاش گنج شہیداں میں لٹا کر درخیمہ پر آئے
تو تیسرے بھتیجے کو موت کی راہ میں مردانہ وار قدم اٹھاتے دیکھا۔



احمد ابن حسن اپنے بھائیوں میں اپنے باپ کی تصویر تھے۔ ان کو
دیکھ کر مظلوم کربلا بھائی کی زیارت کا لطف لے لیا
کرتے تھے۔ قدرت نے جتنے بزرگوں کو خاص آلِ عباس سے جدا کر لیا تھا۔
اتنی ہی تصویریں حسین کو عطا فرمادی تھیں کہ جب کسی کا ہجر ستائے تو ایک
نگاہِ تمعن ایک چہرے میں ہو ہو وہی نقشہ پیش کر دے۔ حبیب کا وصال
محبوب سے ہوا تو علی اکبر سا ہشبیہ پیغمبر بیٹا عنایت کیا، ماں کا فراق ہوا
تو زینب سی ہم صورت وہم سیرۃ بہن کا انتظام کر رکھا، بابا کا سر شگافہ
ہوا تو عباس ساقوت بازو علی کی تصویر موجود تھی جن کے فراق پر احمد
ابن حسن کو بھائی کی طرح قرار جان پایا۔ اللہ انہا اب ہی تصویر اپنے شے
کی آرزو میں آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ کیجیوں پر ہاتھ رکھ کر اہل دل
انصاف کریں یوں تو کوئی بھتیجا بھی آنکھوں کے دیکھتے موت کے سمندر
میں نہیں ڈبو یا جاتا اور اس پر وہ جو بھائی کے جال کا نقشہ ہو، مگر انجام

بتا رہا ہے کہ یہاں وہ عشق الہی تھا جس نے آج کوئی چیز ہوا پہ قابو میں تھی
عزیز ہی نہیں کی۔ چنانچہ اب واقعات روح فرسا ہوتے جاتے ہیں۔ اور
حقیقت تو یہ ہے کہ محض الفاظ دہرائے جا رہے ہیں ورنہ بتائیے کہ روح
فرسا تھے کب نہیں؟ بس معلوم یہ ہوا کہ تاریخ کا حقہ الفاظ میں لکھی ہی نہیں
جاسکتی۔ اور نہ اس احاطہ کی منت کش ہونا چاہتی ہے۔

چچا بھتیجیوں کا راز و نیاز | امام بھتیجے کو اپنے خیمہ میں لے گئے اور
فرمایا: بیٹا! قاسم و عبداللہ کے دوہے

دوہرے داغ کیا مجھ مخروغ قلب کے لئے کم ہیں۔ جو تم اپنا داغ
فراق بھی بایوں اور بے بس چچا کے کلیجہ پر لگانا چاہتے ہو، بیٹا! تمہیں
دیکھ کر تو میں بھائی حسن کی زیارت کر لیا کرتا تھا "احمد خاموش تصویر نہ
تھے کہ چچا کا کلیجہ خاموشی سے پھٹے دیتے۔ آہ! بولتی ہوئی تصویر تھے
دست ادب جوڑ کر بولے "جب مشیت الہی کی تعمیل میں آپ نے ہمارے
بابا کا فراق گوارا کر لیا۔ تو میں تو پھر ان کی نقل ہوں۔ وہ معصوم بھی تھے
اور میں تو آپ کا گناہ گار غلام ہوں پھر کیا مجھے آپ دنیا کی ذیل قید
سے آزاد کر کے دادا کی بہشت میں بابا کے پاس جانے سے روک لیں گے
آخر وہ بھی تو سنہ ہجری سے میرے ہجری میں مبتلا ہیں۔"

ایک بچے کی زبان پر جاری ہونیوالی ہاشمی فصاحت نے امام کی
آنکھوں سے کچھ محبت اور کچھ انجام غم کے آنسو موتیوں کی شکل میں ریش
مبارک کے بال بال میں پرودے۔ دیر تک سینے سے لگانے
کے بعد فرمایا "بیٹا مجھے خاموش کر دیا۔ حسن کے لعل دل خون ہے۔
کیا کروں مشیت الہی میں چارہ نہیں۔ بیٹا! ایسا ہی کچھ وعدہ خدا اور

ناٹا رسول اللہؐ سے کر لیا ہے ورنہ تم جیسے گوہر کوئی خاک میں ملا دے تو جانوں! اچھا بیٹا! اچھا سدا صاروحینؑ نے چھاتی مضبوط کر لی۔ دیکھتا ہوں کہ آزمائش کی سل کتنی وزنی ہے؟

جونہی رخصت کے الفاظ احمد ابن حسنؑ کے کانوں نے سنے۔ قدموں میں خون کی روانی تیزی سے محسوس ہونے لگی اور فوراً آپ نے امام پر سلام کر کے میدان کا رخ کیا۔ چہرے کی صباحت میں قلب کی شجاعت دمک رہی تھی۔ سولہ سال کی عمر میں بھیجی ہوئی۔ بھیرے ہوئے شیر کی طرح گھوڑا اڑا کر یکہ تازہ میدانِ نبرد دم کے دم میں فوج اعداء کے روبرو ہو گیا۔ حسن خدا داد کی چھوٹ سے میدانِ جگمگ رہا تھا کہ تلوار کی بجلی چمکا کر آنکھیں خیرہ کر دیں۔ اور ساتھ ہی رجب کے الفاظ سے دشمن کی فوج کو ساکت کر دیا۔

”ہاں! ہاں! میں علیؑ کے بیٹے اور دوسرے امام کا رجب اور جنگ“

بیٹا ہوں۔ اس نسبت پر غور کر کے یہ بھی سن لو کہ اُس وقت تک تلوار کی ضرب لگاؤں گا۔ جب تک کندھ پر آری نہ ہو جائے۔ ہم اور خانہ خدا کی قسم ہم! نبیؐ سے قرابتِ قریبہ رکھنے میں اولیٰ ہیں۔ مہدان کی گھٹا ٹوپ گرد میں گھس کر نرے کے وار کرنے کے لئے میں آہنچا ہوں۔ یہ فرما کر گھوڑے کو ایڑ کی اور صاحبِ ناسخ کا بیان ہے کہ شعلہ لب شمشیر اور شہاب زبانِ نیزے سے مینہ کو میسرہ پر اور میسرہ کو مینہ پر اُلٹ اُلٹ دیا۔ اور پہلے ہی شدید حملے میں اسی نامود سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا۔ وہ گھمان کا رن پڑا کہ گھوڑوں کی ٹاپوں سے میدانِ حرب کے شرار سے آفتاب کی ٹوٹے باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ بغیر ایک زخم اٹھائے۔ یہ بہادر جنگ کی بھی اور سلحجہ جنگ کی جدت سے پسینوں میں ڈوب کر باہر

نکل آیا۔ لیکن پیاس کی شدت سے آنکھیں بے نور اور چہرہ تمار ہا تھا۔ شہزادے نے مشکلاشا کے محل کی طرف گھوڑا پھیرا۔ اور قریب پہنچ کر عرض کی ”عم نامدار اگر حلق تر کرنے کے لئے ایک کٹی پانی مل جائے تو جگر کی بھرکتی ہوئی آگ بھی بجھ جائے اور خدا و رسول کے دشمنوں سے ایک یادگار جنگ بھی کروں“ ساقی کوثر کے بیٹے اور وقت کے امام نے سر نہوڑا کر کہا ”بیٹا! علی اصغرؑ کی ہنسنی شدت تشنگی سے محسوس نہیں ہوتی۔ اور تمہارے لئے تو نانا رسول خداؐ ایسا پیالہ لئے کھڑے ہیں جس کے پینے کے بعد پھر پیاس کی ضرورت کبھی محسوس ہی نہ ہوگی۔

یہ سننے ہی احمد بن حسن گھوڑے سے کودے۔ اور امام کے قدموں کو بوسہ دیکر کہا ”پیاس تو آپ کی زیارت کی تھی۔ اب پیاس کیسی؟ جب جانتا ہوں کہ جہاد اور حیاتِ جاوید کے ڈانڈے ملے ہوئے ہیں۔ لیجئے آپ کا غلام چلا اور دیکھئے اس حالت میں بھی موت کا پیالہ کتنے بے دنیوں کو پلائے دیتا ہوں“ یہ کہہ کر ایک جست کی اور بغیر لجام فرس لئے ایک ہاتھ سے تلوار اور دوسرے سے نیزہ ہلاتے ہوئے قلب لشکر میں جا کر دم لیا اور فرمایا ”شہر و مٹھرو میں تو پہنچا ہوں مگر اب تم کو بھی صرف موت کا جام ہی پینے دوں گا۔ میری روح بھی اب جہاد سے سیر ہو گئی ہے اس لئے جنگ کو بھی اب دو ٹوک کئے دیتا ہوں۔ عرب کی ماؤں کی چھاتی سے دودھ پینے والے جس جس گوشے میں ہوں انھیں اسی خدا کی قسم جس پر ان کا ایمان ہے کہ جنگ کا حوصلہ جس کے دل میں ہو اب نکال لے ورنہ اس کے بعد کہ میں روئے زمین پر نہ ہوں شجاعت کی لاف زنی گیدڑ کی شخی سے زائد با وقعت نہ ہوگی“ امام زادے نے اس کے بعد انتظار کیا کہ شاید

کوئی مرد میدان نکلے۔ لیکن عرب کی شجاعت کو بٹہ لگانے والے ایسے نامرد
 کیے جمع تھے جو ہزار دو ہزار یکہ و تنہا پر ٹوٹ پڑنے کے علاوہ کچھ جانتے ہی
 نہ تھے۔ آخر پیاسے شہزادے سے اب ضبط عطش ناممکن ہو گیا، تو خود ایک
 دوسرا گراں بار حملہ کر کے ساٹھ سواروں کو تہ تیغ کیا۔ اور آخر کار ہم اکافر نما
 کلمہ گو یوں کا قاتل اور یکہ تاز میدان و غامجا بد تیروں کی گھٹا۔ تلواروں
 کے بادل اور نیروں کے نیستان میں پھنس گیا۔ گھوڑے سے گرتے ہوئے
 چچا کو پکارا۔ مگر اس قدر زخموں سے چور ہو کر گرے تھے۔ کہ امام حئی کی آمد سے
 قبل اپنے دادا کے ہاتھ سے جام کوثر پی کر سیراب ہو گئے۔ اور قصہ زمر دئی حسن
 سبزیار پر پہنچ کر چچا کا سلام باپ کو پہنچا دیا۔ حضرت امام ہمام لاش پر پہنچے
 تو جسم کو سرد پایا۔ زار و قطار رو کر فرمایا: بیٹا! ایسا مرد جام پیا کہ حدت
 عطش یکلخت کا فور ہو گئی۔ اچھا بیٹا بھائی حسن علیہ السلام کو سلام کہنا
 بیعتیا اور سعادت مند بھتیجا پہلے ہی تعمیل کر چکا تھا۔

لاش اٹھائی، مقتل میں لٹائی۔ اور کلیجہ پکڑ کے خیمے کے سامنے خاک پر
 جا بیٹھے۔ صبح سے اس وقت تک یہی شغل تھا۔ انبیار اور اوصیاء کی صفوف
 آج حسین کا صبرِ حین کا تحمل۔ اور حین کے نفسِ مطمئنہ کے وہ کرشمے دیکھنے
 کیلئے عالم ارواح کا برزخی لباس پہنے ایسا وہ ہیں جنہیں دیکھ کر دیکھ کر ملائکہ
 انگشت بدنداں ہیں۔ اور جن کی بنا پر پروردگار عالم کی درگاہ اور زبان
 بیزبانی سے رسول کے شہزادے کو نفسِ مطمئن کا خطاب ملنے والا ہے۔



شیر خدا کے بیٹوں کا رن



فرزندِ ان عقیل و عبد اللہ و جعفر و حسن کے بعد اب فرزندانِ حیدر کرار کی باری

آئی۔ یہ وہ شیر تھے جن کی رگوں میں براہ راست۔ قاتل مارقین و ناکثین و قاسطین۔ شیر خدا علیؑ مرقضی کا خون بہہ رہا تھا اور جو صبح سے اس وقت تک معصوم کے محیط صبر کی بدولت دشمنانِ خدا کی دراز دستبوں پر خون پنی پی کر رہ جاتے تھے۔ اب جبکہ حسنؑ کے تینوں لعل خون شہادت میں نہا چکے تو اولاد امیر المومنینؑ میں اولیت شہادت اور خلعت پر خون حاصل کرنے کے لئے عبداللہ ابن علیؑ اپنے بھائیوں کے خیمے سے نکلے اور علمدار لشکر کو سفارش کے لئے ہمراہ لے کر ظلم کرئہ کی خدمت میں پہنچے حضرت خاک گرم پر سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دو بھائیوں کو قریب دیکھ کر سر اٹھایا۔ عبداللہ فوراً قدم امام پر گر پڑے۔ اور حضرت عباسؑ نامدار نے دست بستہ عرض کیا: آقائے نامدار! جب تمام پروانے شمع امامت پر نثار ہونے کی سبقت حاصل کر چکے۔ اس وقت قسمت کے بیٹوں اور امیر المومنینؑ کے بیٹوں کی باری آئی۔ اب ان کے علاوہ چونکہ کوئی لڑنے والا باقی ہی نہیں۔ اس لئے ان کا میدان میں جانا اب بحالت مجبوری ضروری سمجھا جائے گا۔ اور دنیا کو کہنے کا موقع ہاتھ آئے گا۔ کہ جب شاہ کے انصار۔ اقربا۔ بھانجے بھتیجے سب کام آچکے۔ اس وقت میدان جنگ سے جان چرانے والے مجبوراً نکلے۔ افسوس یہ ہے کہ ان کے حوصلے ان کی اُنگ۔ اور ان کے جذبات پامال ہوتے ہوتے اب ناگفتہ بہ حالت پر پہنچ چکے۔ مگر امید ہے کہ آپ ان کو اب محض قربانیاں سمجھ کر رب الارباب کی راہ میں قبول فرمائیں گے۔

حضرت روتے ہوئے اُٹھے۔ ایک نظر عبداللہ پر سر سے پاؤں تک

ڈلی اور آہ سرد بھر کر ایک نگاہ قوت بازو علمدار پر فرمائی۔ اور بولے بھائی

کی روح ابھائی کی جان! اہتیار بھائی! ان پیش بندیوں کو جانتا ہے
تم مجھے کیا سمجھاتے ہو۔ میں تو روز ازل جو کچھ وعدہ تم جیسے شیروں کو
ہاتھ سے کھونے کا کرتا ہوں۔ اس کا عملی نتیجہ قبل از وقت دیکھ رہا ہوں
تمہارے بعد مجھ پر اور میرے بعد جو کچھ اہل بیت پر گزرے گی۔ جان جان!
مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ تم تو سب مجھے چھوڑ کر بابا کے پاس حوض کوثر
پر ابھی ابھی جا پہنچو گے۔ مگر مجھے تو ابھی قافلہ اہلبیت کے ساتھ ساتھ
در بدر پھرنا ہے۔“

حضرت عباس دلاور اہل بیت کا نام اور انجام کار سن کر بمشکل
اپنے جذبات شجاعت و غم کو ضبط کر سکے اور قریب تھا کہ قلب کا خون
ہر بن موٹوڑ کر باہر نکل آئے۔ لیکن امام نے اپنے بھائی کی یہ حالت دیکھ کر
اپنا ہاتھ حضرت عباس کے سر پر رکھا اور سینے سے لگا کر اپنے صبر کا وہ
پر توڑالا کہ اُس بہادر کے چند آنسو نکل کر آتش غضب کو ٹھنڈا کر گئے۔ پھر
آپ نے بات کا رخ بدل کر عبداللہ ابن علیؑ سے یوں مخاطب کیا ”بھیا مجھے
تم عباس سے کم نہیں فرق اتنا ہے کہ وہ حاملِ علم احمد مختار ہیں اور یہ بار امانت
انہی کیلئے قدرت نے تفویض کیا ہے۔ اور تم تو تم۔ آج میں خود بھی اس
عہدے سے محروم ہوں۔ لیکن ہاں! بابا شیر خدا کی شجاعت کا حصہ
تمہیں بھی حصہ رسد ملا ہے۔ تقدیم تاخر کا ذکر کیا؟ اگر نانا رسول خدا سب سے
بعد عالم ظاہر میں تشریف لائے تو کیا کسی نبی یا رسول اللہ سے معاذا اللہ
رتبہ میں کم رہ گئے۔ بلکہ وہ تو اشرف الانبیاء قرار پائے۔ بابا علی مرتضیٰ
کی نسبت تم کو یاد تو کیا؟ مگر سنا تو ضرور ہوگا کہ جب سب لشکر اور اصحاب
النصارا مدد رسولؐ سے عاجز ہو جاتے تھے۔ تو خود بنفس نفیس میدانِ مقاتلہ

میں قدم زن ہوتے تھے۔ اور صفیں میں تو بھائی محمد حنیفہ اور بھائی حسن کو اس وقت بھیجا جب اکثر بہادر کام آچکے تھے۔ سو اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ خاص بھروسے کے بہادر خاتمہ لشکر پر بھیجے جاتے ہیں۔

بس بھیجنے کا نام آتے ہی عبداللہ ابن علیؑ کے چہرے میں خون دوڑ گیا۔ اسی کو اجازت میدان کا حکم سمجھ کر راہوار کی طرف جست کی اور دونوں بھائیوں کو ہم کلام چھوڑ کر یہ جری میدان کی طرف ہوا ہو گیا۔



عبداللہ ابن علیؑ یہ حضرت عباسؑ نامدار کے حقیقی چھوٹے بھائی جناب ام البنین کے بطن سے تھے ان کی والدہ ماجدہ کی غطت کے متعلق ضمناً چند سطور ضروری ہیں جناب امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ نے ایک دن اپنے بھائی جناب عقیلؑ سے عرض کیا کہ آپ عرب کے نسب ناموں پر کافی نگاہ رکھتے ہیں میرے عقد کیلئے کوئی ایسی خاتون تجویز فرمائیے کہ اس سے ایک بچہ ایسا پیدا ہو جو شجاعان دہر کا سرتاج اور فارس میدان جہاد ہو۔ جناب عقیلؑ نے فرمایا کہ باوجود آپ ہر طرح کا علم خصوصی رکھنے کے اگر مجھے شرکت مشاورت کی عزت بخشا جاتے ہیں تو میری رائے میں فاطمہ کلابیہ دختر خزام ابن خالد بن

ربیعہ بن لوی بن کعب بن عامر بن کلاب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ کو اس ام کے لئے تجویز کیجئے۔ کہ اُس کے باپ اور اجداد سے زیادہ عرب کی سر زمین نے شجاع نہیں دیکھے۔ چنانچہ جناب امیر خیمہ گیر نے یہ عقد فرمایا اور ان سے جناب عباسؓ نامدار پہلے پیدا ہوئے۔ شجاعت اور اس کے ساتھ وفا کا سہرہ الیٰ یوم القیامتہ جن کے سر ہے۔ اس کے بعد تین بیٹے علی الترتیب عبداللہ وجعفر و عثمان پیدا ہوئے۔ اور اگرچہ شوہر ہتولؓ کی اس بی بی کا نام بھی فاطمہ تھا۔ مگر ان چار صاحبزادوں کی پیدائش کے بعد ان کی کنیت ام البنین مشہور ہو گئی۔ اور یہ فرزند بھی حقیقتاً ایسے جانباز ثابت ہوئے کہ چاروں یکے بعد دیگرے فاطمہ بنت رسولؐ کے چاند پر میدان کر بلائیں اُس وقت تک ہالہ بنے رہے۔ جب تک اُن کے جسم کی رگ رگ تلواروں سے قطع نہ کر دی گئی۔ اور یہ شرف صرف ام البنین کو حاصل ہے کہ ان کے چاروں فرزند سبط رسولؐ پر نثار ہوئے اگرچہ امیر المومنینؑ کے فرزند مختلف بطون سے ہیں یا اکیس تک اہل سیر نے لکھے ہیں اور بعض نے عمر بن علیؑ۔ ابراہیم بن علیؑ۔ عبداللہ اکبر بن علیؑ اور چند دیگر فرزندان امیر المومنینؑ کے نام بھی شہدائے کربلا میں لکھے ہیں لیکن مستند مقاتل نے علی التواتر جن کا ذکر کیا ہے ان میں چار یہ صاحبزادے مع علمدار لشکر ہیں اور ایک عون ابن علیؑ جن کا ذکر انصار اللہ آئندہ آئے گا۔

بہر حال بنی ہاشم کا بارہواں مجاہد جس کا نام عبداللہ تھا۔ حضرت عباسؓ سے خورد اور اپنے دو باقی بھائیوں سے بڑا تھا۔ ان کا سن عام طور پر ۲۹ سال کا لکھا ہے۔ اور ان کی کنیت ابو محمد

بتائی گئی ہے۔ صفوفِ دشمن کے مقابل چاہنچا نیزہ گاڑ دیا اور فرمایا۔

رجز ”مال اور باپ دود و طرف سے شجاعت کا خون رگوں میں رکھنے والے امام مظلوم کے غلاموں کا وہ وقت آگیا جب وفائے جوہر ان کی تلواروں سے ظاہر ہوں گے۔ میں انکا حراول ہو کر آیا ہوں۔ ہم اور فقط ہم وہ ہیں جو اپنے بابا شیر خدا کی خداداد طاقت کی بدولت رسولِ خدا کی برہنہ تلوار کہے جانے کے مستحق ہیں اور تم میں جس جس قوم اور نسب کے فرد شریک ہیں سب پر ہمارا حال روشن ہے بہانگ دہل سن لو اور جواب دے سکتے ہو تو جواب دو کہ تم میں سے وہ کون ہے جسے اپنی اور عرب کی شجاعت پر ناز ہو اور جس طرح تن تنہا میں ہوں وہ بھی اسی طرح یکے تاز میدانِ و غامقابل نکلے۔ تلوار کا جواب تلوار سے اور نیزے کا جواب نیزے سے دے۔ اگر میرے رجز کے جواب میں خاموش رہو گے تب بھی یاد رکھو کہ موت سے مفر نہیں۔ خواہ تم مستحکم قلعوں میں جا چھو“

علیؑ کے شیر کا رجز سن کر رن بولنے لگا۔ لیکن دنیا کے کتے کب جان بیچ کر شیر کے مقابل آنے والے تھے۔ آخر عبداللہ ابن علیؑ نے گھوڑا اڑایا۔ اور آواز دی کہ عمر سعد سے کہدو اپنے خیمے سے خبردار۔ عمرو ابن عبدود کے قاتل کا بیٹا تیر کی طرح تیرے خیمے پر حملہ کر کے رہے گا۔ یہ سننا تھا کہ لشکر میں ایک ہل چل مچ گئی۔ خیمہ عمر سعد کے محافظ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے اور یہ شیر زیاں قلبِ شکر کو چیرتا ہوا اپنی منزل مقصود پر جا پہنچا۔ زرہ پوش لوہے کی دیواریں حرکت میں آئیں اور ایک پیاسے کی تلوار دو ہزار سواروں سے چل گئی۔ مرنے کی قسم کھائے ہوئے مجاہد

نے ۱۴۴، اور بقولے ۱۲۰ سواروں کے خون کی ندی بہادی۔ یہاں تک کہ
 صحن خیمہ عمر میں خون پھوٹ نکلا۔ اور اس سیہ کاری کے پتلے کو یقین
 ہو گیا کہ اس رؤس آج میں بھی بہ کر رہوگا۔ پس پشت سے خیمہ چاک کر کے
 نکلا اور گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہونا چاہتا تھا کہ ادھر داروگیر کا شور مچا اور
 عبداللہ کو محاصرہ میں لے لینے کا غل بلند ہوا۔ ملعون کے کھوئے ہوئے
 حواس کچھ درست ہوئے اور وہ بھی خیمہ سے دور ہٹ کر اپنی محافظ فوج
 کو حملے کیلئے ابھارنے لگا۔ یہاں تک کہ ہانی بن ثبیت الحضرمی نے موقعہ
 پا کر اپنے نیزے کی انی اس طاقت سے مجاہد کے پہلو میں ماری کہ بہادر
 گھوڑے پر نہ ٹھہر سکا اور گرتے ہوئے آواز دی ”بہائی عباسؑ دوڑیے کہ
 آپ کے بھائی نے اپنے اور آپ کے آقا پر جان نثار کی۔ چاروں طرف
 کی فوج سمٹ کر اسی میدان مقاتلت پر پہنچ چکی تھی۔ جہاں یہ بہادر
 ریتی پر لوٹ رہا تھا۔ اللہ رے وفا۔ جس نے امام مظلوم کو آخری وقت
 بھی زحمت دینی نہ چاہی۔ مگر اللہ رے غلام نواز آقا۔ تیری مروت کہ یہ
 تو باپ کا خون تھے۔ تیری بندہ نوازیوں نے تو کسی سپاہی کی آواز پر
 بھی فرو گذاشت نہیں کی۔ حضرت عباسؑ گھوڑا اڑ کر چلے تھے کہ امام علیہ السلام
 بھی عقب میں روانہ ہوئے جناب عباسؑ کو تلوار برہنہ آتا دیکھ کر کون
 تھا جو قریب لاش ٹھہرتا یا کوئی بے ادبی کرنے پاتا۔ سب نے میدان
 دور تک خالی کر دیا۔ جناب عباسؑ گھوڑے سے کودے تو برابر کے کڑیل
 بھائی کو نزع کے کرب میں لوٹتے دیکھا۔ منہ پر منہ مل کر کہا ”علیؑ کے شیراب
 گھبرانے کی کیا بات ہے۔ ماں کے دودھ کی تاثیر دکھا دی اور عباسؑ کو
 آقائے نادار سے سُرخ رو کر گئے۔ گھبراؤ نہیں اب میں بھی عنقریب تمہارے

پاس آتا ہوں، امام حسینؑ بھائی کا یہ کلام سننے کے لئے قریب پہنچ گئے تھے۔ ایک کو تڑپتا اور ایک کا یہ تڑپانے والا کلام سنکر حسرت کا رونا رونے لگے۔ حضرت عباسؑ نے دوڑ کر قدم چومے اور عرض کی ”جوان کا عالم نزع ہے اور آپ مشکل کشا کے نعل ہیں اس غریب کی مشکل آسان کیجئے کہ یتیم بھی ہے۔ اور آپ کا غلام بھی۔“ حضرت نے دوڑ کر سراپنی گود میں رکھا۔ منہ پر منہ ملا۔ اور عبداللہؑ نے مسکرا کر آخری ہچکی لی۔ روح اعلیٰ علیتین کو پرواز کر گئی اور جبریلؑ روح کو علیدار لشکر نے گنج شہیداں میں لے جانے کے لئے اپنے گھوڑے پر ڈالا۔



تیرہواں پھول

دو نون بھائی گنج شہیداں میں بھائی کی لاش جعفر ابن علیؑ لٹا کر اپنے اپنے خیوں کی طرف چلے۔ کہ اثنائے راہ میں جعفر ابن علیؑ علیدار شاہ سے ملے۔ اور عرض کی ”باپ کی جگہ بھائی! جس طرح بابا کے بعد شفقت کی گود میں آج تک پالا ہے۔ آج آخری احسان فرما کر بس امام دو جہاں سے رن کی رضا اب مجھے دلواد کیجئے کیونکہ میں ہمدرد عثمان بجاں برابر کو مستعجل پا رہا ہوں۔ وہ ہم سب سے چھوٹے

ہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے پہلے وہ اصرار کر کے میدان میں چلے جائیں اور مجھے بابا سے ندامت ہو۔

ان کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ یہ عبداللہ سے چار سال چھوٹے اور عثمان بن علی سے ۴ سال بڑے تھے۔ حضرت عباسؓ نامدار نے فرمایا۔
 ”بھیا اگر چھوٹوں کا بڑوں سے پہلے شہید ہو جانا خجالت کا باعث ہو سکتا ہے تو پھر ہم چاروں میں سے سب سے پہلے مجھے جانا چاہئے تھا۔ کیونکہ ۳۲ سال سے اس دنیائے ناپائیدار میں موجود اور تم تینوں سے بڑا ہوں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ ایک بھائی کی ندامت تو میں برداشت کر لوں گا اب تم دونوں پیش امام چل کر میرے لئے سفارش خواہ اذن و غاہو۔“
 مظلوم کر بلانے یہ سب کچھ سنا اور ذرا قریب ہو کر فرمایا مادر گرامی ام المنین کی نشانیو! پس و پیش مرگ میرے اور تمہارے اختیار میں نہیں۔ جس جس طرح محضر شہادت میں نام درج ہیں اسی طرح جانا ہو گا۔ اور یہ میں یقین رکھتا ہوں کہ باقی ایک بھی نہیں بچے گا۔“ جعفر بڑھے اور عرض کی حضور ہی بہتر جانتے ہیں کہ جاں نثاری کے لئے اب میرے علاوہ کون استحقاق اولیٰ رکھتا ہے۔ امام نے فرمایا۔ تم! میرے شیر تم! اب بیشک اب خون کا چھاپا۔ محضر تصدیق میں تم ہی لگاؤ گے۔“ یہ سنا تھا کہ قلب کا خون جعفر کے چہرے میں کھینچ آیا۔ یہیں سے گھوڑے کو کاوے دینے شروع کئے۔ دونوں بھائیوں کو جھک کر سلام کیا۔ راہوار نے کنوتیاں بدلیں اور جعفر کی چتونیں حسن شجاعت دکھانے لگیں۔ دہوپ کی چادر جتنی جتنی سمٹ رہی تھی۔ مجاہد کی پرچھائیں اتنی ہی بڑھ بڑھ کر دشمنوں کے قریب اور قریب ہو رہی تھی۔ ایک منظر تھا کہ غروں میں حورانِ جاں کے

دل جس سے پسے جا رہے تھے۔ جاں بازوں کے یہ وہ کرشمے تھے کہ صبح ازل جس کی مشتاق تھی۔ اور شامِ ابد تک یہ واقعات اب تصویریں بن کر اوراقِ پر فرین رہیں گے۔

جعفر اس شکوہ سے لشکرِ ملا عنہ کے قریب پہنچے۔ اور معلوم کر چکے تھے کہ ہانی بن ثابت نے مال جائے کو قتل کیا ہے۔ اسلئے رجز میں عام مخاطبہ کے بعد اسی لعین کو مخصوص طور پر دعوتِ جنگ دی۔

”ہاں میں جعفر ہوں علی کا بیٹا اور آخری مجاہد کا بھائی۔ باپ اور رجزہ | نانا ہی کی شجاعت پر ناز نہیں رکھتا۔ چچا اور ماموں کی طرف سے بھی حب و نسب آفتابِ جہاں تاب کی طرح چمک رہا ہے۔ اچھا، تم جیسے اندھوں اور بہروں کے سامنے اس کا تذکرہ ہی کیا ہے جب تم فاطمہ کی گود کے پالے ہی کا حق نہیں سمجھتے۔ اب صرف یہ کہنا باقی ہے کہ ہانی کہاں ہے جس کو دھوکے سے دار کر کے میرے جانی کو شہید کرنے کا فخر ہو گا۔ درآخالیکہ وہ غمسان میں اٹکے سینکڑوں کو مار گیا۔ لیکن ہاں اگر تو ثابت الحضری کے صحیح نطفے سے ہے تو صف سے باہر آ کر مقابلہ کرو ورنہ میں قسم کھا کر نکلا ہوں کہ جب تک تجھے قتل نہ کر لوں گا فوجِ شام کا تختہ اُلٹے جاؤں گا اور بس نہیں کروں گا۔ یہاں تک کہ آفتاب کا قرصِ خون کی چادر میں چھپ جائے۔“

یہ اعلانِ سُکر فوج میں تھم تھری پڑ گئی اور عمر سعد کو پہلا منظر یاد آ گیا۔ اُس فرزندِ شیطان اور ابنِ الوقت لے دل میں سوچا، کہ بنی ہاشم کا شیر اپنی قسم کو ضرور پورا کر کے رہے گا اس لئے بہتر ہے کہ ہانی کو اس شیر کے مُنہ میں دھکیل کر اُس کا غصہ فرو کیا جائے۔ یہ منصوبہ

گانٹھ کر خیمہ سے نکلا اور بگڑ کر بولا "میں عرقِ انفعال میں ڈوبا جاتا ہوں جب یہ سنتا ہوں کہ مقابل کے مبارز طلبی کی نوبت اب یہاں تک پہنچی ہے کہ نام بنام آواز دی جا رہی ہے۔ اور یہاں وہ خاموشی طاری ہے کہ قفلِ خموشی کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ اگر یہی حالت ہے تو کامیابی معلوم اور دعوائے شجاعت معلوم! ہانی کہاں ہے اس سے کہو کہ کیا جو ہر شجاعت ایک عبداللہ ابن علی پر یکین گاہ سے نیزہ لگا کر ختم ہو گیا۔ پرے سے نکلے اور جعفر کو اسی نیزے سے سخت کلانی کا جواب دے۔"

اب چاروں طرف سے ہانی پر آواز پڑنے لگی، وہ بوکھلایا ہوا پانی کا ایک شرابہ منہ سے لگائے نکلا۔ اگرچہ موت کا پسینہ چہرے پر تھا لیکن اس کو صحتِ آفتاب کا نتیجہ ثابت کرنے کے لئے خود اتار کر رومال سے منہ اور سر پونچھتا رہا۔ اور فریاد مے لے کر بولا "میری بجا اور بی خدمت میں کیا یہ کافی نہیں کہ علی کے ایک شیر کو موت کی آغوش میں سلا چکا۔ کیا اب اس کے یہ معنی ہیں کہ باقی ماندہ فوج حسینی سے تنہا میں ہی مقابلہ کروں اور ہمارے سب یلانِ فوج محض انعام و اکرام کا خواب دیکھنے کے لئے پاؤں پھیلائے سوتے رہیں۔ اگر یہی سرگوشیاں ہو چکی ہیں۔ تو اچھا میں اس معرکے کیلئے بھی تیار ہوں۔ بشرطیکہ میرے کامیاب و ظفریاب واپس ہونے پر باقی فوجیں کوئے اور شام کو واپس کر دی جائیں اور بس صرف آٹھ دس جوان جن لئے جائیں جو میری طرح ایک ایک کر کے باقی حسینیوں سے لڑیں۔ یہ کہہ کر شیر کا شکار اپنی فتح مندی کے خیال ناقص اور امید موہوم پر موت کے منہ میں چلا۔ تقدیر پس پردہ اس پر رو رہی تھی۔ اور وہ بظاہر زہر خند کرتا ہوا جعفر کی طرف نیزہ تانے بڑھا اور بولا "جعفر! تمہارے

بھائی کا قاتل مہتاری دعوت پر آ رہا ہے۔ اور وہی نیزہ لے کر آیا ہے جس سے عبدالنور کا پہلو شگافتہ کیا تھا۔ اگر مہتاری اجل میرے ہاتھ نہ ہوتی تو ہرگز تم میرا نام لے کر نہ ٹوکتے۔" یہ کہتے کہتے جعفر ابن علی کے قریب آ گیا اور نیزے کا گراں بار حملہ کر کے چاہتا تھا کہ جعفر کو آنی پر اٹھالے کہ آپ نے اس کا وارنچا کر تلوار کی ایک ضرب ایسی لگائی کہ اس شقی ازلی کا ہاتھ اور نیزہ زمین پر جا پڑا۔ علی کے شیر نے راہوار سے کود کر نیزہ اٹھا لیا۔ ہانی خضریٰ یہ دیکھ کر لشکر کی طرف پشت پھیر کر بھاگا۔ لیکن جعفر نے جت کر کے اپنے بادشاہ پر پشت کی اور آقا قب میں شیرانہ جھپٹ دکھا کر فراری کو جا پکڑا۔ اور اس زور سے اُسی کانیزہ اس کی پشت پر مارا کہ انی سینہ توڑ کر پار ہو گئی۔ اسی طرح اس کو زمین پر پٹک کر نیزہ گاڑ دیا اور اس ملعون کو پھرتا چھوڑ کر نعرہٴ تکبیر کہتے ہی جنگل کو ہلا دیا۔ پھر لٹکا کر کہا: "حسرتِ دل نکل گئی مگر کلیجہ پیاس سے کباب ہے۔ اور اب ساتی کوثر کے ہاتھ سے بے زنجیر جامِ پینے کی ایک تمنا اور ہے۔ یہ کہہ کر بھائی کے مشہد کی بوسہ لگتا ہوا شیر دائیں بائیں حملے کرتا ہوا مقامِ معراج شہادت پر جا پہنچا۔ اور فرمایا: "ہاں ہاں برادرِ گرامی! قدر! ماں کے دودھ اور مہتارے خون کی بومشام جان میں پہنچی۔ آیا! امام کا فدائی خدمت میں آیا۔ بس اسی جگہ قدم جما کر شیر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف سے فوجیں دل بادل کی طرح سمٹ آئیں اور تلواروں کی بجلیاں چمکنے لگیں۔ گرد کے اُڑنے میں ہاتھ کو ہاتھ نہیں سنبھائی دیتا تھا۔ اس پر بھی اسپِ وفادار جعفر کی بُگ خیریاں اُس بہادر کی جرأت کے ساتھ ساتھ زندہ رہیں گی۔ جب کسی ملعون کو جتنے کے لئے قریب محسوس کرتا تھا۔ تیر صفت اڑ جاتا تھا۔ اسی طرح حملے کی حسرتِ دل میں نے ہوئے میوں

سواراوندھے منہ خاک پر گر گر کے پالال سم اسپاں ہو گئے۔ یہاں تک کہ
خونی بن آجی نے گھٹا لوپ اندھیرے میں ایک تیراٹکل پچو کو دوک ناداں
کی طرح پھینکا۔ مگر شیطان نے اس کا تیر غلط ہر ف سینہ بے کینہ جعفر پر
پہنچا دیا۔ اور شاید سعدی شیرازی نے اسی واقعہ کی طرف اپنے شعر میں اشارہ
کیا ہو۔ بہر حال شدت تشنگی میں یہی وار جام کو شربینے کا باعث ہو گیا مولا
اَدْرِ کُحْنِی کی آواز دی۔ لیکن حضرت عباس نہیں چاہتے تھے کہ
میرے بھائیوں کی لاش اٹھانے کی زحمت بھی امام عالی مقام کو ہو، اس لئے
قبل از وقت گوش براواز تھے۔ اور اسی لئے امام سے قبل اپنے اس بھائی
کی لاش پر بھی پہنچے تو دیکھا کہ بھائی کے خون میں بھائی لوٹ رہا ہے
اس محبت پر شیر دل بھائی سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ گھوڑے سے کود کر منہ
پر منہ رکھ دیا اور فرمایا: بھائیوں کی اس محبت پر بھائی تارا ام البنین کے
لاڈلو! سیدہ عالم کی گودی کے پالے سے مجھے بھی سر خر و کیا اور یہ مہربا
چراغِ ہستی نہیں بجھا۔ بلکہ تم غریب ماں کا نام روشن کر گئے۔

مظلوم کربلا سر ہانے کھڑے ہیں! حضرت عباس کو اپنے خیال میں اس
کی خبر نہ تھی۔ آخر امام نے بھائی کو بھائی کی لاش سے اٹھا کر کہا "میرے شیر
مجھے بھی بھائی سے وقت آخر بغلگیر ہونے دو۔ ۲۵ سال کا ساتھ چھٹتا
ہے۔" یہ کہہ کر حضرت نے جعفر کے سینہ پر منہ رکھ کر کہا: ہاں ہاں بھیا
سینہ بے کینہ پر میری رفاقت میں تیر کھایا۔ اور اپنی مفارقت کا دلغ میرے
سینہ پر لگا گئے۔ کیا مادر مہربان حضرت ام البنین نے اسی دن کے لئے
تہیں مختص کر کے پالاتھا کہ اس طرح حسین پر لال سی جانیں گنوا دو۔ اچھا جو
چاہو کرو۔ حسین تو آج بچتا نہیں۔ اور ایک ساعت میں تمہارے پیچھے پیچھے

آتا ہے اور سچ بھی ہے جبکہ کڑیل شیر کیے بعد دیگرے چھوڑ چھوڑ کر رخصت ہو جائیں وہ بے دست و پا، یکہ و تنہا۔ بے لجا و ماویٰ کہاں رہے اور کس کیلئے جسے؟
 حضرت یہ فرما ہی رہے تھے کہ جعفر ابن علیؑ نے آخری سانس لیا اور قفس جسم سے مرغ روح کو شرکی طرف پرواز کر گیا۔ میری اور مومنین عالم کی روحیں اس پرواز پر نثار ہوں جس کے تخیل میں کوثر کی لہریں نظر آرہی ہیں۔
 حضرت عباسؑ نے حسب دستور سابق مجاہد کی لاش گھوڑے پر ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف سر جھکائے ہمراہ اس پیدل روانہ ہوئے ❁



عثمان ابن علیؑ | حضرت عباسؑ نادر کے تیسرے بھائی اور ام المومنین کے سب سے چھوٹے فرزند کا یہی نام ہے۔ ناموں

میں کوئی عظمت یا ذلت نہیں۔ اس کا ذریعہ کام ہے۔ بعض طبیعتیں محض عبد الرحمن کے نام کو بُرا سمجھتی ہیں۔ حالانکہ رحمن کا بندہ ہونا کوئی آسان کام نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ عبد الرحمن ابن ملجم نے ایک کارملعون کر کے اس نام کو بدنام کر دیا۔ اب ایک عثمان ابن علیؑ کا نام نامی ہے کہ جو اپنے جوہر ذاتی کی وجہ سے آفتاب کامل کی طرح درخشاں ہے، اور جہاں ان کا ذکر آجائے دل اس کی طرف جھکنے لگتا ہے۔ جسوقت یہ پیدا ہوئے تو جناب امیئر نے اپنے ایک رشتہ کے بھائی

عثمان بن مظعون کے نام نامی پران کا نام عثمان رکھا۔ اور دنیا کو یہ بات دکھادی کہ جو نام ہم رکھ دیتے ہیں وہ اپنے مسمیٰ کو ہمیشہ نیکی، عزت اور عظمت کے ساتھ یاد رکھنے کا ذریعہ ثابت ہوتا ہے اور کوئی زبان سوائے تعریف کے اس کا ذکر نہیں کر سکتی۔

اقدام اذن اپنے دو بھائیوں کا خون اور والدہ گرامی کا دودھ کر بلا کی زمین پر بہتا دیکھ کر عثمان بن علیؓ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اُدھر اپنے بھائی اور امام کی خدمت کا جذبہ رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگا۔ حضرت عباسؓ کو گنج شہیداں سے واپس آتا ہوا دیکھ کر اثنار راہ میں قدمبوس ہوئے اور ہاتھ باندھ کر عرض کی ”شاہِ دو عالم کے علمدار! اب اپنے آخری غلام کو بھی اپنے آقا کے گرد بچھ کر مرنے اور جان نثار کرنے کا اذن دلوائیے۔ جہاں آپ کے دو جانباڑ آپ کے قدموں کی بدولت خلعتِ فاخرہ شہادتِ زیب تن کر گئے۔ وہاں ایک حلقہ مجھے بھی عطا ہو کہ میں بھی آپ کا خادم ہوں“ علمدار شاہ نے فرمایا ”کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہو۔ وہ دونوں بھی میرے شاہزادے تھے۔ اور تم بھی میری عظمت کا تاج ہو، اس لئے کہ علی مرتضیٰ کے لعل ہو۔ ہاں سفارشِ اذن کا مسئلہ بیشک مجھ سے متعلق ہے۔ اور اس میں تمہیں عجلت کیوں نہ ہوگی، کہ قانع بابِ خیبر سے جو ہر شجاعت میراث میں پایا ہے“

حضورِ امام دونوں بھائی سر جھکائے اور قدم بڑھائے خدمتِ امام میں پہنچے۔ حضرت خود بھی چند قدم و فور محبت سے بڑھے اور خود سبقت کر کے فرمایا ”بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ اپنے خشک لبوں کو جنبش دے کر اور نہ سکھائیے۔ جب کسی کو نہ روک سکا تو تمہیں کیا روکونگا

ہاں ہاں اجائیے اور کوثر پر شنگی بھجائیے۔ یہ سنتے ہی بھائیوں کے غم میں عثمان کا زرد چہرہ اذن کی ہوائے مسرت سے گلاب کا پھول بن گیا۔ جھک کر سلام کیا اور اس قدر تیزی سے فوج اعداء کی طرف گھوڑا اڑا کر پہنچے کہ صبح بھونکنا تھا اک ہوا کا کہ سن سے نکل گیا اور بالمقابل پہنچ کر اس طرح گویا ہوئے۔

مخاطبہ میں عثمان ہوں اور دو ہرے دو ہرے جو ہر شرافت و شجاعت ذات میں رکھتا ہوں۔ خدا کے آخری رسول ہمارے غمِ مکرم تھے۔ اور مجھے حسینِ امامِ وقت جیسے آقا کی غلامی کا شرف حاصل ہے جو ہمارے رسولِ علیؑ اور حسنؑ کے بعد بچوں، جوانوں اور بڑھوں کے سردار ہیں ہم میں سے کسی کی تلوار جب چمکی تو محض اس کی چمک نے حق اور باطل کے چہروں کو الگ الگ روشن اور بے نقاب کر دیا۔ اور اہل حق کے لئے ہماری تلوار کا بلند ہونا ہی اس امر کی دلیل قاطع ہے کہ جس کے خلاف وہ میان سے نکلی وہ گروہِ دائرۃ ایمان کے باہر تھا یا باہر ہو گیا ہے اور تمہارا کفرانِ نعمت تو ظاہر ہے کہ خدا کی موجودہ حجت اور آیت کی مخالفت میں پرے جمائے کھٹے ہو۔ اور یہی نہیں کہ وہ امامِ زمانؑ ہو بلکہ تمہارا مہمان بھی ہے۔ مہمان بھی ناخواندہ نہیں۔ تمہارا بلا یا ہوا آیا ہے۔ عیب کی مہمان نوازی جو اس سنہ کی دوسری تاریخِ محرم سے پہلے پہلے دنیا میں مشہور تھی۔ تمہارے ہاتھوں بدنام ہوتے ہوتے آج بدنامی کے دھبوں سے اس کا دامن سیاہ ہو گیا۔ خدا و رسولؐ پر شاید کبھی تمہارا ایمان ہو مگر آج تو اس کا شاہد تم میں موجود نہیں۔ زبان کی نصیحت آج تم پر کارگر نہیں تو حجت ختم کر کے ہمیں تلوار اٹھانی پڑی۔ جب تم اپنے کفر پر جے ہوئے ہو تو کیا ہم ایمان کی راہ میں پیچھے ہٹ

جائیں گے، اچھا ہوشیار ہو اور لشکر کا مہینہ سنبھال لو کہ اصحابِ یمن میں ہونے والے کارخِ اُدھر ہی ہے۔

جنگ

یہ فرما کر ایسا گراں بار حملہ فرمایا کہ سواروں کو گھوڑوں پر نشست دو بھر ہو گئی۔ اور پیدل پس پس کر رہ گئے۔ یہاں تک کہ اسی داروگیر کے عالم میں فحلی بن یزید الاصبحی نے جو فاصلہ پر تھا، ایک تیرا سی شصت لگا کر بھینکا، کہ جبین مبارک عثمان میں پیوست ہو گیا۔ اور اس کے صدمے سے ۲۱ سالہ مجاہدانے آخری لمحے کے پورا کرنے کیلئے زمین گرم پر گر کر ترپنے لگا۔ بعض روایات میں یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ قبیلہ بنی ابان بن دارم میں سے ایک ملعون نے دوڑ کر اس سبل زار کا سترتن سے جدا کر لیا۔ اگرچہ قوم ظلوم و جہول کی شقاوت و قساوت قلبی سے تو یہ امر ناقابل قیاس نہیں۔ لیکن تحقیق سے یہ بات ثابت ہے کہ امام ہمام کی زندگی میں کسی شہید کو بے سر کرنے کی جرات روباہ صفت لشکر سے نہیں ہو سکی۔ کیونکہ خود امام علیہ السلام یا حضرت عباسؓ فوراً صدائے ادرکنی پر لپٹ کر کہتے تھے اور پھر کمری کو سولے بھاگنے کے اپنے ہی سرو پا کا ہوش نہیں رہتا تھا دوسرے کا سر تو کیا اُتار سکتا لیکن ہاں جب امام ہمام وقت کا سر جسم سے علیحدہ کر لیا گیا تو بنی ہاشم کے ہر شہید کو سرو بال دوش ہوا۔ اور تقلیدِ امام لازم ہو گئی۔ اب عثمان نے بھی بجائے امام کے اپنے حقیقی بھائی اور علمدارِ لشکر کو آواز دی۔ چنانچہ جناب عباسؓ شیر زیاں کی طرح چھپے۔ اور بھائی کی لاش پر پہنچ کر عثمان کے جسدِ بے روح کو خاک و خون میں غلطاں پایا۔

یہ حسرتناک منظر تھا کہ بھائی آخری بات بھی بھائی سے نہ کر سکا۔ یہاں تک کہ مظلوم کر بلا بھی تشریف لائے۔ اور حضرت عباسؓ کو اس حسرت پر مضطرب

پاکر فرمایا۔ بھائی عباس! تم سے اور مجھ سے پہلے بابا علیؑ تم قضا پہنچ گئے تھے۔ اب اس لئے عثمان کو ہماری کیا پروا تھی۔ اُن ہی کے ہمراہ وہ روضہ رضواں کی سیر کو تشریف لے گئے۔ اب روح وہاں جام کوثر سے یہ اب ہو رہی ہے اور جسم ہماری تسکین کے لئے یہاں چھوڑ گئے۔ چلے گنج شہیداں میں لے چلے کہ دو شیروں کے پہلو اپنے شیر کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

دونوں بھائیوں نے جوان کی لاش گھوڑے پر ڈالی۔ کلمہ ترجیع کے ساتھ کلمہ شکر زبان پر ہے کہ کڑیل کی لاش کا سہارا دینے والا قوت بازو درد کو ہمراہ ہے۔ مگر دل خون کرنے والا واقعہ قریب پیش نظر آ رہا ہے۔ خون دل کھنچ کھنچ کر حلقہ چشم تک آتا ہے۔ مگر امام پھر کسی وقت کے لئے اُسے ودیعت قلب فرمادیتے ہیں۔



یہ جناب اسماء بنت عیسٰی جیسی بی بی کے لہن مبارک
عون ابن علیؑ سے تھے۔ جنہیں یہ شرف حاصل تھا کہ جو بچہ ان
 سے پیدا ہوا۔ کوئی نہ کوئی شرف خصوصی اس کی ذات سے وابستہ رہا۔ سب
 سے پہلی شادی ان معظہ کی جعفر بن ابی طالبؑ حضرت امیر المومنینؑ کے بھائی
 سے ہوئی۔ جعفر طیارؑ سا شوہر اور اسماء بنت عیسٰی جیسی نیک بی بی سے جناب

عبداللہ پیدا ہوئے۔ جن کا شرف اس سے زائد کیا ہوگا کہ اگر فاطمہ بنت رسول اللہ کے لئے علیؑ کو قدرت نے منتخب کیا تھا تو ثانی زہراؑ جناب زینب کے لئے عین اللہ نے ان ہی عبداللہ کو چھانٹا۔ جناب جعفر طیارؑ کو جب قدرت نے زہرہؑ کے دو پر عطا کر دیئے تو اسماء بنت عیسٰی کو سوزیوگی سے پالا پڑا۔ لیکن چونکہ ازدواج بیوگان سنت نبویؐ میں شامل تھا اسلئے ان کے اعزا کو بھی اس بیوہ کی فکر ہوئی۔ لیکن قرعہ فال ابو بکر بن قحافہ کے نام نکلا۔ اور یہ معظمہ ام المومنین کی ماں بن گئیں۔ مسبب الاسباب کی مشیت کا منکر کا فر ہے اور بندہ مولف حقیقہ کا خیال ناقص تو یہاں بھی اس کی قدرت کے وہ کرشمے دیکھ رہا ہے کہ دل مسرت سے پُر ہے۔ اسکے علاوہ جو اور راز ہو وہ وہی جانے جسکا راز ہے۔ باینہمہ اتنا ظاہر ہے کہ محمدؐ بن ابی بکر پیدا ہوئے جن کے کارنامے صفحات تاریخ سے منئے ممکن نہیں۔ جل کی صفیں الی یوم القیامۃ اس مومن پاکباز کے ایمان کی شہادت دیں گی کہ ایک طرف باپ کی بیٹی تھی اور دوسری طرف ماں کا شوہر۔ لیکن ایمان شناس نگاہ نے تاثر لبا تھا کہ ایمان کدھر ہے۔ بس اُسی صف میں ثبات کے قدم گاڑ دیئے۔ اور جب تک جنبش نہ ہوئی جب تک امام وقت نے خود پیغامبر بنا کر نہ بھیج دیا۔ یہ سب شرف اسماءؑ کے بطن مبارک کی بدولت پائے تھے۔ ورنہ مشترک نطفے کی اولادیں اور بھی تھیں لیکن تاریخ عالم کی زبان گنگ ہے۔ افقہہ الناس مفتی محمد عباس اعلیٰ اللہ مقامہ کی یاد اس ذکر کے ساتھ تازہ ہوتی ہے۔ اور عنانِ قلم کو کھینچ رہی ہے کہ لکھ ۛ

محمد بن ابی بکر ہو گئے مقبول

..... سے پیدا ہوا گلاب کا پھول

اسما بنت عمیس کے لئے یہ عالم برزخی پھر بدلا۔ ابو بکر بن قحافہ کا وصال موت سے ہوا۔ اور یہ معظمہ جبالہ کلح حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب میں آئیں۔ پہلی شادی بھی حضرت ابوطالب پرورش کنندہ رسول کے فرزند سے ہوئی اور آخری عمر بھی ان ہی کے شیر کی خدمت میں بسر کی کیا کہنے جس کا آغاز و انجام ایسا ہو۔ ان کے بطن سے یہاں امیر المومنین کا جو ہر شجاعت لے کر حضرت عون ابن علی پیدا ہوئے۔ جن کی شرافت پر یہی فہر کیا کم ہے کہ اپنا خون پسر فاطمہ کے قدموں پر بہا دیا۔ اور اسی کی پیشبندی میں اس وقت حسین ابن علی کے قدموں پر سر رکھے بیٹھے ہیں، اور اذن طلب کر رہے ہیں۔

اذن جنگ | امام ہمام علیہ السلام نے بجواب آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا: بھیا بہادری کے جوہر جس طرح تمہاری پیشانی سے

چمک رہے ہیں وہ آج میں خصوصیت سے دیکھ رہا ہوں لیکن انہو لشکر سے تن تنہا لڑ کر کوئی واپس نہیں آیا۔ اس لئے بہتر ہوگا کہ مبارز طلب کر کے ایک سے ایک لڑو۔ عون ابن علی نے کہا مولا! جاں بازی اور جاں نشاری کی ہوس جس میں بھری ہوئی ہو اس میں قلت و کثرت لشکر کی فکر کہاں سما سکتی ہے اب تو صرف ایک دھن ہے اور وہ یہ کہ آج کی جنگ کا فائدہ شام ابد تک کے لئے چھوڑ کر آپ پر نثار ہوں۔ حضرت دیر تک سینے سے لگائے ہوئے روتے رہے۔ کہ حضرت عباس کے علاوہ یہ آخری بھائی میدان میں جا رہا تھا اس کے بعد اٹھے اور چند قدم شایعت فرما کر اذن عطا فرمایا۔

یکہ تاز شجاعت کی جنگ | صاحب روضۃ الاجاب نے جو علمائے جلیلہ اہل سنت سے ہیں

اور صحت روایات کے لئے شہرت تام رکھتے ہیں ان کی شجاعت کی مخصوص

تعریف کی ہے جو چند سطور کے بعد پیش نظر ہوگی۔ اس یکہ تاز شجاعت نے صفوف اعداء کے سامنے جا کر اپنے کلام سے ہیبت پیدا کر دی اور فرمایا "جو وقت گزر رہا ہے وہ ہمارے لئے تو جیسا ہے۔ ہے۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ تمہاری موت کا پیغام بھی زیادہ سخت و صعب آ رہا ہے۔ میرے بعد کے آئیو لے تو جو قیامت صغریٰ اور قیامت کبریٰ کے مناظر تمہارے سامنے پیش کریں گے وہ میں حوضِ کثر سے دیکھوں گا لیکن یہ جتائے دیتا ہوں کہ صبح سے اس وقت تک جو نہیں دیکھا تھا وہ دکھانے کیلئے عون ابن علیؑ آپہنچا ہے۔"

یہ فرما کر گھوڑا اڑایا اور صاحبِ روضۃ الاحباب کا بیان ہے جسے میں صاحبِ ناسخ کی سند سے لکھتا ہوں کہ عونؑ قلبِ لشکر میں گھس گئے۔ یمن اور شمال، سینہ اور میرہ فوج کو ہر طرف سے درہم برہم کر دیا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ تمام لشکر عمر کا شیرازہ پر اگنہ ہو گیا۔ کشتوں کے پتے ہر چار طرف نظر آ رہے تھے اور روباہ صفت شیر کی بُوسے بھاگ رہے تھے۔ آہن پوش دوہزار ہواروں کی ایک دیوار نے اسی حالت میں عون ابن علیؑ کا احاطہ کر لیا۔ لیکن بہادر نے لٹکار کر کہا "تمہارے اس حصار کی کڑیاں میری تلوار کی باڑا بھی کاٹ کر رکھ دیگی اور جتائے دیتا ہوں کہ یہ نظر فریب قلعہ جنبش ہوائے تیغ سے توڑ کر میں زیارتِ امام کیلئے پھر ان کے قدموں میں پہنچتا ہوں۔"

یہ فرما کر وہ تلوار کی کہ سیاہ دیوار آہن سے سرخ خون کی ندی بہ گئی اور یہ شیر ایک طرف سے صاف تیر کی طرح نکل کر خدمتِ امام میں پہنچ گیا۔ امام ہمام علیہ السلام نے سرورِ رخ کا بوسہ لیا اور دست و بازوئے عون جبری کی تعریف زبانِ امامت سے فرما کر ان کی شجاعت کے دیباچہ کو اپنی فہرشتا سے مزین فرمایا اور کہا "جنگ بھی خوب کی اور تین دن کی بھوک میں زخم بھی خوب

کھائے۔ اب کچھ دیر آرام لو کہ جنگ کا تعب بہت اٹھائے ہوئے آئے ہو، عون نے قدموں پر جھبک کر عرض کی:-

”آقا بس صرف تشنگی دیدہ ہی اسوقت آخری مرتبہ پھر غالب تھی، للہ الحمد کہ اس حسرت پر بھی فائز ہوا۔ اس سے نامناسب نہیں کہ قیام کروں۔ کیونکہ اس کے بعد اب التوا جنگ سے پشت پھیرنے میں شمار ہوگا۔ بس اب تو وہ رخصت عنایت کیجئے جسے موت کیلئے رخصت کہیں اور پہلا اذن تو جنگ کی اجازت تھی مظلوم کربلا نے فرمایا کہ ”بھیا! راہوار تو بدل لو کہ کثرتِ جراحت سے اس کی رفتار میں سستی آگئی ہے۔ اور ایسی سخت جنگ کا تعب اس پر ظاہر ہے“ جناب عون ابن علیؑ نے گھوڑا بدلا اور میدان کا رخ کیا۔

صلح بن سيار سے جنگ

شکر عمر میں جس قسم کے بد معاش جمع تھے۔ اس کا اندازہ بادی النظر میں اس واقعہ سے کچھ ہو جائیگا

جو صلح کی جنگ کا پیش خیمہ ہے یہ سيار کا بیٹا تھا اور برعکس افعال صلح نام رکھتا تھا۔ زمانہ حضرت امیر المومنینؑ میں یہ بد قماش شرابخواری کی ملت میں ماخوذ ہو کر جناب امیر المومنین علیہ السلام کے سامنے پیش ہوا۔ امام عادل نے حد فخر جاری کرتے ہوئے اپنے صاحبزادے اور اسی مجاہد عون کو حد جاری کر نیکا حکم دیا۔ پشت پر اس نے ان کے تازیانے کھائے ہوا یہ کینہہ کوش اور مردودانہ دیر سے عون پر نگاہ جمائے ہوئے تھا کہ کوئی موقع ملے تو وار کر کے دل کا بخار نکالوں لیکن نا عاقبت بین کو کیا خبر تھی کہ یہ موت کا بخار اب قبر میں جا کر اترے گا۔ جناب عون کو دوبارہ میدان میں آتا دیکھ کر صلح کے سر پر موت کا بھوت سوار ہوا اور وہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر ستر راہ ہو گیا اور کہا ”اب کی حکومت میں میری پشت پر کوڑے تم نے ہی تو لگائے تھے لیکن اب وقت آگیا کہ تمہارے کوڑے سے بدل لیا جائے“ اس کے بعد کے الفاظ ابھی صلح

کے دہن میں تھے کہ عون جیسے جری نے نیزہ سے زبان سی دی اور وہ فرش پر پھڑکنے لگا۔ جناب عون نے فرمایا ”وہ نمر ازمانہ علی کی تھی جو آج تک تجھے یاد ہے اور یہ امام وقت حسینؑ کے عہد کی سزا ہے۔ جو دوزخ کے تعب میں بھی فراموش نہ ہوگی یہ فرمانبرداری حق پرست کو ایک جھٹکا دیا کہ وہ ملعون درد کی شدت سے چلاتا ہے۔ زمین پر گر کر آپؑ نے گرتے گرتے نیزہ چھوڑ کر ایک تلوار ایسی ماری کہ صلاح بگاڑنے لگا۔ قصہ پاک ہو گیا۔ اگرچہ خود وہ مجسم ناپاک تھا۔“

عون جری کے ہاتھوں جب سینکڑوں زندگیاں

بار بن سیار سے جنگ

ہلاکت کو پہنچ چکی تھیں، تو اکا دکا سپاہی کس گنتی میں تھا۔ لیکن چونکہ سیار کے دوسرے بیٹے بدر کی ہستی کو بھی آج گہن لگنا تھا۔ اسلئے یہ سیماہ رو بھی بھائی کے انتقام میں بل کھاتا ہوا سامنے آ پہنچا اور کہا ”صلاح! اپنے بھائی کا انتقام لینے آیا ہوں اور میں بدر ہوں“ آپؑ نے فرمایا ”تیرے باپ سیماہی کو جب قرار نہ تھا تو یاد رکھ کہ تیرے کمال کا زوال بھی سر پر آ پہنچا۔ آرموت کے شکار آ۔ کہ تیرے شرابی بھائی کے پاس تجھے بھی جسد پہنچا دوں تاکہ مفارقت کی کڑی کٹ جائے“

بدر نے یہ سنتے ہی بہت چمک کر حملہ کیا۔ لیکن صاحب شق القمر کے نواسے کا مجاہد اس کا کیا اثر لیتا۔ تلوار کا ہاتھ بلند کر کے بدر کا سر سینے تک شگاف کر دیا اور وہ ملعون بھی اپنے بھائی کی طرح خاک گمنامی میں ہمیشہ کیلئے چھپ گیا۔

اگرچہ عون ابن علیؑ نے صلاح و بدر کو ٹھنگوں کی

عام حملہ اور شہادت

طرح چٹکی میں مل دیا لیکن اپنی فوج میں یہ نامور بہادر محض حسینؑ ابن علیؑ سے لڑنے کیلئے بلائے گئے تھے لیکن اُن کو تاہ نظروں کو کیا خبر تھی کہ علیؑ کا یہ بیٹا حسینؑ و عباسؑ کی طرح شجاعت میراث میں پائے ہوئے ہی

تھوڑی دیر تک بچھا ہوا شیر مزید شکار کا انتظار کرتا رہا لیکن صالح و سیار کے قتل سے تمام لشکر میں سناٹا چھا گیا اور کسی کو تنہا مقابلہ کی جرأت نہ ہوئی۔ بالآخر ایک بھوکے پیاسے پرکئی سو سواروں نے ایک دل و جان ہو کر حملہ کر دیا۔ عون ابن علی نے بھی ٹھٹھا بولا اور گھڑے ہوئے بادل میں ان کی تلوار کی بجلی پھر چمکنے اور خون کا مینہ برسانے لگی۔ اس حملہ میں بھی آپ نے کئی سو شامیوں کو تر تیغ کیا۔ خالد بن طلحہ ملعون نے فرصت پا کر اس حالت میں کہیں گاہ سے تلوار کا ایک وار لیا کیا کہ آپ تیور اگر گھوڑے سے فرش زمین پر تشریف لائے اور یا اخاکا ادرکنی کی آواز بلند کی۔ مظلوم کربلا لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ فرماتے اور گھوڑا اڑاتے پہنچے تو عون کے زخم سر سے خون اُبلتے ہوئے دیکھا۔ فوراً رہوار سے اتر کر عبا کو بچا ڈالا اور جیسے عون پر دامن کی پٹی باندھی۔ زخم دامن دار سے خون کی روانی بند ہوئی تو عون ابن علی نے آنکھ کھول کر اپنے امام اور بھائی پر ایک نظر ڈالی اور کہا: حضور! غلام نے حق نمک ادا کیا۔ اب مشکل آسان ہونے کی دعا فرمائیے۔ پیاس سے کلیجہ کباب ہے، مظلوم کربلا اپنی مجبوری پر اس شکار ہوئے اور فرمایا: ”بھیا! مجھ پر یہ امر شاق ہے کہ اس حالت میں تم پیاس کی تکلیف بیان کرو اور مجھ سے ایک قطرہ آب مہیا نہ ہو سکے“

امام ہمام علیہ السلام کے قطرات اشک عون کے چہرے پر گرے۔ جو ایک طرف اندام زخم کا مرہم اور دوسری طرف صراط کو شر کا پروانہ ثابت ہوئے مجروح مجاہد نے ایک خاص خنکی محسوس کر کے سکی لی۔ اور گویا یہی ختم حیات ظاہر کا پیش خیمہ تھا۔ روح اعلیٰ علیین کی طرف پرواز کر گئی۔ اور امام منہ پر منہ رکھ کر دیر تک روتے رہے۔ یہاں تک کہ ہشبیہ پیغمبر اور عباسؑ دلاور نے آکر عون کی لاش کو گھوڑے پر ڈالا۔ دو بھائی اور ایک بھتیجا اشک غم

مہاتے گنج شہیداں کی طرف تشریف لیگے۔ آج تک یہ شرف عون ابن علیؑ کے لئے ہے کہ ان کا مزار مبارک حضرت عباسؑ کی طرح جمیع شہدار سے علیحدہ ہے اور ان کی زیارت علیحدہ پڑھی جاتی ہے۔



عباسؑ ابن علیؑ | ابی مخنف وغیرہ بعض روایات نے آپ کی شہادت شب عاشور کو لکھی ہے۔ لیکن یہ اتنی بڑی غلط

فہمی ہے جس سے عام عقول میں وسوسہ پیدا ہو جاتا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ عمر ابن علیؑ کے ایک حقیقی بھائی عباس ابن علیؑ بھی تھے جنہیں عباس الاصغر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اور یہ میدان کر بلا میں امام ہمام علیہ السلام کے ساتھ آئے تھے۔ شب عاشور کا ہشتی بریر ہمدانی جب بچوں کی پیاس سے بے چین ہو کر تلاش آب میں فطرت پرہنچا تو عباس الاصغر بھی اس کے ہمراہ تھے۔ اور اسی داروگیر میں وہ عباس نہر فطرت پر شہید ہو گئے۔ اور سبیل آب میں اپنا خون بہا گئے۔ سلسلہ جنگ میں ہی پہلا شہید تھا جس نے نہر پر قبضہ کر کے اگرچہ اپنی جان نثار کر دی لیکن پہلی مشک اطفالِ حین کیلئے بریر کی معرفت بھیج دی یہ اور بات ہے کہ پیاسوں کی تقدیر سے پانی اٹھ چکا تھا اور مشک کا دہانہ دفعتاً کھل جانے سے پانی کا قطرہ قطرہ بہہ گیا اور پیاسوں کا حلق تر نہ ہو سکا۔ اس سے

اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ علیؑ ہی کے ایک بیٹے نے اپنے خون سے شہادت کا دیباچہ کر بلا کے ورق پر لکھا اور علیؑ ہی کے جانشین بیٹے نے اس کتاب شہادت کر بلا پر اپنے خون سے تمت کی فہر لگائی۔

حضرت عباسؓ نامدار کا امتیازی نام عباسؓ الاکبر تھا اور کنیت مبارک ابو الفضل تھی جو ان کے ایک

کنیت القاب

صاحبزادے شہزادہ فضل کے نام نامی کی وجہ سے تھی۔ دوسرے صاحبزادے کا نام عبید اللہ تھا۔ آپ کے القاب آپ کی خصوصیات کی وجہ سے مختلف ہیں۔

یوں تو جو انان بنی ہاشم سب کے سب ہی چاند کی تصویریں تھیں۔ لیکن آپ کا چہرہ چودہویں رات کے

ماہِ بنی ہاشم

چاند سے اس قدر زیادہ مشابہ تھا کہ ماہِ بنی ہاشم کا لقب آپ ہی کے حصہ میں آیا اور اس نام کی روشنی اس وقت تک عالم میں رہے گی۔ جب تک چاند فلک پر روشن ہے۔

یہ لقب آپ کے نام نامی سے اس قدر وابستہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام فرقے اور گروہ ان کا نام نامی اس وقت تک مکمل

علمدار

نہیں سمجھتے جب تک عباسؓ کے ساتھ علمدار نہ کہیں۔ اور یہ ایسی شرافت تھی جس کی بدولت آپ حمزہؓ و جعفرؓ و علیؓ کے ہم مرتبہ ہو گئے اور حقیقت یہی ہے کہ جس طرح جناب رسالت مآبؐ کی کمر جناب امیرؓ کے دم سے مضبوط تھی اسی طرح مظلوم کربلاؑ کی تمام ڈھارس حضرت عباسؓ سے تھی۔ اور اسی بنا پر آپؐ رسولؐ کا علم اپنے بھائی کو سپرد کیا تھا۔ یہی علمدار حسینیؑ آج کربلا کے میدان میں حامل لوائے رسولؐ ہے جو ہم شانِ علیؑ نظر آ رہا ہے۔

اور جس طرح حسنؓ اپنے پدر نامدار کے سر سے ناف تک کی نصف تصویر

اور حسین باقی نصف کی شبیہ تھے اسی طرح یہ شیر شکل و شامل میں ہو ہو علی کا مرقع تھا۔

سقائے سکینہ | اسے کردگار کے شیر کے القاب احاطہ تحریر سے باہر ہیں ان کی ذات میں جو بے شمار اوصاف شامل تھے ان میں

سے ہر صفت نے ایک ایک لقب کے سر پر عزت کا تاج رکھا تھا۔ لیکن "سقائے سکینہ" وہ آخری لقب تھا جو آج ماہینِ ظہر و عصر اس بہشتی کو خدمت

حصولِ آبِ تفویض ہونے پر سرکارِ حینی سے ملا تھا۔ ماہِ بنی ہاشم کا لقب اس جری کے لئے آج اتنا روشن نہیں جتنی اس لقب کی بقا قامت حضرت پر راست

اثر رہی ہے۔ اور اگر چشمِ تصور بھتیجی کی ایک سوکھی ہوئی مشک بھی شانے پر لٹکتی ہوئی دیکھ لے۔ تو پھر سقائے سکینہ کے علاوہ کسی دوسرے نام سے کبھی بھی نہ پکارے

اور خود حضرت کو بھی اپنے اس لقب سے اس قدر محبت ہے کہ اکثر اس نام سے پکارنے والوں کی آواز وقتِ اضطراب میں خالی نہیں گئی۔ اسی لقب کی وجہ

تسمیہ علتِ اذنِ میدان ہے ورنہ حسینؑ سے عباسؑ کی جدائی کا واقعہ کسی کی عقل و ذہن میں نہ آتا۔

موجود وقت کی تصویر | شاہِ کم سپاہ کا لشکر گھٹتے گھٹتے اب اس صورت پر آگیا کہ ایک شاہزادہ جلو

میں ہے اور ایک قوت بازو و علمدار لشکر جیسا شیردوش پرتلووار رکھے سامنے ٹہل رہا ہے اسد حق کا نہیب و جلالِ بین و یار میں ہے۔ اور ایک جانب از

کے سامنے شاہزادہ ہزار خیال کا ہجوم ہے۔ اپنا اور اپنے بچوں کا خیال پاس نہیں پھٹکتا۔ لیکن کبھی اپنے بعد تصویرِ نبی خاک و خون میں بھر جانے کا خیال دل

خون کئے دیتا ہے۔ کبھی اس بھائی کی تنہائی کا خیال ستاتا ہے۔ جس کے گرد چوہیں گھٹنے ہر وقت تلوار لئے پروانہ وار پھرتے رہے۔ کبھی خیاں اہل بیت

کا خیال آتا ہے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ اس پر بھی یہ عالم ہے کہ جب قوج مخالف کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے ہیں تو نگاہ کی بجلی تلوار کا کام کر جاتی ہے۔

اس طرف مظلوم کربلا کی کمر ٹوٹنے کا وقت قریب آ رہا ہے اور اب حضرت صبر و ضبط کی مخصوص طلب میں جینِ نیاز جھکائے ہوئے خالق سے عرض و معروض فرما رہے ہیں اُدھر شانِ ہزادہ علی اکبر چچا کی خدمت میں دستِ ادب جوڑ کر عرض کر رہے ہیں۔

”عم نامدار! آپ سے بابا کی کمر ایک طرف اور مخدراتِ عصمت و طہارت کا دل دوسری طرف قوی ہے۔ آپ اگر اس وقت میرا ن میں تشریف لے گئے تو آپ کی فتح یا شہادت سے قبل ادھر امام دو جہاں ختم ہو جائیں گے اور ادھر بیبیاں خیمہ گاہ سے نکل پڑیں گی پھر بتائیے میں تنہا کیا کر سکوں گا اور کس کس کو روکوں گا۔ اس لئے بس ایک فصل اور باقی ہے۔ حضور اب میرے لئے سخی فرما دیں اور میرے بعد آپ ہیں۔ امامِ حق پرست ہیں۔ جو چارہ کار ہو وہ کیجئے گا۔“

حضرت عباسؓ نے سینے سے لگا کر فرمایا: آقا زادے! تمہاری سعادت اور فصاحت اسی کی مقتضی تھی جو تم نے کہا۔ مگر جانِ عم! قائم کی شہادت پر حزنِ سبزِ قبا کی روح سے تو مجھے شرمندگی حاصل ہو چکی۔ کیا اب یہ چاہتے ہو کہ سیدۂ عالم کی گود کے دوسرے پلے کے سامنے بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں۔ تم جس کی شبیہ ہو۔ اسی کی رسالت کا واسطہ اب اس معاملہ میں کچھ نہ کہنا۔

ادھر سماع و طاعتِ شہزادے نے سر تسلیم جھکا دیا۔ اور ادھر سرِ امامِ سجدۂ خالق سے راز و نیاز کی منزلیں طے کرتا ہوا بلند ہوا۔ حضرت عباسؓ

تین زمین پر ٹیک کر حضرت کے قدموں پر گر پڑے اور عرض کی۔
 آسمان پناہ! اب تو سپاہِ خدا اور آپ کے غلاموں میں مجھے کفشِ ہمدار
 کے سوا اور کوئی باقی نہیں۔ بچوں کے رن دیکھیے۔ جوانوں کا جہاد پیش
 نظر ہوا۔ بڑھوں نے ضعیف ہاتھوں سے تلواریں چلائیں۔ مگر باوجود عہدہ
 علمداری جس سے کوئی کارگزاری اب تک نہیں ہوئی وہ صرف عباسؑ ہے
 مولائے دو جہاں! اب تو خون رگیں توڑ کر آپ کے قدموں پر بہہ جانے کی حسرت
 میں سرگرم ہے۔ سیدہ عالم کے چشم و چراغ!! اب تو ایک نظر کرم سے میری
 تقدیر کا ستارہ بھی چمکا دیجئے۔“

نفس مطمئن کے مصداق امام ابن امام نے بھائی کا سر سینے سے لگایا۔
 اور فرمایا ”رن کی اجازت اور تم کو نہ دوں۔ یہ تو میری مجال نہیں۔ لیکن
 ساتی کوثر کے لعل! بچوں کی پیاس اب صبرِ امامت کو منترزل کئے دیتی ہے
 اصغر کی رگیں پیاس کے تعب سے نیلی ہو گئی ہیں۔ تمہاری چار سالہ بھتیجی تشنگی
 کے عالم میں بے قرار ہے۔“

یہ سنتے ہی عباسؑ نادار پائے امام
 بہشتی کا داخلہ خیمہٴ اہلبیت میں

چوم کر اٹھے اور خیمہ کی طرف
 قدم بڑھاتے ہوئے چلے۔ داخل حرم محترم ہوتے ہی دیکھا کہ ایک طرف شہزادہ
 علی اصغر جھولے میں نڈھال ہیں اور ایک طرف پیاری بھتیجی بے ہوش
 پڑی ہے۔ اس واقعہ نے حضرت عباسؑ جیسے جری پر جواثر کیا ہو۔ اُس کی
 خیالی تصویریں تو خواہ کتنی ہی کھینچ لیجئے۔ مگر حقیقت بس وہی جانتا ہے۔ جس پر
 احساس ہوا۔ پشیر نے غصہ میں ہونٹ چبائے اور جسم کا خون چہرہ میں کھینچ کر
 آگیا۔ قمر ماہ بنی ہاشم کا نمٹایا ہوا چہرہ اور اُس پر غصے آثار دیکھ کر پیاسوں کو کچھ

ڈھارس ہوئی اور ٹوٹے ہوئے دل بندھ گئے۔ دوڑ کر حضرت زینبؓ نے بھائی کو گلے سے لگایا اور پوچھا "علیؑ کے شیر کیا حال ہے۔ آج صبح سے بھائی کی خدات کے خیال میں بہن کو تو بھول ہی گئے۔ کب سے آنکھیں دیوار کو مشتاق بنیں یہ بھی عنایت فرمائی جواب تشریف لائے۔ یہ تو قرآن ہے کہ اب کیا ارادہ ہے۔ مجھے آپ کے تیور اچھے نظر نہیں آتے۔ بولو! بولو! خدا را بتاؤ کہ کیا قصہ ہے؟"

حضرت عباسؓ نے جانشین جناب سیدہ کی خدمت میں ہاتھ جوڑ کر عرض کی شہزادی عالم! جو واقعہ ہائے روجا رہے وہ تو آپ پر بھی ظاہر ہے۔ آپ کو بھول کر تو کچھ بھی یاد نہیں رہ سکتا۔ مگر ہاں بندگی اور غلامی کا اقتضا یہی تھا کہ اس مصیبت کے عالم میں امام عالی مقام کے قدم نہ چھوڑوں۔ آپ ہی بتائیے کہ اگر میری ذرا سی غفلت میں حضرت کے دشمنوں کو کوئی چشم زخم پہنچ جاتا تو آپ کے بابا اور والدہ گرامی کو کیا منہ دکھاتا۔ اور اتنا ام المینین کو تو آپ جانتی ہی ہیں کہ وہ تو مجھے دودھ کا ایک قطرہ بھی نہ بخشیں۔ نیز آپ کی نسبت تو مجھے یقین تھا کہ جب آپ کے قدموں پر سر رکھ دوں گا آپ میری غیر حاضری کو معاف فرمادیں گی۔ اب چونکہ حضورِ امام سے پیارے بچوں کیلئے سبیل آب کی خدمت سپرد ہوئی ہے اسلئے سکینہؓ نادان سے ایک مشک حاصل کرنے آیا ہوں۔ اُن کے بابا نے جب علم عطا فرما کر طوبیٰ کرامت فرمادیا تو کیا ساتی کو شرکی پوتی مشک دے کر کوثر نہ بخشے گی۔"

یہ سنتے ہی جناب زینبؓ کا رنگ رُخ اڑ گیا۔ اور کہا "بھیا تو کیا نہر کے چاروں طرف فولادیں ڈوبی ہوئی فوج کی دیوار کے مقابل اکیلے جاؤ گے اور کیا بھائی حسینؑ نے تم کو اس کی اجازت دیدی اور اپنے ہاتھوں اپنی کمر توڑنی گوارا فرمائی" یہ کہہ کر جناب زینبؓ دہاڑیں مار مار کر رونے لگیں اور

اطفال و مخدراتِ عصمت نے جناب عباسؑ کو آکر گھیر لیا۔ یہ وہ وقت تھا جب شیر کا کلیجہ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا مگر حضرت علمدارِ شاہ نے دل پر قابو کر کے کہا آپ کو تشویش کیا ہے اگر وہاں غرق آہن فوجیں ہیں تو کیا عباسؑ کے ہاتھ میں تیغِ خارا شگاف نہیں ہے۔ بیرالم کا واقعہ تو آپ لوری میں بچوں کو سنا ہی رہی ہیں آپ کے ان ہی بابا کا ایک ادنیٰ غلام میں بھی ہوں، پھر کیا عمر سعد بد نہاد کی فوجیں اس فرقہ ناری سے بھی زیادہ شدت دکھسا سکیں گی۔ آپ کے ان ہی قدموں کی قسم اگر آج دشمن کا خون اور فرات کا پانی ایک نہ کر دوں تو ام البنین کا فرزند نہ کہنا۔ کب سے غم و غصہ کھا اور خون دل پی رہا ہوں کہ جس کی ماں کے مہر میں عالم کا پانی ہو اس کے بچے اس طرح ایک ایک بوند کو ترسیں۔ سکینہؑ بی بی سے کہئے اپنے ہاتھ سے اٹھ کر مشک میرے کاندھے پر لٹکائیں اور مجھے اپنا سقہ بنا کر بھیجیں۔ تاکہ علمداری کے بعد جس عہدہ جلیلہ کی حسرت سینہ عباسؑ میں ہے وہ بھی پوری ہو جائے اور پیاسوں کے خشک لب تر ہونے کی جستجو بھی کروں۔ شیر کی ہمت افزا تقریر سن کر بیبیوں کے دل سینوں میں ٹھہرے اور جناب سکینہؑ بھی شیر کی گرج سن کر اٹھیں، دوڑی دوڑی گئیں اور ننھے ننھے ہاتھوں سے اپنے ہونٹوں کی طرح خشک مشکیزہ لاکر چچا کے شانے پر لٹکا دیا۔ حضرت عباسؑ نے شہزادی کی بخشی ہوئی عزت پا کر جناب سکینہؑ کو گود میں اٹھالیا۔ اور کہا بی بی! تمہارا سقہ نہر کی طرف چلا۔ لیکن ادھر میں قدم اٹھاؤں اور ادھر تم درگاہ رب العزت میں ہاتھ اٹھانا کہ تمہارے بابا کے خادم کی عزت رہ جائے غرق آہن فوج کی موجوں میں تلوار کے سہارے تیر کر کم از کم ایک مشک تو بھر لوں ورنہ سقائی کا نام بھی شرم کے دریا میں ڈوب کر فنا ہو جائیگا۔

معصومہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور سب کی آمین کے نعروں میں خدا کا شیر عازم میدانِ قتال ہو کر باہر نکلا تو امام بکیں اور حضرت علی اکبرؑ کو ان ملعونوں کو ہٹاتے ہوئے مصروفِ جہاد پایا جو میدانِ خالی دیکھ کر خیمے کی طرف بڑھے آتے تھے۔ علیؑ کے شیر نے ایک نعرہ شیرانہ کیا اور فرمایا: ہائیں! یہ بے ادبی! کہ غلام کی موجودگی میں آقا اور آقا زادے کو جہاد کی تکلیف دی اب تو سہی جو اس کی سزا میں بڑھنے والوں میں سے کسی ایک کو واپس زندہ جانے دوں! یہ فرما کر شیر کی ایک جت میں فراری ہرن چو کر ٹپاں بھول گئے۔ گھوڑے بھڑکنے لگے اور سواروں کے ہاتھ سے تلواریں چھوٹنے لگیں۔ حضرت عباسؑ نے تلوار آبدار نکال کر پہلے ہی حملے میں ۲۰ ملعونوں کو دارِ البوار پہنچایا۔ آپ کی تکبیر کی آواز اور تلوار چل جانے کی خبر شکرِ عمر سعد میں پہنچی۔ اور سب کے حواس اڑنے اور طائرِ روحِ قفسِ جسم میں پھرنے لگے۔ حضرت اس حالت کا اندازہ لگا کر گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب فوجِ شام پہنچے اور فرمایا۔

رجز ”مظلوموں، مہمانوں اور پیاسوں پر دست درازیاں دکھانے والے کہاں گئے؟ جھکتی ہوئی تلواریں۔ تیز سانوں کے نیرے اور کانوں سے اُٹھتی ہوئی تیروں کی گھٹائیں اب کون سے پردے میں جا چھپیں۔ ہم ہاشمی نسل کی وہ تلواریں ہیں جو تمہارا خون پینے کے لئے آج تک غلاف میں تھیں۔ اے زنا کاروں کی اولاد! تمہیں یہ دیکھ کر بھی ہمارا حق پر ہونا یقین نہ آیا کہ ہمارے برادرانِ جلیل، اللہ نے غاصریہ کی اسی زمین پر تمہاری آنکھوں کے سامنے تلواروں کے سائے میں اپنی قیمتی جانیں قربان کر دیں اور جنت کے دروازوں پر دق الباب کر کے دم لیا۔ اب بھی دنیا اور اس کی فانی

لذتوں پر نفرت کی ٹھوکر مارنے کی بجائے تم بے گناہوں کی گردن مارنے پر تلے ہوئے ہو۔ دیکھو میں پھر کہتا ہوں کہ ابھی تو بہ کا دروازہ تم میں سے بعض کے لئے کھلا ہوا ہے۔ لیکن اکثر کے گریبان موت کے ہاتھ میں ہیں۔ آخری فتح اور موسوم انعام تو دیکھیے کس کو نصیب ہو۔ لیکن موت کی سختی وہ بھی دم وزن میں تھوڑی بہت چکھ تو ضرور لیں گے۔ کیونکہ جب میری تلوار بلند ہوگی تو نہ صرف ہزاروں رشتہ حیات قطع کرے گی۔ بلکہ آرزوؤں اور امیدوں کی سنہری لٹری کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دے گی۔ اس وقت برت سے پناہ مانگنی کچھ فائدہ نہ بخشیگی۔“

یہ رجز اور ایک سو بیس اُن مقتولین کی خبر موت ماروا بن صدیف

رفیق بھی تھے۔ ماروا بن صدیف نے جوش میں آ کر اپنے کپڑوں کو پھاڑ ڈالا۔ اور اس گریبان درمی کو زہر بکتر کی چادر سے چھپا کر نیزہ لئے پڑے سے نکلا۔ اور اپنی فوج کو لٹکا کر بولا ”تمہاری اس کثرت پر خاک ہے کہ اگر ایک اس بہادر پر مٹھی مٹھی خاک ڈال دو تو وہ دب کر رہ جائے۔ مگر باوجود اس کے تم گوشوں میں دیکتے پھرتے ہو! ایہا الناس! نیزہ کی بیعت کا پرتلا اسی بہادری کی بنا پر تم نے گلے میں ڈالا تھا کہ وقت پڑے تو پٹہ توڑ کر بھاگ جاؤ۔ اچھا! اب جسے جان پیاری ہے وہ صف جنگ سے علیحدہ نکل جائے اور پھر اس وقت تک کسی حینی مجاہد سے جنگ کا نام نہ لے۔ جب تک فتح کا باجا فقط میری تنہا قوت بازو سے نہ بجے“ شمر ذی الجوشن کو یہ کلام تیرے زیادہ تیر محسوس ہوا اور اس نے طعن آمیز لہجہ میں کہا۔ ”بہت اچھا ہم سب ہٹے جاتے ہیں اور نیزہ کو پرچہ بھیج دیتے ہیں کہ تجھے مارو جیسے نمک خوار کے دست واحد کی فتح مبارک ہو

جس نے ۷۲ حسینی جوانوں کو ایک زمین پر مار لیا۔ مگر جانے سے پہلے یہ یاد رہے کہ یہ عباس ابن علیؑ ہے۔ مار دینے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا اور یہ کہتا ہوا کہ میں بھی صدیف کا بیٹا ہوں“ گھوڑا اڑاتا ہوا موت کے تعاقب میں چلا۔ اس پر اشقر زیرِ ران تھا اور خود گراں سر پر سوار، ایک ہاتھ میں طویل نیزہ تھا اور دوسرے ہاتھ میں موت کے صدام گھوڑے کی عنان، اس ہیئت کدائی سے مقابل حضرت عباسؑ پہنچ کر بولا۔ میں مار دابن صدیف ہوں! جانتے ہو؟ حضرت نے فرمایا ایسا ہی سوال عمر ابن عبدود نے بھی ہمارے بابا شیر خدا سے کیا تھا مگر آپ نے جواب میں فرمایا تھا کہ میں علیؑ ابن ابی طالب ہوں“ یہ واقعہ بھی تو نے سنا ہے؟

واقعہ ایسا ہوشہرہ ہوا تھا کہ ارد کے ہوش تو اڑ گئے مگر اپنی شہرت، شجاعت اور لاف زنی کا خیال آگیا جس کا اظہار اپنے لشکر اور شہر کے سامنے کر کے آیا تھا۔ روئے سخن بدل کر بولا: صاحبزادے تلوار کو بھینک دو۔ اور فن جنگ جو یاد ہو اس کو نیزے سے ظاہر کرو۔ کیونکہ میں تمہارا رجز قطع کرنے کے لئے تلوار کی بجائے ہوا نیزہ لے آیا ہوں۔ لیکن بہر حال ہونٹ اس سے بھی سے جا سکتے ہیں“ حضرت نے فوراً تلوار میان میں رکھ کر فرمایا ”ہماری شجاعت کا یہ ننگ ہے کہ دشمن کو عاجز دیکھ کر اُسے اظہار شجاعت کا موقع نہ دیں۔ میں منتظر ہوں۔ پلٹ جا۔ اور تلوار کے ساتھ جو حربہ اور جتنے مددگار درکار ہوں۔ سب کو لے آ کیونکہ تو نے مجھے ابھی تک پہچانا نہیں۔“ تلوار میں نے میان میں رکھ ہی لی ہے۔ رہا نیزہ! اس کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ وہی جو تیرے پاس ہے جب تیری سب یاد کی ہوئی چوٹیں ختم کر کے ناکامیاب ثابت ہو تو مجھے مستعار دے کر اس کے کیشے دیکھو۔ اور گتاخیوں کا نتیجہ تو کوئی زبان

بھگتے بغیر ہی نہیں؟

یہ سنکر مارو نے تین اشعار اس مضمون کے پڑھے ”میں بھی نصیحت کرتا

ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ (معاذ اللہ) اللہ نے میری خلقت میں رحم کو داخل ہی نہیں فرمایا بلکہ اس کی بجائے محض عداوت اور انتقام کے شعلے بھردیے ہیں۔ آج یہ پہلا دن ہے کہ میری آنکھ تیرے شباب اور حُسنِ ملاحت کو دیکھ رہی ہے اور میرا دل سفارش کرتا ہے کہ تجھے میدان سے زندہ جانے دوں۔ پھر میں کہتا ہوں کہ میرے کلام کو مان لے اور عیش و راحتِ دنیا سے فائدہ اٹھانے کیلئے واپس ہو جاؤ۔

حضرت نے جواب میں جو اشعار آبدار فرمائے اُن کی تفسیر تو کسی قلم سے کیا ہو سکتی ہے مگر محض مفہوم حسب ذیل ہے۔

”شیطان مجسم! اپنے قطع رحم کا الزام خدا پر لگا رہا ہے جس طرح جس کا تو بیر و ہے اُس نے خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ کے الزامی جواب کو اپنی سرکشی کا باعث ٹھہرایا تھا تو نے آج تک کسی پر رحم نہیں کیا۔ یہی باعث ہے کہ زندگی تیری تباہ ہے۔ یہ اور بات ہے کہ زمین پر تو چلے جس طرح اونچل کو دے۔ لیکن ناممکن اور قطعی ناممکن کہ تیری ہیبت سے قرص خورشید لرزے لگے یا چادر آب تیری تلوار کی ضرب سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ میرے شباب و حُسن کا جو تو نے تذکرہ کیا ہے۔ اسکے جواب میں کان کھول کر سُن لے کہ خدا جسے یاد رہے اس کا شباب و شیب یکساں ہے اور مردوں کا حقیقی حن میدانِ نبرد میں شجاعت دکھانے۔ تلوار کی ہوا اور نیزے کی ضرب سے بہادروں کے بھگانے۔ جہاد میں قتلِ بلا میں صبرِ نعمت میں شکر۔ اور اللہ پر توکل کرنے میں ہے۔ سرکارِ رسالت سے جو قرب ہمیں ہے اگر تو عمداً اس سے انکار نہ کرے تو تجھے معلوم ہو جائیگا

کہ جس شجرِ کُطیبہ کی وہ اصل ثابت تھے۔ اسی کی ایک فرع میں ہوں۔ اور یہ تو تجھے پیدل فوج کے سردار شمر ذی الجوشن ملعون نے بھی بتا دیا ہوگا کہ میں علی ابن ابی طالب کا فرزند ہوں یہ علم رکھنے کے بعد بھی تیری یہ درخواست کہ میں میدان سے پشت پھیر کر چلا جاؤں کس قدر حماقت پر مبنی ہے۔ آفتاب اپنی جگہ سے ہلنا۔ چاند نے مقام چھوڑ چھوڑ دیا۔ ستارے اور سیارے اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں۔ لیکن جس طرح قطب کو جنبش نہیں ہوتی۔ اسی طرح علیؑ کے قدم میدانِ جنگ میں بڑھ کر اُس وقت تک نہیں ہلے۔ جب تک ان کے دست و بازو نے فتح کا باب کھول نہیں دیا۔ قتل کرنے کے ساتھ قتل ہونا ہمارے اوصاف میں داخل ہے اور یہ آخری نعمت میرے لئے بھی آج کے دن مقدر ہو چکی ہے لیکن تجھ جیسے نامرد اگر دس ہزار بھی ایک ایک کر کے میرے مقابلہ پر آئیں۔ تو کبھی میرے قدموں پر بغزش پیدا نہیں ہوگی۔ یہاں تک کہ ان کے خون کی ایک ندی یہاں سے فرات تک ملحق کر دوں۔“

یہ کلام سن کر پہلی ہی ضرب مار دی رگِ حمیت پر ایسی لگی کہ وہ جوش میں اندھا ہو کر نیرہ تانے ہوئے حضرت عباسؑ دلاور کی طرف بڑھا۔ لیکن آپ بغیر ٹھانٹہ بدلے اسی طرح کھڑے رہے اور جو نہی کہ اس کا نیرہ آپ کے دست زبردست کی پہنچ تک آیا آپ نے اس کی سان پکڑ کر ایسا جھٹکا دیا کہ وہ ملعون زمین سے بلند ہو گیا۔ اور راہوار سے گر پڑنے کے خوف میں اس نے نیرہ چھوڑ دیا۔ مگر انتہائی شرمندگی کے ساتھ پھر سنبھلنا چاہتا تھا کہ آپ نے برقِ خافق کی طرح اسی کا نیرہ اس کے راہوار کے پٹھے میں مارا۔ جس کے اثر سے گھوڑا الف ہو گیا۔ اور وہ ملعون پہاڑ کی طرح زمین پر گر پڑا۔

اسپٹاویہ | حضرت عباسؑ نے نہ چاہا کہ خود سوار ہوں اور اپنے

خفت اٹھائے ہوئے شیخی خورے پیدل دشمن پروار کریں لیکن پھر بھی مارو کی آنکھوں میں موت کی تصویر پھرنے لگی اور چاہتا تھا کہ لشکر کی طرف پشت کر کے بھاگے کہ شمر نے اس کے رسالہ کو آواز دی کہ تمہارا سردار سوار سے پیدل ہو گیا ہے۔ چنانچہ فوراً ایک سیاہ رو عبشی غلام طاویہ نام کا گھوڑا لے کر چلا جو اپنی رفتار میں برقِ صادم تھا۔ مارو چلا آیا کہ میری موت سے پہلے گھوڑے کو مجھ تک پہنچا دے۔ غازی نے راہوار کی خصوصیت دیکھ کر اس کی طرف رخ کیا اور صارقہ غلام کے قریب پہنچ کر اُس کی گردن میں ایک نیزہ ایسا مارا کہ وہ زمین پر الٹ کر اپنے خون میں لوٹنے لگا۔ آپ نے اپنے راہوار پر سے ایک جت کی اور طاویہ پر سوار ہو کر مارو کے سامنے آئے اور فرمایا "دشمن خدا! تیرا ہی نیزہ ہے اور تیرے ہی فرس پر سوار ہوں۔ اب تیری سخت کلامیوں اور زبان درازیوں کی مدت ختم ہوئی۔ اب ہماری طاقت ضرب کا اندازہ کر۔ یہ فرما کر ایک نیزہ ایسا مارا جسے اُس کی رگ گردن کو نخر کر دیا اور وہ اونٹ کی طرح چلانے لگا۔ یہاں تک کہ زمین پر گرے ہی تمام جسم کے خون سے مقتل کی پیاسی زمین سیراب ہو گئی۔ یہ دیکھتے ہی مارو کا رسالہ جو پانچو جوانوں پر شامل تھا کیلخت شیر خدا کے شیر پر ٹوٹ پڑا۔ آپ نے طاویہ کو کاوے پر کاوے دیئے اور وہ تلوار کی کہ بدر و حنین کا سماں دشمنوں کے سامنے پیش کر دے۔ یہاں تک کہ ۲۰ سواروں کو خاک و خون میں ملادیا اور باقی انشی کے قریب جان بچا کر بھاگے۔ میدان خالی دیکھ کر مجاہد و علمدار حسینیؑ نے طاویہ کی باگ روکی۔ نہر کی سرد ہوا فتح کی مبارکبادی کو بڑھی اور غازی کے جبین و رخ کے بوسے لئے۔ مگر جانباز اور فدائی بھائی کو امام کے لب خشک یاد آئے اور اکیر تہہ پھر اشتیاقِ قدم بوسی میں خمیہ امام کا رخ کیا۔ جہاں امام علیہ السلام

نزد خدام کی فکر انجام میں ہل رہے تھے۔ غازی راہوار سے کودا انجام فرس پکڑے ہوئے امام کے قریب پہنچ کر ادب سے جھکا اور کہا "آقا! مارو کے اس راہوار کو دیکھئے جو اپنے آقا کی مدد نہیں کر سکا مگر میرے اشارہ ابرو پر کنوٹیاں بدلتے ہیں" حضرت نے سینے سے لگا کر پیٹے آپ کی داد شجاعت ان لفظوں میں دی "قوت بازو! آج تو بابا کی جنگ کا لطف برسوں کے بعد آنکھوں نے اٹھایا۔ کیوں نہ ہو۔ تم سے ہی ان کا نام بلند ہو کر چمک رہا ہے" اسکے بعد غور سے راہوار کو دیکھ کر فرمایا "یہ تمہاری اطاعت کیونکر نہ کرے گا۔ یہی تو وہ راہوار ہے جو ملک رے کے حاکم سیلکر بابا علی مرتضیٰ نے حسن سبز قبا کو عطا فرمایا تھا۔ علی کا وہ چشم و چراغ بارہا کوفے کے باناروں میں اس پر سوار ہو کر نکلا ہے۔ لیکن قیام ملائن کے زمانہ میں مخالفین نے چڑھ لیا تھا۔ آخر علی کا ہر یہ تمہاری شجاعت کے انعام میں تم کو مل کر رہا"

یہ سنتے ہی راہوار نے ہنہانہ اور امام کی قبائے مدنی پر اپنا منہ ملنا شروع کیا اور محبت کے آنسو اس کی آنکھوں سے اس طرح جاری ہوئے جس طرح کوئی مدت کا بچھڑا عزیز عالم غربت میں اپنے رفیق سے مل کر روتا ہے۔

اللہ اللہ امامت کی گواہی زمین نینوا پر چندر پرند۔ شجر جبر اور چوپائے تک دیتے رہے لیکن کس قدر شقی وہ دوپائے حیوان تھے جو سب کچھ جان بوجھ کر بھی اپنے نبی کے نواسے کے قتل پر آستین چڑھائے رہے۔

اب امام مظلوم نے فرمایا "بھائی عباس! اپنے بچوں سے ایک مرتبہ

علمدار کی آخری رخصت

اور مل لو! اور میرے شیر! اب پانی کی فکر کرو کہ بچے قریب ہلاکت پہنچ گئے ہیں۔ حضرت عباس داخل حرم سرا ہوئے تو ہمیں مبارکباد کو اور نہتے

حصول آب کے لئے بڑھے حضرت کے دونوں صاحبزادے فضل و عبید اللہ بھی دامن پکڑ کر رونے لگے۔ آپ نے دونوں کو پیار کیا اور سمجھایا کہ ”بیٹا جب شاہزادے اور شاہ زادیاں پیاس کی تکلیف میں مبتلا ہیں، تو تم تو پھر ان کے غلاموں کے غلام ہو، اس کے علاوہ ان کی بندہ نوازیوں سے امید ہے کہ جب پانی میسر آئے گا تو پہلے تم ہی کو پلائیں گے۔ اور پھر خود پئیں گے۔ اس یقین کے بعد ایسا اضطراب خلاف شان مروت ہے۔ صبر کرو کہ میں دریا پر جانے ہی کے لئے پھر ایک مرتبہ رخصت کو آیا ہوں“ زوجہ عباس ذرا آگے بڑھیں اور دست بستہ عرض کی ”وارث والی! آپ ان کی فکر نہ کریں۔ ہم کیا۔ اور ہمارے بچے کیا؟ جب شاہ دو جہاں کے بچے تڑپ رہے ہیں۔ بیشک اُن کی پیاس بجھانی پہلا فرض ہے۔ لیکن ہاں! یہ سستی ہوں کہ نہر پر عمر سعد نے پانچ ہزار مسلح جوان پہرہ گیر مقرر کئے ہیں اس سے ہول آتے ہیں۔ اور اگر تمہارے ساتھ بھی وہی ہوا جو آج اس وقت تک ہر مجاہد کا انجام رہا ہے تو پھر ہماری زلیست کی شکل بتاتے جاتے“ کلیجہ تھام کر یہاں تک کلام کیا تھا کہ انتہائے ضبط سے دل بھر آیا۔ اور زوجہ عکدار پچھاڑ کھا کر گریں لیکن سرتاج کا دامن ہاتھ میں تھا۔ حضرت عباسؓ سر جھکائے کھڑے تھے۔ اور اپنے بعد کے واقعات پر عالم خیال میں تبصرہ فرما رہے تھے کہ اسی اثناء میں حضرت امام کی آواز سر میدان سے آئی ”بھائی عباس مدد کو پہنچو کہ لشکر عمر سعد نے تنہا پا کر مجھے گھیر لیا ہے“ یہ سنتے ہی بھری نے دامن چھڑ کر خدا حافظ کہا۔ اور زوجہ حضرت عباسؓ نے عالم امتیاز میں آنکھیں کھول کر شوہر کو پشت پھیرے چھٹے ہوئے دیکھ کر کہا ”سکینہ کے بہشتی! اللہ نگہبان“ یہ فرماتے ہی پھر بے ہوش ہو کر سر زمین پر رکھ دیا۔ اور دل گھٹ جانے

آنکھیں بند کر دیں

حضرت عباسؓ دفادار جو نہی خیمہ سے برآمد ہوئے
سبز بھیر کے والے کا دوسرا حملہ | تو حضرت کو مصروفِ جہاد پایا۔ سبز بھیر پر

مکھول کر بھیر شانِ علمداری دکھا دی اور حضرت کی خدمت میں بلند آواز سے عرض کیا: "مضورا آرام فرمائیں۔ جاننا ز غلام آہنچا" یہ فرماتے ہی شیرِ حق کے شیر نے حملہ آوروں کو گھیر کر دوسواشی کو ان میں سے قتل کر دیا۔ اور بھیر پر اڑاتے ہوئے آپ نہر کے قریب پہنچے۔ ترانی کی جانب ضرغام کا رخ دیکھ کر سب فوج ہوشیار ہوئی اور اُدھر عمر ابنِ سعد نے حکم بھیجا کہ بس اب آخری مرحلہ سمجھو۔ حین کے بچوں کی پیاس اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ علمدار لشکر کو سقا بنا کر بھیجا ہے دیکھنا اگر ایک بوند پانی کی خیام حسینؑ میں پہنچ گئی۔ تو عباسؓ و علی اکبرؑ و حسینؑ سے مقابلہ دشوار ہو جائیگا۔ اس لئے کمائیں کھینچی اور تلواریں غلاف سے باہر رہیں۔ نیزے کی اینٹوں کو چھاتی کے سامنے تلے رہو اور بازو سے بازو اس طرح بلا رہے کہ چھوٹی سے چھوٹی چڑیا بھی درمیان سے گزرنے نہ پائے۔

حضرت نے قریب نہر پہنچ کر محافظ
جناب عباسؓ کا رئے سخن | فوج سے اس طرح خطاب کیا:-

"اے اشیقائے روم و شام! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ اُس امامِ دو جہاں کی چار سالہ بچی کا سقہ بن کر آیا ہوں جس کی ماں کے ہر سر تمام دنیا کا نمک اور پانی ہے۔ محض دعوئے الحق کے لئے میں بچوں کی پیاس کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنی ان دونوں آنکھوں سے بچوں کو نڈھال اور غش میں دیکھا ہے تم چونکہ سیر و میراب ہو۔ اس لئے ان کی ۷۲ گھنٹے کی پیاس کا اندازہ قطعاً نہیں لگا سکتے ہاں مجھ سے پوچھو کہ جب میں اپنی حالت کا اندازہ کرتا ہوں، تو یہ

معلوم ہوتا ہے کہ رگوں میں شنج ہے، دماغ چکر کھا رہا ہے، آنکھوں سے
بُھند لا نظر آنے لگا ہے اور اس کے علاوہ جو پوری کیفیت ہے اس کی حقیقت
الفاظ ظاہر نہیں کر سکتے۔ اب اس سے اُن پھول سے بچوں کا خیال کرو جن پر دھوپ
تو دھوپ چاند کی چاندنی بھی مشکل ہی سے پڑی ہوگی۔ اور خصوصاً وہ شیر خوار
جو اہام مظلوم کی آخری نشانی ہے وہ تو اس قابل ہے کہ پتھر سے پتھر قلب کو اس
پر پانی ہٹا چاہے، اس کلام فصاحت التیام کے بعد جب کوئی جواب نہ آیا تو
آپ نے رہوار کو ذرا اور آگے بڑھا کر فرمایا: ”اگر گراں گوشتی اس قدر طاری ہو
کہ باوجود میری اس قدر بلند آوازیں کلام کرنے کے تم میری آواز نہیں سُن
سکے تو میں اور قریب آگیا ہوں۔ اور تم چاہو تو میں دوبارہ اپنے الفاظ کو دہراؤں
اس پر عمر ابن الجحج نے جواب میں کہا ”ہم بہرے نہیں ہیں سب کچھ سُن رہے
ہیں، ناواقف نہیں سب کچھ جانتے ہیں لیکن جو حالت آپ نے بیان کی ہے یہی
مقصد تو بندش آب سے ہے۔ آپ اور کیا چاہتے ہیں؟ یہ سنا تھا کہ شیر کے دل
پر اُس نامرد کے الفاظ تیرن کر لگے۔“ آپ نے فرمایا کہ اگر تو نے اور تیری اس تمام
محافظ فوج نے شریف ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیا ہے تو اب گھٹاٹ کو
چھوڑ کر کوئی نہ ہٹے۔“ یہ فرما کر آپ نے طاویہ کو بجلی کی طرح اتار دیا اور دم کے دم
میں لوہے پر لوہا، تلوار پر تلوار اور نیزہ پر نیزہ برسے لگا لاش پر لاش گر نی، اور نوات
کی رُو بہنی شروع ہو گئی۔

اس منظر کی تصویر جناب وحید اعلیٰ اللہ مقامہ نے ایک جگہ ایک مصرعہ میں
اس طرح کھینچی ہے کہ مع برسا خشکی میں ہونہر پہ بوجھاڑ آئی۔

اور پھر اسی کی ٹیپ فرماتے ہیں

دیکھتے رہ گئے سب مردم تھک پانی نظر آنے لگا تو دور گلابی پانی

بہ حال جب تین سو سوار کنار نہر اپنا خون پانی کر چکے تو اب تمام فوج میں انتشار کی صورت رونما ہوئی۔ اور ایک کی دوسرے کو خبر نہ رہی جس کا جدھر کو منہ اٹھا باگ اٹھائے چلا جاتا تھا۔ بہت سے سوار جنھوں نے دریا میں گھوڑے ڈال دیے تھے۔ نہر کے اس پار ہو گئے، اور بہت سی رواروئی میں بہہ گئے غرض نظم سپاہ کی خرابی اس حالت پر پہنچ گئی کہ تمام باقی ماندہ فوج نے گھونگھٹ کھا کر گھاٹ خالی کر دیا۔ نقاب ہٹتے ہی دریا کا شفاف چہرہ نظر آنے لگا۔ ادھر ماہی ہاشم کا عکس پانی پر پڑا اور ادھر لہروں میں محبت سے تموج پیدا ہونے لگا۔ پیاسے بہشتی کا انتہائی مقصد اب سامنے تھا۔ یہاں تک کہ گھوڑا بڑھا کر آپ نے دریا میں ڈال دیا۔ اور سوکھی مشک اتنی دیر لہروں کی پشت پر رکھی کہ اس کی سختی دفع ہو گئی۔ اس اشار میں طاویہ کی لجام آپ نے ڈھیلی پھوڑ دی جو پیاس اور جنگ کی شدت سے ہانپ رہا تھا مگر اس نے اپنی تھوٹی پانی کے متصل نہ ہونے دی آخر تو امام حسنؑ کا راہوار تھا۔ یہ کیونکر ہوتا کہ حسینؑ کے بچے خشک دہن رہتے تھے۔ اور حسنؑ کا گھوڑا پانی پی لیتا۔ اور گویا اوپر منہ اٹھائے ہوئے اسی مطلب کو وہ بھی بزبانِ بے زبانی ادا کر رہا تھا۔ غازی نے خود بھی ایک چٹو پانی لیا۔ اور گویا راہوار کو اشارہ کیا کہ میں بھی پیاسا ہوں اور تو بھی بچال ہے لیکن یہ سب لکھنے اور کہنے کیلئے واقعات رہ گئے پانی سے ہونٹ کسی کا بھی تر نہ ہوا۔ راکب و مرکب جس طرح پیاسے دریا میں اترے تھے فرات کا قطرہ قطرہ آج تک زبانِ حال سے گواہی دے رہا ہے کہ اسی طرح خشک لب مشک بھر کر باہر نکل آئے اب اگر وہ شریکِ کہاں چوکنے والا تھا۔ چاروں طرف سے دار و گیر کا غل اور فوج کا دل بادل اٹھا۔ ایک دوسرے سے یہی کہہ رہا تھا کہ اگر یہ مشک خیاں حسینؑ میں پہنچ گئی تو ۲۰ محرم سے آج تک کی محنت صبح سے اس وقت تک

مقتول اور دل میں پرورش پانے والی تمنائیں سب بیکار ہو جائیں گی۔ اگر غازی پر بھی قابو نہ پاسکیں تو مشک چھین لیں۔ ورنہ کم سے کم کی طرح پانی ہی بہا دیں ان کینے خیالات پر متفق ہو کر بھاگے ہوئے پلٹے، اٹھڑے ہوئے پرے جھے۔ اور تری ہوئی فوج کی بدلی پھر گھٹا ٹوپ چھا گئی۔ اب حضرت عباسؓ کی پوری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح پیاسوں کے خیمہ میں یہ مشک پہنچ جائے اور آپ نہر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر خیمہ مظلوم کا رخ کیا چاہتے تھے کہ سامنے سے کئی سوتیر مشک کا رخ کئے آتے نظر آئے خود غازی نے بھی بچنا چاہا اور طاویہ نے بھی پوری سرعت دکھائی۔ بچوں کی تقدیر ابھی تک سیدھی تھی کہ لب سوفا ر مشک کو بغیر چھوئے ہی خالی نکل گئے۔ لیکن مشک کی اس حفاظت میں خود جانا زحما بد فوج کی دوسری سمت سے اس قدر قریب ہو گیا کہ کئی سوسواروں نے گھیر کر تلوار پر تلوار مارنی شروع کی۔ حضرت ایک شانے پر مشک اٹھائے ہوئے تھے اور دوسرے ہاتھ سے تلوار چلا رہے تھے۔ کہ ایک ملعون زرارہ نامی نے کمین گاہ میں بیٹھ کر بائیں شانے پر ایک وارایا کیا۔ کہ دست حق پرست کندھے سے جدا ہو کر مثل ماہی بے آب زمین گرم پر تپنے لگا۔ حضرت نے فوراً اپنے شانے پر مشک بھی لٹکائی اور اسی سے تلوار چلاتے رہے لیکن اب نہ وہ طاقت تھی نہ ایک ہاتھ سے دو کام انجام پاسکتے تھے اب دفاعی کوشش کرتے کرتے ایک طرف سے فوج کے پرے پر آپ نے گھوڑا اٹھا دیا کہ شاید رستہ مل جائے مگر غازی کی خدایت ختم ہونے کا وقت راہوار کی سرعت سے زیادہ تیزی سے قریب آ رہا تھا یہاں تک کہ نوفل ابن الارزق نے دوسرے بازو پر بھی ایک وارایا کیا اور وہ ہاتھ بھی زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ اب غازی نے مشک کا تسمہ منہ میں دبایا۔ اور خود جھک کر پیاسوں کی مشک پر چھا جانا چاہا۔ لیکن مشک کے بچانے کی تمام تدبیریں

اپنے لئے مضر ثابت ہوتی رہیں۔ حکم ابن طفیل نے موقع دیکھا کہ اب مجاہد بے دست و بازو ہے اس لئے قریب پہنچے میں خوف نہ کر کے گھوڑا بڑھایا اور علمدار کے جھکے ہوئے سر پر ایک گرز ایسا مارا کہ فوق مبارک پاش پاش ہو گیا اب چاندی تصویر خون میں بھج چکی تھی۔ اس پر بھی یا مَوْلَا کَا اَدْرِ کُنْی کے نعرے کے ساتھ آپ نے مشک اور علم کی امانتیں سوپنے کے لئے حضرت علی اکبر کو بھی پکارا لیکن غازی کے خون کے ساتھ اس محنت سے حاصل کئے ہوئے پانی کی تقدیر میں بھی بہنا لکھا تھا چنانچہ ایک ملعون نے تاک کر ایک تیر ایسا مارا کہ تمام پانی پھلخت بہ گیا۔ چھدی ہوئی خالی مشک غازی کے سینے سے پٹ کر رہ گئی اور تیر کا سو فار آنکھ میں پیوست ہو گیا۔ یہ غم حضرت عباس کیلئے غم جانکاہ ثابت ہوا۔ ادھر ہمت، ادھر بھام فرس اور ساتھ ہی رکاب سے پاؤں چھوٹے اور علی کا شیر ترائی میں گر کر ترپنے لگا۔ جوں ہی امام علیہ السلام اور حضرت علی اکبر نے آواز سنی۔ دونوں گھوڑے اڑا کر دریا کی طرف روانہ ہوئے۔ حضرت بار بار فرماتے جاتے تھے ”اَلَا اَنْتَ کَسْرَ ظَهْرِیْ وَ قَلَّتْ حَیْلَتِیْ۔ ہاں! ہاں! اب تو کمر ٹوٹ ہی گئی اور راہ چارہ مسدود ہو گئی اس کے بعد آہ درد ناک بھرتے اور رستے بھر یہ اشعار زبان پر جاری کرتے رہے ”ہاں! ہاں! انسان کو اس جوان پر رونا سناؤ اور ہے جس کے لئے کربلا کی سرزمین پر حسینؑ کے آنسو ٹپک رہے ہیں۔ آہ! وہ جوان کون تھا؟ آہ علیؑ کا بیٹا؟ ابو الفضل العباسؑ میرا بھائی، میرا قوت بازو جس کے خون کی افشاں زمین کے ماتھے پر نظر آ رہی ہے جس نے تن تنہا لاکھوں سے بے خوف مقابلہ کیا۔ لڑتے لڑتے دریا پر قابض ہو گیا مگر سیاسی حالت ہی میں جان گوا دی“

کئے ہوئے بازو | اسی حالت میں سر اسیمہ نے جوان بھائی کی لاش ڈھونڈتے

ہوئے جارہے تھے کہ مظلوم کی نگاہِ حسرت نے بھائی کا ایک ساعدِ بلورِ زمیں پر ٹڑپتا پایا۔ فوراً رہوار سے کود پڑے اور وہ ہاتھ اٹھا کر سینے سے لگایا۔ اور اس قدر روئے کہ تمام ریشِ مبارک اشکِ خونیں سے مخضب ہو گئی۔ تھوڑی دور آگے بڑھے تھے کہ شہزادہ علی اکبر کو علمدار لشکر کا دوسرا ہاتھ علم کے ساتھ لئے ہوئے دیکھا یہ دوہرا ماتم تھا کہ ایک طرف نانا کا علم ٹھنڈا پایا۔ اور دوسری طرف بھائی کا دوسرا ہاتھ ماتم کی خبر دے رہا تھا۔ تھوڑی دور آگے جناب علی اکبر نے اشقیائے امت کے ایک گروہ کو تلوار سے ہٹا کر دیکھا تو چچا کی لاش ترپتی نظر آئی۔ جہاں چند سوار تلوار کے وار لگا کر جسمِ عباس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینے پر تئے ہوئے تھے۔ آپ نے امام علیہ السلام کو پکارا یہاں تک کہ بھائی بھائی کے سر ہانپے پہنچ گیا۔ مگر پروردگار عالم کسی ضعیف بھائی کو جوان بھائی کی حالت نہ دکھائے جو حسینؑ نے عباسؑ کی حالت ملاحظہ فرمائی۔

علیؑ کا لال خون میں نہائے۔ دونوں ہاتھ شانوں سے کٹائے۔ ایک آنکھ میں تیر کھائے اور مشکِ سکینہ چھاتی سے لگائے لیٹا تھا بعض مرثیہ گو حضرات کا یہ خیال کہ بھائیوں نے آخری باتیں کیں صحیح نہیں۔ اگرچہ دل یہ چاہتا ہے کہ شاہ و علمدار کے جذبات پڑھے جائیں لیکن یہ محض حسرت ہی حسرت ہوگی۔ کیونکہ شانوں کا خون بہ جانے اور سر پر گزر گراں بار کے حملے نے حضرت میں رفقِ جان نہ چھوڑی تھی۔ کیونکہ ایک تیر آنکھ میں اور ایک تیر جو مشک میں سے گذر کر دل میں پیوست ہو گیا تھا یہ ایسے زخم نہ تھے جو ہیا سے اور ماندے شیر کو جینے دیتے اس پر بڑا ستم یہ ہوا کہ غازی کو دستِ بریدہ دیکھ کر اہل کینہ میں سے جس نامرد کے دل میں ذرا سی کاوش بھی تھی۔ وہ قریب ہو کر تلوار کا ایک وار لگا جاتا تھا۔ جس کے باعث اتنے ٹکڑے ہو گئے تھے کہ حسینؑ سا امام جس نے ایک ایک

غلام کی لاش بہ نفس نفیس اٹھائی گئی اپنے جاں باز بھائی اور شیر کی لاش ترائی سے نہ اٹھا سکا۔ یہاں تک کہ یہ حالت دیکھ کر آپ سے ضبط نہ ہو سکا اور باوجود صبرِ امامت منہ پر منہ رکھ کر غش ہو گئے اور اعداد نے چاہا کہ بھائی کو بھائی کی لاش ہی پر بے جان کر دیں لیکن یہ قصد پاتے ہی حضرت علی اکبرؑ نے تلوار نکالی اور للکار کر کہا ”اگر سوراہی میں اس وقت ذرا جرات کی تو یاد رکھنا یہ ہمارے لئے لائق برداشت نہیں اور یاد رکھو جس امام کو تم اس وقت مجبور سمجھ رہے ہو طاقتِ قہر یہ بھی اس کے قبضہ میں ہے اگر تم نے اسے برا نینختہ کر دیا تو اسی کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں زمین و آسمان کی طنائیں ہیں ہم دونوں مل کر وہاں تک تلواریں ماریں گے جہاں تک تمہارا سایہ بھی نظر آئے گا“

علم و مشک | اس آواز میں صداقت کی جھلک محسوس کر کے نامرد ذرا پیچھے ہٹے۔ اور شاہ زادے نے امام بہام علیہ السلام کو ہوش میں لانے کی سعی کی آخر حضرت اٹھے اور علم احمد غناریں مشک سکیٹہ باندھ کر جوان بیٹے کے سپرد کی اور خود روتے ہوئے لاش کو سپرد خدا کر کے اٹھے اور فرمایا ”عباس! علی کے شیر با تم میری امانت اور خدا کے حوالے ہو۔ میرے بعد اب سید سجاد ہی تم کو ہاتھ لگائیں گے۔ فرشتوں کی صفیں تمہارا پہرہ دینگی اور حوروں کا غول تمہارا طواف کرے گا۔ یہاں تک کہ معصوم و مظلوم قیدی کے ہاتھ تم کو قبر میں اتار دیں“

مظلوم کر بلا اسی حالت سے فریاد و فغاں کرتے ہوئے خیمہ عصمت و طہارت پر پہنچے۔ جہاں پانی کے منتظر بچے اور لاش کے استقبال میں بیٹیاں قریب در کھڑی ہوئی تھیں۔ مگر دونوں گروہوں نے لاش اور پانی کے بدلے خالی علم اور چھدی ہوئی مشک حسرت و اندوہ سے دیکھی اور اپنی اپنی

جگہ سب روتے روتے بے حال ہو گئے۔ خصوصاً اطفال و زوجہ عباس ؑ کا اپنے باپ اور والی کے لئے اور حضرت سکینہ ؑ کا اپنے چچا کے لئے عجب حال تھا یہ ہر بار ہے ہے مرے عموؑ اور وہ دونوں بچے ہے ہے باباؑ کہہ کر باہر نکل جاتے تھے ادھر بیوہ عباسؑ کو غش پر غش آرہے تھے۔ ایک طرف شاہ کسپاہ ہاتھوں سے کمر تھامے کھڑے تھے۔ ایک سمت جناب زینبؑ بھائی کا علم اور بھتیجی کی مشک لئے ماتم میں مصروف تھیں۔ غرض خیمہ مظلوم کے اس کہرام کا نقشہ الفاظ میں کسی طرح نہیں کھینچا جاسکتا۔ آخر شیر خدا کی بیٹی کے حکم پر زبر علم صفت ماتم بچھائی گئی۔ اور بیویوں اور یتیموں نے علمدار لشکر کا ماتم دل کھول کر کیا۔ حضرت عباسؑ کی موجودگی میں جتنے انصار کی شہادت کی خبریں اور اعزاء کی لاشیں خیمہ مطہر میں آئیں ان پر افسوس اور ماتم تو ضرور ہوا۔ لیکن کسی بیوہ اور یتیم کی ہمت نہیں ٹوٹی۔ سب کو یقین کامل تھا کہ علیؑ کے اس شیر کی موجودگی میں کوئی خیمہ کی طرف ہرگز نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن اب علم ٹھنڈا ہوتے ہی سب کے دل ٹھنڈے ہو گئے اور مخدرات عصمت و طہارت کو اپنے بے ردا ہونے کا وسوسا ہونے لگا۔

۴۔ جناب ام البنینؑ مادر حضرت عباس علیہ السلام مادر جناب عباسؑ نے جب اپنے فرزندوں کی خبر شہادت مدینہ میں سنی تو آخر ماں کا دل تھا۔ زخمی ہوا۔ اور بری طرح زخمی ہوا۔ مگر ان کو یقین تھا کہ میرا عباسؑ ہرگز ہرگز کسی سے قتل ہو گا۔ اور نہ امام مظلوم پر آئینہ آنے دیگا۔ لیکن جب حضرت عباسؑ کی خبر شہادت بھی مدینہ میں پہنچی تو اسی وقت یہ غم نصیب بی بی اپنا گریبان پھاڑ کر یاہ بنی ہاشم کے غم میں بقیع میں جا کر معتکف ہو گئیں۔ اور تمام عمر اس غم جانکاہ میں اس شدت سے نالہ و زاری فرماتی رہیں۔

کہ جو کوئی اُس طرف سے گزرتا تھا وہ دل شق کرتی وہانی آواز سن کر کلیجہ تھام لیتا تھا اور اس کی آنکھ سے بے اختیاری کے عالم میں آنسو نکل پڑتے تھے۔ مروان بن الحکم جو خاندانِ رسالت کا انتہائی دشمن تھا جب ایک مرتبہ اُدھر سے گذرا تو جناب ام البنینؓ کی آواز فریاد سن کر بچھڑ گیا۔ دریافت کیا کہ یہ کون معظّم ہیں اور کیوں نہ رحم کُناں ہیں؟ ایک شخص نے جواب دیا کہ ابو الفضل العباسؑ کی ماں اپنے کڑیل جوان کو رو رہی ہیں۔ یہ سن کر اس قسمی انقلاب تک پر یہ اثر ہوا کہ وہ ہاسے ہائے کر کے رونے اور دھاڑیں مارنے لگا۔

جعفر طیار کی منزلت | جناب سید سجاد اپنے چچا کو یاد کر کے فرمایا کرتے تھے یہ منزلت جناب جعفر طیارؑ کے بعد صرف میرے چچا عباسؑ ابن علیؑ کی ہے کہ خداوند تبارک و تعالیٰ نے رحم و مہربانی کے دو پر انھیں عطا فرما دیے ہیں جو بایا پر اپنے بازو شمار کرنے کا مسئلہ ہیں۔ اور وہ حضرت اُن پروں سے مثل جعفر طیارؑ بہشتیوں میں ملائکہ کے تہاہ پر دروازہ کرتے پھرتے ہیں۔ یہ منزلت میرے چچا کی ایسی ہے کہ تمام شدائد سے کرامتِ قیامت کے دن ان پر غبطہ کریں گے اور سب کو ان کا مقام بہشت اس دن دیکھنے کی آرزو ہوگی۔

شیر کی چوکی | چونکہ امامِ وقت نے اپنے ہاتھ سے بھائی کی لاش پر ورد گایا عام کو مونپ دی تھی۔ اسلئے اللہ جل جلالہ نے اپنی مخلوق میں سے ایک شیر کو اسدِ حق کے شیر کی لاش پر چرہ گاہ مقرر کر دیا جسے سوم کے دن ۱۲ محرم کو قافہ سالارِ اہلبیتؑ بہ اعجازِ امامت زندانِ کوفہ سے میاں کر بلا میں تدفین شہدائے کرام کیلئے تشریف لائے۔ تو وہ شیر امام کو دیکھ کر تین مرتبہ دھاڑا اور گویا اس طرح پُرسا خوانی کر کے مرتضیٰ ہوا۔



اٹھارہ برس والا آہ! مظلوم حسین! آپ کے مصائب لکھے لکھے
 مہینوں ہو گئے حضرت عباسؑ کا واقعہ بھی جس
 ام سلیٰ کی گود کا پالا طرح پہروں رو رو کر لکھا ہے۔ وہ خدا پر روشن
 ہے مگر اب تو پتھروں کا دل ٹکڑے ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ آہ! اب قلم گرفت
 سے نکلا جا رہا ہے۔ دل قابو سے باہر ہے۔ مگر کتاب غم کو کسی نہ کسی طرح پورا کرنا
 ہے اسلئے آپ ہی کا صبر قلم تھا میگا تو یہ منزل طے ہو گی۔

علیٰ ابن حسین | اولادِ نرینہ حسینؑ میں یہ منجھلے علیؑ تھے۔ اس لئے
 ان کا نام علیؑ اوسط تھا۔ علیؑ اصغر شہا ہے شہزاد
 کا نام تھا۔ اور علیؑ اکبر امام زین العابدینؑ کو کہتے تھے۔ لیکن یوم عاشورہ سے
 یہ نام اپنی خصوصیت سے بدل گئے۔ چونکہ تین میں سے دو علیؑ یوم طوف میں
 شہید ہوئے۔ اس لئے ان ہی میں سے بڑے علیؑ کو علیؑ اکبر کا خطاب مل گیا
 اور وہ علیؑ اوسط سے آج علیؑ اکبر مشہور ہوئے کہ اصلی نام بہت سے ناظرین کی
 نگاہ کو بالکل نیا معلوم ہو گا اور ممکن ہے کہ کان بھی آشنا نہ ہوں لیکن کسی حقیقت
 سے محض اس بنا پر نہ چمکنا چاہئے کہ وہ ہمارے علم میں نہیں ہے، یہ اسلئے عرض
 کیا گیا کہ جس طرح شادی قاسم پر بے کم و کاست روشنی ڈالی گئی ہے اسی طرح

بعض ضروری امور کی صحت لازم ہے اور چونکہ یہ تصحیح عام واقفیت کی خلاف ہوگی۔ اسلئے ہم اپنے سنجیدہ ناظرین کو دستِ ادب جوڑ کر قبل از وقت آگاہ کئے دیتے ہیں۔ تاکہ ہر ایسے مقام سے وہ دامنِ شکیب تھامے ہوئے گزر جائیں۔

ہم شبیہ رسول صاحبِ نسخ کا بیان ہے کہ طلاقِ لسان۔ لطفِ بیان۔ صباحتِ رخسار، ملاحتِ دیدار۔ نیکوئی

خلق اور شامل و خصائل میں حضرت علی اکبرؑ سے زائد زمین پر کوئی ہم شبیہ رسول نہ تھا۔ مصورتِ محمدؐ ہمنامِ علیؑ، کنیت میں ابوالحسن، تین بزرگوں کی یادگار تمام محاسن و محامد سے آراستہ۔ ریاضِ حینی کا سر و خزاں دیدہ ۷۲ گھنٹے کی پیاس میں مر بھایا ہوا تھا مگر اس پر بھی نوابہ ریاضِ حینی کہلائے جانے کے قابل نظر آ رہا ہے۔

دشمن کی نگاہ میں خصوصیت ایک شب اپنے خلوت کے دربار میں معاویہ نے اپنے اہلِ بزم سے کہا کہ

مہتاری نگاہ میں آج منہِ خلافتِ رسول کا موزوں وارث اور سزاوارشست کون ہے؟ سب خوشامد خوروں نے کہا کہ ہر لحاظ سے ہم تو تجھ ہی کو موزوں جانتے ہیں۔ معاویہ نے کہا کہ یہ بالکل جھوٹی خوشامد ہے۔ ورنہ انصاف کی نگاہ سے دیکھو تو تمام عرب میں علی ابنِ الحسینؑ سے زائد ہرگز اس منہ کیلئے کوئی موزوں نہیں ہے کیونکہ ان کے جد رسولؐ خدا ہیں۔ بنی ہاشم کی شجاعت، بنی امیہ کی سخاوت اور بنی ثقیف کا حسن ان کی تہاؤات میں جمع ہیں اور سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان کو دیکھ کر رسولؐ کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔

بزرگِ سقربا جنابِ اُمّ لیلیٰ اپنی والدہ ماجدہ کی طرف سے شہزادہ علی اکبرؑ کو ایک قربا سے بھی تھی جبکی فوجیں

سچ تصویر رسالت ٹکڑے ٹکڑے کرنے کے لئے میدانِ کربلا میں جمع ہوئی تھیں۔
جناب ام لیلیٰ میمونہ بنت ابوسفیان کی بیٹی تھیں، اس رشتہ سے آپ یزید کی
پہنچی زاد بہن کے بیٹے تھے۔ لیکن طیبین و خبیثین کی قرابت ظاہرہ کیونکر نبھ
سکتی ہے جبکہ اعمال و افعال میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔

ابراہیم خلیل کی قربانی | ابراہیم نے ایک خواب کو جس طرح سچ کر

معاملہ ہے کہ فرشتوں، انسانوں، حیوانوں، چرنروں اور پرندوں نے ایک
ہشتی جانور کے گلے پر چھری چلتے دیکھی اور جناب اسمعیل الگ کھڑے ہوئے
تھے۔ مگر اب تک اہل دل اور اہل اسلام کا گروہ ہر سال واقعہ ابراہیمی کو
عید الضحیٰ کے دن سن کر باوجود روزِ عید کے گریہ کناں نظر آتا ہے۔ آخر اس کی
وجہ اور حقیقت کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ ایک ضعیف باپ اور جوان بیٹے کا
خیال آتا ہے اور حقیقتاً یہ خیال دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے۔ کہ باپ اور ضعیف
باپ کا ہاتھ جوان اور نوجوان۔ خوب رو اور شکیل۔ گود کے پالے اور گیسوؤں والے کی
گردن پر چلنے کے لئے چھری اور فولادی تیز چھری پکڑ لے اور مضبوط پکڑ لے
لیکن اسی وقت تک یہ واقعہ صبر و اضطراب چھیننے والا ہے جب تک اس واقعہ
کے مشارِ الیہ اور یادگارِ ذبحِ عظیم کی تصویر نظروں سے اوجھل ہے۔

ابراہیمؑ کو خواب کی تعبیر کربلا میں | دیکھے اور یہاں ایک باپ کو دیکھے
جس کی تعریف لفظ ضعیف سے

پوری نہیں ہوتی، اضافہ پر اضافہ کیجئے، اوریوں کہئے کہ ایک کمر شکستہ باپ۔ جس
کی کمر سی تیغ یا تلوار نے نہیں، بلکہ ماہِ بنی ہاشم جیسی باپ کی نشانی کے افتراق
نے توڑ دی ہے ایک دل شکستہ باپ جس نے ستر عزیز و انصار اور اُن جانِ نثاروں

کے غم میں مجروح ہونا برداشت کر لیا جن کی مثال کسی نبی اور رسول کے اصحاب انصاف میں نہیں ملتی اور ایسا باپ جس کا کوئی عصبودان زخم و جراحت سے محفوظ نہیں رہتا اس فرزند کو میدان قتال میں بھیجتا چاہتا ہے جس کی مکمل تعریف نہیں ہونی اگر اٹھا رہا ہو سالہ نوجوان کہہ دیا جائے بابا کا ہنسنا ہی نہیں، شکل رسول بھی بہت بدست نے دیکھا کہ اب سولے رخصت چار دیہی نہیں اور یہ مائوش دیر سے ہاتھ باندھے ہوئے اذن جنگ پر مصر ہے تو فرمایا بیٹا لاچار باپ کی آنکھوں نے کیا کیا نہیں دیکھا اور جو کچھ باقی ہے وہ مجھے اب بھی نظر آ رہا ہے اگرچہ بصارت پہلے ہی سے کم ہو چکی ہے اچھا اگر تیری ارادہ ہے کہ حین جب جنگ کو میدان میں جاے تو دشمنوں کو پوری طرح دیکھ بھی نہ سکے اور وہ عدم بینائی سے فائدہ اٹھا کر مجھے جس طرح ہی چاہے قتل کر لیں تو بہتہ ہے کہ اپنی اس بھپھی سے رخصت ہو آئیے جس نے ۱۸ برس آپ کی پرورش میں عون و محمد کی خبر بھی اچھی طرح نہیں لی اور اُس ماں کے کلیجے پر پتھر باندھتے آئیے جو رات بھر شمع کا فوری جلائے سرہانے بیٹھی اور چاندی شکل دیکھتی رہی ہے باپ کا کیا ہے اس نے تو آج خدا کے خلیل کے خواب کی حرف بحرف تائید و تصدیق کرنے کا عہد کر ہی لیا ہے۔

خیمہ عصمت میں ملاطیم | یہ سنکر جناب علی اکبر خیاں اہل بیت میں تشریف لے گئے۔ جہاں بیبیاں ابھی علمدار کی صف ماتم سے اٹھی تھیں۔ کیا دیکھتی ہیں کہ علی اکبر غیر معمولی طور پر مسکرانے چلے آ رہے ہیں۔ جناب زینب نے بڑھکر بلائیں لیں اور فرمایا۔ بیٹا اس میدان بلا خیز میں آنے کے بعد تو تمہارے تسم کا منظر دیکھنا ہم بھول ہی گئے تھے۔ کون سی خوشی کی خبر لائے کہ موتی سے دانت نظر تو آئے۔ جناب علی اکبر نے دست بستہ عرض کی پھوپھی اماں اس سے زیادہ مسرت کا وقت کیا ہوگا۔ کہ جس

فوج منجی سیلے آپ رات بھر عون و محمد کو نصیحت فرماتی رہیں اور جس مقصد عظیمہ کے لئے حقیقتاً کوئی ماں اپنے بیٹے کو پروش کر سکتی ہے وہ اب بالکل قریب ہے جناب زینبؓ نے فرمایا بیٹا جلدی کہو کیا کہنا چاہتے ہو مہرے حواس خست ہو رہے ہیں عرض کی بچی ماں! آپ کو علم ہے کہ اب آپ کے مانجائے کے اور میرے علاوہ کوئی بقی نہیں دشمن کی فوج قریب چلی آ رہی ہے کیا آپ یہ رائے دیتی کہ میں یہاں تاخیر میں مصروف رہوں اور وہاں جس طرح علیؓ کا ایک چاند بھی اجمی خاک و خون میں چھپ گیا۔ وہاں یہ دوسرا آفتاب روشن بھی موت کے گہن میں آجائے۔ جناب زینبؓ تو صرف اتنا کہہ کر کہ بیٹا اپنی ماں سے اجازت لو میں تو تمہاری پالنے والی ہوں غش کھا کر گر پڑیں لیکن جناب مہربانی آگے بڑھیں اور فرمایا "بیٹا ہم کیا اور ہماری اجازت کیا؟ اگر باہر تہا رسی مفارقت گوارا کرتے ہیں تو ماں نو بہتاری اور ان کی خدمت گزار ہے" یہ فرما کر ماں کی ماتا کلیچ میں لٹدی اور آپ اپنے محل کو سینے سے لگا کر بے ہوش ہو گئیں۔ اب کیا تھا یہ خبر خیمے میں عام ہوئی۔ چھوٹے چھوٹے بچے اور بیویاں چاروں طرف سے ہشکل رسولؐ کے گرد گئیں اور حلقہ باندھ کر تہم شروع کر دیا۔ یہاں تک راوی کہتا ہے کہ جب علی اکبرؓ کو خیمے سے نکلنے میں دیر ہوئی تو میں واقعہ دیکھنے کیلئے ذرا آگے بڑھا تو یہ دیکھا کہ بار بار خیمہ کا پردہ اٹھتا ہے اور گر پڑتا ہے جس سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ کٹرمل جوان بار بار باہر آنا چاہتا ہے لیکن بچے اور بیویاں پھر دامن کھینچ کر اندر لے جاتی ہیں۔ تھوڑی دیر میں دیکھا کہ بہت سے بچے دامن سے پٹے ہوئے حضرت علی اکبرؓ کے ساتھ اس طرح باہر نکل آئے جس طرح کسی گھر سے پُراران کا جنازہ نکلتا ہے۔

اب مظلوم کو بلانے اپنے ہاتھ سے اٹھا رہے ہیں
برس ولے کو سلاج جنگ پنہائے جناب میہ کا

باپے بیٹے کی خست

زہیں کمر بند جو حضرت جہاد میں باندھتے تھے اپنے علی گئی کمر میں باندھا اور سحاب
 عمامہ رسول خدا اپنے سر سے اتار کر بیٹے کے سر پر رکھا اور فرمایا بیٹا! اب
 غم جانکاہ میں مجھے تو سر بر نہ رہنا ہی ہے عمامہ رسول سر پر رکھ کر تم تو مجسم
 تصویر رسالت ہو ہی جاؤ اور لوالالباب کے دیکھنے کا وقت آ گیا۔ یہاں
 خلت کا دعویٰ بھی نہیں اور خلیل کی طرح آنکھوں پر پٹی بھی نہیں۔ یعقوبؑ
 اور یوسفؑ کے قصہ کو قرآن نے اسی لئے احسن القصص کہہ دیا کہ یہ واقعہ اس وقت
 تک رونما نہیں ہوا تھا ورنہ اس کو اس سے کیا نسبت؟ وہاں خود علم نبوت بھی
 بتا رہا تھا کہ یوسف بھائیوں کے ساتھ جا رہا ہے اور پھر زندہ آ کر ملے گا۔ زمانہ
 غیبت میں بھی جبریل منہ منہ کی خبر دیتے تھے۔ لیکن جب حجر سے محض
 تفریح کیلئے بھائیوں کیساتھ بھیجا ہے۔ تو چونکہ دل کو ایک تھوڑے عرصے کی
 ہجرت کا علم تھا محض اس پر دور تک ہمراہ گئے اور ایک درخت کے نیچے دیر تک
 گئے لگا کر رخصت کیا اور پھر اس درخت سے مل کر روتے تھے۔ اس پر بھی
 قدرت نے انھیں کظیم (غصہ پینے والے) کا لقب دیا۔ لیکن ساتھ ہی یہ کہنا
 پڑا کہ روتے روتے ان کی آنکھیں سفید (بے نور) ہو گئی تھیں۔

یہاں یوسف سے کہیں حنین بیٹا حنین سے رخصت ہو کر ان اشقیائے
 امت میں جا رہا ہے۔ جہاں سے اس وقت تک کوئی واپس نہیں پلٹا۔ اب بتائیے
 کہ کڑیل جوان کا ایسا افتراق چشمِ امامت میں اگر نورِ رجب کو زائل کر دے تو کس
 اعتراض کے قابل ہے۔ مگر نہیں! جوان اور نہ سوار بیٹا عقابِ سبک کام
 کو قدیم یا بُنیی کے حکم پر پر نہیں کرتا ہے اور باپ خود گردِ کاواں کی
 طرح پس اسپ روانہ ہے۔ اب دل چاہتا ہے کہ ایوبؑ و یعقوبؑ و ابراہیمؑ
 پر سلام کر کے آواز دی جائے کہ دیکھئے خاتم المرسلینؑ کا نواسہ کس صبر کا اس وقت

اظہار کر رہا ہے۔ خود دل ہی جواب دیتا ہے کہ وہ ہونگے اور ضرور دیکھ رہے ہونگے کیونکہ جب خود ختمی مرتبت اپنا موقع اور اپنی تصویر رسالت دیکھنے میدان کر بلا میں تشریف لے آئے ہیں تو اب کونسا نبی اور وصی ہوگا جس نے تھوڑی دیر کیلئے جنت کی استراحت کو نہ چھوڑ دیا ہو۔ حین کی یہ درخواست نہیں کہ بیٹا میری آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔ بلکہ دل ہمہ داغ داغ امام فرماتا ہے۔ ”بیٹا تم جوان ہو میں ضعیف۔ تم سوار ہو میں پیدل! اس پرسترازیہ ہے کہ بجائی کے غم میں کمر بھی ٹوٹ چکی ہے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میدان کو نہ جائیے لیکن ہاں یہ سوال ہے کہ آہستہ خرامی فرمائیے اگرچہ تم ابھی آنکھوں کے سامنے ہو مگر نور نگاہ رخصت ہو رہا ہے۔“

قربانی حج و مشاہدات تام | راوی جو واقعہ کا مبصر ہے شاعر نہیں۔

اس منظر کو دیکھ کر کہتا ہے کہ میں نے حجاج حرم کو اپنی قربانیاں آگے آگے لئے ہوئے دیکھا ہے اور آج فرزند رسولؐ اور ہمیشہ پیغمبر کا یہ منظر بھی اپنی آنکھ سے دیکھا مظلوم کر بلا بالکل اس طرح بیٹے کے عقاب کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں جس طرح حاجی قربانی کے جانور لیکر منی کی طرف جاتے ہیں۔ جنگل کی ہوا پاتے ہی عقاب نے کنوتیاں بدلیں اور مظلوم کر بلا کلیجہ پکڑ کر خاک پر پڑ گئے۔

استغاثہ بر گاہ احدیت | تھوڑی دیر کے بعد آسمان کی طرف سر بلند کر کے فرمایا ”پروردگار عالم تو اس امت

جفا کا پر گواہ رہیو کہ اس کی طرف اب وہ جوان چلا ہے جو رفتار و گفتار میں تیرے رسولؐ سے اشد تھا۔ اور جب ہم اہل بیت تیرے نبیؐ کی زیارت کو پہنچیں ہوتے تھے تو اس کو دیکھ کر کل پڑتی تھی۔“

عمر سعدؓ سے مخاطبہ

اب سہواری کی گرد بھی نظر آئی بند ہو گئی تو مظلوم کر بلائے
بلند آواز اور ان الفاظ میں عمر سعد کو پکارا "سعد کے
بیٹے، خدائیرے رحم کو قطع کرے۔ تیرے ہر کام سے برکت کو اٹھالے اور تجھے
پر میرے بعد اپنے کسی بندے کو مسلط کرے جو تجھے بستر راحت پر اُسی طرح ذبح
کر دے جس طرح تو نے میرے رحم کو قطع کیا ہے۔ اور رسول اللہؐ سے جو مجھے
قربت ہے اس کا لحاظ نہیں کیا" اس کے بعد وہ آیت تلاوت فرما کر آپؐ فرشت
خاک پر بیٹھ گئے جس کا ترجمہ یہ ہے کہ بالتحقیق کہ پروردگارِ عالم نے آدمؑ اور
نوحؑ و آل ابراہیمؑ اور آل عمرانؑ کو دو جہاں میں سے چُن لیا۔ اور ان میں بھی بعض
کی فدیّت کو بعض سے، اللہ سب کچھ جاننے اور دیکھنے والا ہے۔

ہمشکل نبیؐ کی سواری | رحمت اللعالمین کی تصویر اعدائے دین کی
دست دراز یوں پر قہر کر دگار کا نقشہ

دکھانے چلی، یا یوں سمجھئے کہ حیدر کرار کے پوتے نے آستین الٹ کر کوفے کا در لٹنے
کا عزم کر لیا۔ چیں بہ جیں شیر کو آتا دیکھ کر رو باہوں کے پرے داب غصہ منفری
سے دبے پاؤں پیچھے ہٹے لگے، اور بعض کے دل ابرو کی دودھاری ذوالفقار
سے کٹنے لگے۔ آپس میں مختلف سرگوشیاں ہونے لگیں۔ کوئی کہتا تھا کہ جس کا ہم
کلمہ پڑھتے ہیں کہیں وہی رسولؐ تو اپنے نواسے کی مدد کے لئے نہیں آ نکلا۔ کوئی
کہتا تھا کہ بیشک تصویر تو نبیؐ کی ہے لیکن چہرے کی جلالت یہ بتا رہی ہے کہ نجف
کا شیر رسولؐ کی شکل میں اپنے فرزند عباسؑ کے انتقام کو آ رہا ہے۔ غرض طرح
طرح ہمشکل پیغمبر کا کلمہ پڑھا جا رہا تھا مگر قتل کے لئے تلواریں پہلوؤں میں
بچی ہوئی تھیں اور زبانِ حال سے کہہ رہی تھیں کہ ان کی یا کسی کی کلمہ گوئی پر نہ
جانا۔ زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ محمد رسول الله تو ایک پرند بھی کہہ سکتا ہے اذان تو

مرغ بے ہنگام بھی دے لیتا ہے۔ یہی بلکہ اس سے بدتر حالت ان مٹی کے پتلوں کی ہے جنہوں نے اپنے افعال سے آدمیت اور نسلِ آدم کو بھی بدنام کر دیا ہے۔ صاحبِ ناسخ آپ کی سواری کا شکوہ ان الفاظ میں بیان کر رہے ہیں کہ حضرت علی اکبر آفتابِ درخشاں کی طرح تیغِ شرافتاں کھینچے میدان میں نکلا۔ ان کا نورِ جبین جمالِ پیغمبر کی خبر دے رہا تھا اور ان کا زورِ بازو حیدرِ صفدر کا اثر ظاہر کر رہا تھا۔

علی کے پوتے کا رجز | جنابِ علی اکبر کو اس شان سے عازمِ میدان دیکھ کر نقیبانِ لشکرِ روسیہ میں غل ہوا کمانیں کڑکیں اور طبلِ جنگ پر چوبِ لگنی شروع ہوئی۔ ادھر علیؑ کے پوتے نے میان سے شمشیرِ آبدار نکال کر اپنی بجلی اس طرح چمکائی کہ سب کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اس کے بعد یہ رجز فرمایا۔

”علیؑ کا پوتا حسینؑ کا بیٹا اور خود علیؑ ہوں۔ یہ ہمارا فخر ہے کہ ہم ختمِ المرسلینؑ کو خواہ جبر کہیں یا ابی کے نام سے پکاریں۔ یاد رکھو کہ آج نیزے اور تلوار کے علاوہ کسی اور چیز سے تم پر حکم نہیں کیا جائیگا۔ اور اپنے مظلوم باپ کی حمایت میں وہ تیغِ زنی کروں گا جس سے جو انانِ ہاشمی و علوی کی یاد از سرِ نو تازہ ہو جائے گی۔“

جنگِ صفین کا نمونہ | یہ فرما کر آپ نے تلوارِ آبدار سے مسلمِ نما کفار پر سخت حملہ کیا۔ روایات میں بالاتفاق اس کا تذکرہ ہے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا حیدرؑ گرا قاسطینِ صفین پر حملہ فرما رہے ہیں۔ شہزادے کا رخ جس طرف ہوتا تھا بھیڑوں کے گلہ کی طرح لشکرِ بیانِ عمر سعد پشتِ پھیرے بھاگتے نظر آتے تھے۔ یعنی کربلا کے میدان میں دوشہور

میدانوں کا منظر پیش نظر تھا۔ ایک طرف صفین کے حملوں کی تصویر اور دوسری طرف اُحد کے فراریوں کا نقش قابل دید تھا۔ گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج جب ایک تنہا کا مقابلہ کرنے سے عاجز نظر آئی اور شیر کے بازو حملوں کی گراں باری سے اور تلوار خون سے بھم گئی تو آپ نے زرا دم لے کر ایک شیرازہ رجز پھر اس طرح کیا :-

”عرب کے بہادروں سے مجھے عجب ہے کہ ایک ہی حملہ میں یہ کیا صورت ہو گئی وہ تلوریتے جو زبان و سام کے بت آستینوں میں تمنہ شجاعت سمجھا کر اور رکھ کر فخر کیا کرتے تھے اسوقت بے زبان پتھر کیوں بن گئے کہ آواز نہیں نکلتی۔ وہ جو عباسؑ اور حمینؑ شیران علیؑ ابن ابی طالبؑ سے جنگ کیلئے بلائے گئے تھے۔ اسوقت سامنے کیوں نہیں آتے۔ مادد کا کوئی اور بھائی بھتیجا باقی ہو تو اس کے خیمہ پر تلوار سے دق الباب کر کے کہہ دو کہ سجاد کا بھائی اور عباسؑ کا بھتیجا مبارزہ طلب اور شہادت کی یادیں بھوک اور پیاس بھولے ہوئے ہے۔“

زخمی شیر کی واپسی | جب اس پر بھی کوئی میدان میں نہ نکلا تو آپ نے لجام عقاب خیمہ امام عالی مقام کی طرف

پھیری جس کی دو علتیں ظاہر کی گئی ہیں۔ ایک تو یہ پہلے ہی حملہ میں بروایات معتبرہ آپ نے چُن چُن کر ۱۲ اپلیٹن اور روئیں تین جوانوں کو جو بلاک کیا تو کثرت فوج کی اکثر دفاعی تلواروں کے زخم آپ کے سرو رخ پر آچکے تھے اور بعض سے خون جاری تھا۔ دوسری وجہ یہ ہے حدت میدان و سلاح جنگ سے جو آپ کی ۲۷ گھنٹے کی پیاس میں ناقابل برداشت اضافہ ہو گیا تھا ایسی تکلیف اور وقت مصیبت میں بیٹا کیسا ہی قابل عقیل۔ طاقتور اور نام آور کیوں نہ ہو۔ باپ کی مدد کی طرف دل جھکتا ہی ہے۔ اور پھر وہ باپ جو امام وقت بھی

ہوا سلتے جناب علی اکبر زخموں کا مداوا، اور پیاس کا علاج مظلوم کربلا کی
زیارت میں سمجھ کر خوش وفادار اڑاتے خدمتِ امام ہمام میں پہنچے۔ سلام
کر کے گھوڑے سے کودے۔ اور عرض کیا:-

”باباجان! اب تو پیاس نے ماری
ڈالا۔ اور سلاحِ جنگ کی حدت اور

باپ بیٹے کا روح افزا مکالمہ

طیش نے تباہ کر دیا ہے۔ جو کچھ میں نے راہِ خدا میں سعی کی ہے وہ حضور کی رکاب
نصرتِ شیم کا تصدق ہے۔ بابا! اذرا میرے سروِ رخ کے زخم تو دیکھئے۔“
علی اکبر سے مہ لقا۔ جوان۔ متقی۔ عالم۔ عامل۔ شجاع اور بزرگوں کی تصویر
بیٹے دنیا میں کس کو نصیب ہیں جو اس وقت کا اندازہ لگایا جائے لیکن خیر
۸ سالہ جوان تو دنیا میں بہت ہوں گے۔ اُن کے باپ اپنے سینوں پر انصاف
کا ہاتھ رکھ کر ذرا اس منظر کا تصور کریں تو شاید حقیقت کا عشرِ عشرِ ذہن پرواضح
ہو سکے۔ بہر حال سید و صابر نے اشکوں کا پچھا ہا بیٹے کی مجروح پیشانی اور
چاند سے زخمی رخساروں پر رکھا اور گویا زبانِ حال سے یاد دل میں ہی کہا ہوگا
کہ بیٹا! باپ کے پاس تو یہی آنسو ہیں خواہ ان سے زخموں کا مداوی کر لو۔ خواہ
ان ہی کو پی کر جگر کی آگ بجھا لو۔ ظاہرِ امام ناطق نے رو کر فرمایا ”جان پدرا
نانا رسولِ خدا۔ بابا علی مرتضیٰ اور تمہارے مجبور و بیکس باپ پر نہایت شاق
ہے کہ تم ایسا حقیر سوال کرو اور پورا نہ کیا جائے تم مدد مانگو اور ہم خاموشی میں
جواب دیں۔“

اب امام نے کیا کیا بیٹے کے سینہ و سر کے بوسے لینے شروع کئے۔ بار بار
اپنی زبانِ منہ میں دیتے ہیں اور فرماتے ہیں بیٹا اب اپنے دادا کے ہاتھ سے
کوثر کا جام پینا۔ فرات کا پانی کیا پیو گے؟ جب عباسؓ ہی نے اُسے منہ نہیں لگایا

”علی اکبرؑ! وہ جام جو ساقی کوثر کی تھیلی پر ہے اُس کا ایک قطرہ دنیا و مافیہا کی لذتوں سے بہتر ہے اور مجھ سے پہلے وہ تمہارے لئے ہے۔“

اس کے بعد آپ نے اپنے دوسرے عمامہ سرخ کی جتے حساب کے بعد قرآن کے ہم تہہ سر پر جگہ دی تھی دھجیاں بھاڑیں اور رسولِ ناکہ پرے کے زعموں پران کو بانٹ دیا۔ اور یہی وہ بدھیاں تھیں جو باپ کے متنی دس اور ہاتھوں نے ام لیلیٰ کے چاند کے منہ پر لٹکائیں۔ آہ! علم کے ساتھ دل کے بھی ٹکڑے ہو گئے چاہا تو ہو گا کہ ایک مرتبہ خیمے میں تفتیدہ جگر امتا کی ماریوں۔ بھچی اور اماں کے پاس پھر بھج دیں۔ مگر نہ معلوم کیا سوچ کر علمِ امامت نے ایسا نہیں کیا۔ اور دل کہتا ہے کہ اچھا ہی کیا ورنہ پُر اریان دل زخموں کی بدھیاں اور دھجیوں کا سہرہ دیکھ کر بھٹ جلتے اور ممکن تھا کہ شہزادہ کے وُردِ خیمہ سے پہلے دو مخدرات عصمت کے جازے خیمے سے ساتھ نکلتے۔

زبانِ امام کا اثر اکثر حدیث خواں بھی پڑھتے ہیں اور اردو کی کتبِ سوانحِ مظلوم میں بھی یہی درج ہے کہ شہزادہ علی اکبرؑ نے اپنی زبان باپ کے منہ میں سے فوراً کھینچ لی اور کہا کہ آپ کی زبان میں تو مجھ سے بھی زائد کانٹے پڑے ہوئے ہیں لیکن بندہ مولف نے نہ تو ناسخ جیسی مستند کتاب میں اس کا ذکر کہیں پایا اور نہ کسی مؤثق مقتل میں ایسا ہے نہ معلوم یہ روایت کہاں سے آئی۔ اس کے بجائے میں تو دیکھتا ہوں کہ حضرت نے زبان علی اکبرؑ اپنے منہ میں لی اور چوستے رہے۔ گویا یہ تو فوری مداوی تھا اور اس دوبارہ رخصت کے وقت اپنی انگوٹھی دے کر منہ میں رکھنے کی ہدایت فرمائی یہ اپنے سے دوری کا علاج تھا۔ بہت سے واقعات اور رائے عامہ اسی پر دلالت کرتی ہے اور میں تو اُسے زبانِ امام کا اثر کہتا ہوں۔ کیونکہ یہ وہی زبان تھی جس نے

بروایاتِ مختلفہ چھ ماہ - ۹ ماہ یا دو سال تک زبان رسالت چوستی تھی - اور زبان رسالت کا یہ معجزہ عام کتب میں درج ہے کہ حضرت نے ایک مرتبہ خشک کنوئیں میں لعابِ دہن پھینک دیا تھا تو شوقِ لقاے سُرخِ پاک میں پانی کی موج لہریں سرچاہ تک بلند ہو گئی تھیں - ان تمام امور کے بعد یہ بھی غور طلب ہے کہ یہ وہ امام ہے جس کی ماں کے در سے کوئی سائل خالی ہاتھ نہیں پہرا اور خدائے خدفت کو جواب کر کے سائلین کی آغوش کو نہر کر دیا اور اپنی عسرت کا عذر در بیان نہیں آنے دیا - ایسی صورت میں غیر ممکن اور ناممکن الحیال ہے کہ سوکھی زبانِ منہ میں دے کر غیر تمنا اور سائل بیٹے کا دل توڑ دیتے اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ اپنی مجبوری کا اظہار اس طرح کیا کہ بیٹا میں تم سے زیادہ پیاسا ہوں یہ بھی قابل قبول نہیں - اسلئے کہ امام اور غیر امام کا کیا مقابلہ ہے؟ علاوہ انہیں انگوٹھی کا دینا بتاتا ہے کہ تسکین کے لئے دی تھی طفلِ تسلی کے لئے نہیں عطا فرمائی تو پھر امام کے ہاتھ سے مس ہو کر پتھر تو پانی ہو جائے یا تسکین میں پانی کا کام دیکھائے - مگر زبانِ امام جسے خونِ رسول ہونے کا درجہ حاصل ہو عیاذِ اہانت محض خشک چمڑہ ہی ثابت ہو -

رن کو مراجعت | بہر حال عمامہ سر امامت کے بچوں - قرۃ العین سیدۃ عالم کے اشکھائے چشم اور خاتمِ انشتِ امام سے فی الجملہ تسکین پا کر ہر شکلِ نبی نے پھر میدان کا رخ کیا - اور فوجِ ملاعنہ کے مقابل ہو کر فرمایا -

”ہماری جنگ کی تھوڑی سی دیر نے حقیقت کا چہرہ تو تم ہے کے اندھوں کے سامنے واضح کر دیا ہوگا - اور اب تو مجھے یقین ہے کہ انجامِ جنگ بھی تمہاری نگاہ میں بے نقاب ہو چکا ہوگا - عرش کے مالکِ خداے بزرگ تبار

کو گواہ کرتا ہوں کہ ہم جان دینے سے پہلے پہلے ایک مرتبہ تمہارے
جسموں کو اپنی تلواروں کا نیام بنا کر رہیں گے۔ اور آخر میں موت تو آنے
والی ہے جو صدیقین کی عینِ تمنا ہے اور ہمارے لئے تو وہ بھی عینِ زندگی ہے
پھر زندگی بھی وہ جس میں بادشاہی ہی بادشاہی ہے اور بادشاہی بھی داوا
ساقی کو ٹرا اور جہادِ مجاہدین کے ساتھ ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ اس
کے بعد جان سے ہاتھ دھو کر اور رب الارباب کی طرف بازگشت کا عزم باجماع
کر کے اپنے صاعقہ آتش کو شکر کفار پر چمکایا اور اس طرح تلوار چلائی کہ
دائیں بائیں فولادی ٹوپوں پر ضرب کی آواز نے بازار آہنگراں کا نقشہ
پیش کر دیا۔ اور قتل کی تمام زمین خون سے پڑھونے کے باعث کوزہ فساد
بن گئی۔ اس صورت سے آپ نے ایسی مجروح حالت اور تعجب و فور تشنگی
میں بھی انہی سواروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ لیکن اب اپنے زخموں سے
بھی خون بہتے بہتے دست و بازو میں کمزوری محسوس ہونے لگی۔ بس ہاتھ کا سہمت
پڑنا تھا کہ چاروں طرف سے تلواں پڑنے لگیں اس پر بھی آپ وار روکتے رہے
اور چاہتے تھے کہ کسی طرح گھمسان سے نکل کر فوج کو اپنی ایک طرف کر لیں۔
لیکن منافق بن مرہ عین نے برچھی کا ایک وار سینہ بے کینہ ہمشکل پیغمبر پر ایسا مارا
کہ اب راکب دوشِ رسول کو عقاب پر سنبھلنا دشوار ہو گیا۔ اور رکابوں سے پاؤں
نکل گئے۔ رہوار سے گرتے گرتے آپ نے دونوں ہاتھ اس کی گردن میں جامل
کر دیئے اور فرمایا کہ یہی وقت وفاداری ہے جس طرح تمکن ہو مجھے بابا کی خدمت
میں پہنچا دے۔ فرس نے اپنی فراست سے راکب کا اشارہ سمجھ کر کان کھڑے کئے
اور نیزوں کے نیستان سے نکلنے کی سعی شروع کی۔ لیکن جس طرف سے وہ ہو کر
گدڑا تھا۔ دشمنوں کی تلواں اس ساتھ ساتھ چلتی تھیں خود بھی زخموں میں شرکت

کی اور راکب کا تو یہ حال ہوا کہ حتیٰ قطعہ بسبب وفہم ارباباً لارباً
یہاں تک کہ دشمنان دین نے تصویر نبی کو پارہ پارہ کر دیا۔ قرآن کے تو
تیس ہی پارے ہوئے تھے۔ لیکن مصحف ناطق کے فرزند کے زخموں کی
گنتی اس مصیبت کے وقت میں کون کرتا۔ آخر یہ دیکھ کر عقاب رف رف
تمثال نے ایک صیغہ کیا اور باوجود بایں بے بال و پری اپنے راکب کو لیکر
اڑا۔ اور دشمنوں کی زد سے دور نکل کر ایک درخت کے نیچے معراج شہادت
کے سداۃ المنتہی پر پہنچا کر انا ردیا۔

فرزند کی آواز استغاثہ | اب رہوار سے گرتے ہوئے فرزند نوجوان
نے یا اَبْتَاهُ اَدْرِ کُنْیٰ کہہ کر ضعیف اور

تنہا باپ کو پکارا آپ ایک بلند ٹیلے پر کھڑے ہوئے بیٹے کی جنگ کا نظارہ
فرما رہے تھے اور جب سے گھسان کی جنگ شروع ہوئی اور عقاب علی اکبر
کثرت ملاعنہ میں نظر سے چھپ گیا تھا آپ دست دعا بلند کئے رب الارباب
کی درگاہ میں عرض معروض کر رہے تھے۔ یکایک کڑیل جوان کی دردناک آواز
گوش مبارک میں پہنچی۔ فوراً گھبرا کر دوڑے اور گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے
فرمایا "حاضر ہوا حاضر ہوا۔ بیٹا علی اکبر! تمہارے بعد دنیا اندھیر ہے، یا ام
مظلوم پسہ مردہ شیر کی طرح استغاثہ پر استغاثہ کرتے ہوئے جا رہے تھے۔

اور فرماتے جاتے تھے قَتَلَ اللّٰهُ قَوْکَ فَنَلَوْکَ "بیٹا! تم (جیسے شیر جواں)
کو جس قوم نے قتل کیا ہے اللہ اس (ملعون) قوم کو ہلاک فرمائے" فَاَجْزَعُہُمْ
عَلٰی الرَّسْمٰنِ ان بدبختوں نے خدائے رحمن (کی رحمت پر کس قدر جرأت
کی ہے۔ بیٹا! اب تو آثار دنیا کا مٹ جانا ہی اچھا ہے اب تو آسمان کا سماں ہی
بے نور ہے۔ جب تم جیسا چاند مٹی میں چھپ گیا، یہ فرما کر ایک جگہ اُس طرف

جہاں سے آواز آئی تھی۔ راہوار سے اتر گئے اور آواز دی بیٹا علی اکبر! باپ کی بینائی نے جواب دیدیا۔ یک پیری و صد عیب کی پوری پوری تصویر بن گیا ہوں، آواز دو کہ کدھر ہو۔ باپ جنگل میں ٹھوکریں کھا رہا ہے "افسوس صد افسوس، کیلچے کا گھاؤ بیٹے کی زبان پکڑے ہوئے تھا۔ درد کی شدت مشکل سے کراہنے بھی دیتی تھی۔ آواز سن رہے تھے۔ مگر جواب کے لئے ٹپ ٹپ کر رہ جاتے تھے۔ عقاب علی اکبر نے درد رسیدہ امام کی آواز سنی۔ ایک طرارہ بھر کر امام کے قدموں پر سر جار کھا اور یہ پہلی تعزیت تھی جو فرزند جوان سال کے غم میں ایک جانور نے کی اس لئے کہ انسان تو چاروں طرف قاتل ہی قاتل رہتا ہے۔ جہان کش۔ احسان فراموش۔ جاہل، کندہ ناتراش اور نامعلوم باپوں کی اولاد تھے۔ امام ہمام نے بیٹے کی رہوار کی گردن میں بائیں ڈالیں اور دہاڑیں مار کر رونے لگے۔ راہوار علی اکبر زمین پر بیٹھ گیا۔ اور امام کو پشت پر لے کر ہمشبیہ پیگیری کی نعش پر لے گیا۔

اب باپ نے کیا دیکھا؟ خدا کسی ضعیف اور
کڑیل جوان کی موت

اٹھارہ برس والا۔ نانا کے شباب کی تصویر، امیلی کا چشم و چراغ، بنت علی کی گود کا پالا۔ باپ کی ضعیفی کا سہارا اور تمام گھر بھر کی آنکھ کا تارا، سینہ پر ہاتھ دھرے کراہ رہا ہے۔ ایک پاؤں سینٹا ہے ایک پاؤں پھیلاتا ہے۔ بیٹے کا یہ حال دیکھ کر بھی اگر صبر میں فرق نہیں آیا۔ تو بس سمجھ لیجئے کہ مافوق انسانی اسی طاقت کا نام صبر امام ہے۔ اور یہ بشریت تھی اور فطرت تھی کہ آپ نے دوڑ کر بیٹے کو سینے سے لگا کر منہ پر منہ رکھ دیا۔ خون بھرے رخساروں کے بوسے لینے لگے اور ہاتھ سے خاک بھرے گیسو سلجھا کر فرمانے لگے۔ بیٹا مہاری آواز پر

ٹھوکریں کھاتا ہوا باپ آیا ہے کچھ اپنا حال کہو۔ کچھ مصیبت زدہ کی سنو کہ
 تہارے۔ سو اب میرا اس عالم تنہائی میں کون ہے؟ کمر کی طاقت بھائی عباس
 لے گئے۔ آنکھوں کا نور تہارے ساتھ رخصت ہو رہا ہے۔ اب دشمنوں کی تلواروں
 سے ہمیں بچانے والا تو کوئی بھی نہیں۔ یہ کہہ کر امام اس قدر روئے کہ بیٹے کے
 چہرہ کا جامہ خون آنسوؤں کے ساتھ رقیق ہو کر بہنے لگا۔ باپ کا یہ حال
 دیکھ کر جان دیتے ہوئے بیٹے کی زبان نے وہ پیغام سنایا کہ حضرت کا دکھا
 ہوا دل ٹھہرا۔ اور حقیقتاً ایسے ہی سہارے منجانب رب الغرت امام کے قدم نہ
 چومتے تو قرص آفتاب دوسری صبح افق مشرق پر نظر نہ آتی۔ شہزادہ علی اکبر
 نے دل پر ہاتھ رکھ کر فرمایا ”بابا! اب میرا غم نہ کھائیے۔ جد امجد۔ آپ کے مانا
 رسالتِ آتب یہ میرے سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں۔ اور ضائے پاک کی قسم
 وہ لذیذ شربت مجھے پلایا ہے جو خوشبو میں کاغذ اور خشکی میں برف ہے۔ اب
 میں کبھی آپ سے پانی نہیں مانگوں گا“ یہ کہتے کہتے سانس اکھڑنے دم رکھنے
 اور الفاظ گلے میں الجھنے لگے۔ مظلوم کی نگاہ مجروح کی پیشانی پر تھی۔ موت
 کا پسینہ نظر آتے ہی فرمایا ”ہاں ہاں! بیٹا۔ رُک کیوں گئے۔ کیا کہہ رہے تھے
 باپ سے ابھی رخصت نہ ہونا بات تو پوری کہو“ امام کے الفاظ اور حسرت کی
 تعمیل موت کے فرشتے کو بھی کرنی پڑی اور اس وقت مصیبت زدہ ہے تو کیا؟ آخر
 اسی تہزادی کا تہزادہ ہے جس کے دروازے پر قبضِ روح رسول کے دن دستک پر
 دستک دیتے رہے مگر بغیر اذن داخل حرم سرا نہیں ہو سکے تھے۔ آخر علی اکبر نے
 پھر ایک بار آنکھیں کھولیں۔ باپ کے چہرے کو دیکھا اور کہا ”بابا! میری ماں
 امیلی اور اپنی بہن بنت علی سے خبردار! یہ دونوں میرے غم میں کیونکر جتنگی۔“
 یہ کہتے کہتے آنکھیں پھرائیں اور ریاضِ خلد کو رسالتِ آتب کے ہمراہ تشریف

لیکے جو دیر سے سربالین ہتھکل استادہ تھے۔

کرٹیل کا لاشہ | کمزور بازو شکستہ امام نے غم فرزند جوان میں جو صبر اس وقت دکھایا اس نے کون وہ کمال میں ہیجانِ عظیم برپا کر دیا۔

اشک پونچھ کر اٹھے جوان کی لاش ہر چہ عقاب پر ڈالنی چاہی لیکن طاقت بشری اور ضعفِ ظاہری نے انکار کر دیا آخر دامنِ صبر گردان کر طاقتِ امامت کے اظہار پر کمر بستہ ہوئے اور فرمایا: بیٹا! کرٹیل جوان! اب تو کوئی میری ند و کو باقی نہیں جس طرح ہو گا گنجِ شہیداں تک نہیں پہنچا کر ہی دنگا "یہ فدا کر بے نفس نفیس بیٹے کی میت عقاب پر رکھ کر اور آپ راہوار کی بحام ہاتھ میں لیکر مشابعت فرماتے ہوئے پہلے سر پر دہ عصمت و طہارت پر پہنچے جہاں بیدیاں پُر ارمان کا جنازہ دیکھنے کیلئے خاک اڑا رہی تھیں"

اٹھارہ برس والے کا ماتم | جو نبی عقابِ علی اکبر کے ساتھ ساتھ امام کو اور فرزندِ جوان کے پاؤں سے چار سے زمین

پر گھٹنے دیکھے خیمہ اہل بیت رسول سے دائرۃ فوادِی آہ! اے پارہ جگر! اور دائرۃ عَیسیٰ آہ! اے خنکی چشم! کی آوازیں ماتم و سینہ زنی کی آواز سے مل کر بلند ہوئیں تنگل کے پرند بالائے ہوا جمع ہو گئے۔ اور وہ شور قیامت بلند ہوا کہ ساکنینِ فلک بھی شریکِ غم ہوئے ہونگے حمید ابنِ مسلم کا بیان ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اسی ہنگامہ ماتم میں ایک سیاد پوش بی بی بار بار خیمے سے باہر نکل کر شدتِ اضطراب میں اپنے آپ کو لاشہ علی اکبر پر گرا دیتی تھیں اور سخت نالہ و فریاد کرتی تھیں۔ امام ہر بار ان کو خیمے میں داخل فرما دیتے تھے۔ میں نے قرآن سے یہ سمجھا کہ یہ دل جلی پُر ارمان کی ماں ہوگی لیکن بعض لوگوں نے بیان کیا کہ بہت علیٰ جنابِ زینب ہیں کیونکہ حضرت انھیں کو خواہر کے

لقب سے مخاطب کر کے تسلی دیتے تھے۔ یہ تشریح ان سواروں کی زبانی ہے جو فرزندِ رسول الثقلین کے دل پر ایک اور جگر خراش داغ لگا کر قریبِ خیام سے واپس آ رہے تھے جس کی تشریح حسبِ ذیل ہے۔

ایک گلِ ناشکفہ

کتبِ معتبرہ میں یہ روحِ فرسا اور دلِ وجگر خراش واقعہ درج ہے کہ جنابِ علی اکبر کے بعد بلاعنہ اور فراعنہ لشکر کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب مظلوم کر بلا جنگ نہیں کر سکیں گے کیونکہ یہ آخری دو داغ ان کی نظرِ رحم فراموش میں بھی ایسے جانکاہ تھے کہ امامِ بلاکش کی زندگی ختم کر چکے تھے۔ چنانچہ چند سوار اسی میدان میں بڑھ آئے تھے کہ امام کا قتل اور خیمہ رسول کی لوٹ ایک ہی حملے میں دونوں کام ہو جائیں گے لیکن قریبِ خیام پہنچ کر وہ شور کر رہے تھے کہ قدم آگے نہ اٹھ سکے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ رعبِ امام اپنی پر شکوہ فوج لئے گردِ خیام طلائیہ پھر رہا ہے۔ اسی ہنگامہ میں ایک طفلِ لرزاں و قریبِ سال خیمے سے باہر نکلا جو اس وقت کے ماتم سے مضطرب ہو کر بید کی طرح لرز رہا تھا اور اس کے کانوں کو شور و بلبلنے سے چہرے پر سبز چھوٹ پڑ رہی تھی۔ اور حالت یہ تھی کہ اس وقت سوائے فریادِ فغاں کے کسی کو اس بچہ کا خیال بھی نہ تھا کہ وہ خیمہ سے نکل کر کتنی دور پرے ہٹ گیا ہے۔ ہانیِ خضرمی نامی ایک ملعون ابنِ ملعون اور نطفۂِ ناحق نے اپنی انتہائی شقاوت اور قساوت قلبی سے موقعہ پا کر ایک تلوار اس کے سر پر ایسی ماری کہ وہ بے خطا معصوم زمین پر گر کر خون میں تڑپنے لگا۔ یہ دیکھتے ہی مظلوم کر بلا جوان بیٹے کا غم بھول گئے اور ادھر جھپٹے لیکن قضائی اپنا کام کر کے

جہنمی لشکر کی طرف لوٹ چکا تھا۔ جوں ہی حضرت قریب پہنچے تو معصوم کو آغری، بچکی لے کر دم توڑتے دیکھا۔ گود میں اٹھالیا اور آسمان کی طرف سر بلند کر کے کہا: "منعم حقیقی! اس کے قاتل کو دوزخ کے طبقے میں جگہ دینا اس مردود ازلی نے اُس بچہ کو قتل کیا ہے جو سہا ہوا الگ کھڑا تھا۔"

بعض راویان ضعیف نے یہاں بیان کر دیا ہے۔ کہ

جناب شہر بانوؑ | جناب شہر بانو اس بچے کے قتل پر روتی ہوئی خیمے

سے باہر نکل آئیں یہ قطعاً غلط ہے اور اس سے بھل، لغو، بے بنیاد اور سراپا ہتان وہ روایت ہے کہ بعد قتلِ مظلوم کہ بلا جناب شہر بانو گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں کو چلی گئیں اور راہ میں اپنے بھائی شہر یار سے ملیں جو فوج لیکر امام کی مدد کو آرہے تھے۔ "بحور النعمۃ جسی از سر تا پا غلط روایات کی کتب سے اکثر مرثیہ گو حضرات نے ایسے مضامین نظم کر دیئے حالانکہ ان کا پڑھنا اور سننا قطعاً منسوع ہے اسلئے کہ جناب شہر بانو حضرت امام ترین العابدینؑ کی والدہ ماجدہ کا نام نامی ہے جو نوشیروان عادل کی نسل سے کسریٰ شاہِ یزدجرد کی صاحبزادی تھیں جن کا ذکر جناب میر افضل حمین صاحب ثابت لکھنوی نے اس طرح ایک شعر میں فرمایا ہے کہ

عدل کا نوشیرواں کی آل کو یہ پھل ملا
بنتِ کسریٰ سیدِ سجاد کی ماں ہو گئیں

مجھے شعر کی نوعیت سے بحث نہیں۔ نہ میں نظم کی کسی کتاب پر تنقید لکھ رہا ہوں لیکن واقعے کے لحاظ سے نہایت صحیح ہے۔ جناب شہر بانو سے ہی ایک فرزندِ زنیہ ہوئے لیکن ابھی چلہ بھی نہانے نہیں پائی تھیں کہ ہونیوالے امام کو ۳۶ دن کا چھوڑ کر رحلت فرما گئیں۔ جناب سکینہؑ و علی اصغر جناب اُمّ رباب سے تھے اور جناب علی اکبرؑ

اور فاطمہ صغراء مشہور اولادیں جناب ام لیلیٰ کے بطن سے تھیں۔ حضرت کی ازواج اور اولاد کی مکمل تشریح ہمارے سلسلے سے الگ ایک چیز ہے لیکن اس مغالطہ کو یہاں رفع کرنا ہے جو جناب شہر بانو کی نسبت ہے یہی دو بیبیاں جن کا ذکر کیا گیا کہ بلا میں موجود تھیں اور دونوں کو بانوئے دو عالم وغیرہ القاب سے لکھا گیا ہے بانو کا لفظ حضرت کی ہر بی بی کیلئے اسی طرح بولا جاتا تھا جس طرح نلکہ یا ملکہ بیگم ہماری زبان میں بادشاہ کی بی بی کو کہتے ہیں لفظ بانو سے لوگوں نے شہر بانو سمجھ لیا حالانکہ وہ بانو خطاب نہیں تھا بلکہ نام کا ایک جزو تھا۔

اس طفلِ نوخیز کی عمر چار یا پانچ سال کی لکھی گئی ہے اور صاحبِ ناسخ نے ان کو مظلوم کر بلا کے صاحبزادوں میں گنا ہے اور عبداللہ ان کا نام بتایا ہے اور لکھا ہے کہ عبداللہ (رضیع) جو علی اصغر کا نام بتایا جاتا ہے وہ غلط ہے۔ اُس شمشا ہے کا نام صرف علی اصغر تھا۔

بہر حال مظلوم کر بلا اپنے ایک طفلِ نوخیز اور ایک اٹھارہ سالہ شیر کی دوسری دوسری بیبیاں گنج شہیداں میں لٹا کر خیمہ کے سامنے زمین کر بلا پر آ بیٹھے۔



قرۃ العین نبیؐ | بیجے یہ شاہ کم پاہ کا لشکر تھا جو صبح عاشور سے
حسینؑ ابن علیؑ | اس وقت قریب قریب نماز عصر تک ختم ہو گیا۔ بس یہ

مجاہدین راہ خدا تھے جو جمع امامت پر پروانہ وار تشار ہو گئے اور ایک ایک کر کے ۷۲ کا شمار پورا کر گئے۔ ادھر بس امام ابن امام تنہا بہ نفس نفیس ہیں اور ادھر فوج مخالف میں اب بھی بہ اختلاف روایات کم سے کم ۶۰ ہزار خون کے پیاسے خنجر تیز کئے۔ آستین اُٹے۔ کمانیں چڑھائے۔ ترکش لگائے ایک سید کے قتل پر کمر باندھے کھڑے ہیں۔ ادھر دل بڑھانے کیلئے ہی صورت حال کیا کم ہے کہ بس ایک مجاہد راہ خدا باقی رہ گیا۔ اور ادھر دل توڑنے کے لئے داعیہائے جگر ہی کیا کم تھے کہ ساتھ ہی ہزار ہا دل شکن واقعات سامنے موجود ہیں بھوک اور پیاس سے دل گھٹ رہا ہے۔ عزیزوں کا ماتم۔ انصار کا فراق، اپنی تنہائی۔ خیمہ عصمت و طہارت کی بے پناہی۔ کشتگان راہ خدا اور اپنے قدموں میں جان دینے والے ایک طرف بے دفن و کفن ہیں۔ جانی کی لاش کتا رہنہ پڑی ہے۔ بھانجوں بھتیجیوں اور جوان بیٹے کی لاش دھوپ میں مرجھا رہی ہے بہنیں اور بیویاں لاوارث ہیں، جنگل اور کربلا کا جنگل ان دشمنوں سے بھرا ہوا ہے جن سے اپنے بعد بھی پسماندگان کے لئے کسی رحم کی امید نہیں۔ آہ یہ اور ایسے ہی صد ہا روح فرسا خیال ہیں اور ایک تنہا امام نرغہ اعدا رہیں گھر ہوا ہے۔ یہ وہ مصائب و آلام و اسقام تھے۔ جو چشم فلک نے کبھی نہ دیکھے تھے۔ آدم سے لیکر خاتم تک، خاتم سے اس وقت تک اور اس وقت سے قیامت تک ان مصائب کا عشر عشیر نہ کسی پر گذرا اور نہ گذر سکتا ہے۔ انسان کو کی تو ہستی ہی کیلئے اگر جبل بوقیوس کوہ چرا کی سنگلخ چٹانوں پر ان مصیبتوں کا سایہ پڑ جاتا تو ان کے ذرات رونی کے گالوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے۔ آج دنیا کے تمام مذاہب اس پر متفق ہو گئے ہیں کہ جو سب سے بڑی قربانی پیش کرے وہ سب سے بڑا مہر ہے۔ پس آج تمام دنیا سے سوال ہے کہ کوئی برہمنی

مُنشی۔ پیر پیغمبر مُصلح۔ مجتہد۔ نبی۔ وصی۔ پیداکرد۔ بتاؤ۔ نام لو۔ کون ہر
کہاں ہے؟ کب تھا؟ کب ہوا؟ جو اس مظلوم کی پیش کردہ قربانیوں کے
مقابلے میں صرف ایک ہی قربانی پیش کرے اور اگر دنیا عاجز رہے اور ہم
کہتے ہیں کہ عاجز ہے تو بس پھر انصاف کا خون کیوں کیا جارہا ہے؟ حق کو شہی
اور چڑھ پو شہی کیوں ہے؟ تمام دنیا ملکر کیوں نہیں اعلان کر دیتی؟ کہ بیشک حسین
ابن علیؑ سب سے بڑے رہبرِ کامل تھے۔ اور نہ ہی مذہب مذہب حق ہے جسکی
جڑوں کو وہ اپنے خون سے سیج کر اس کی شاخوں کو آسمان تک بلند کر گئے

صحیفہ حقانیت

ہاں ہاں! یہ تو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے
پڑھا۔ اور دل کی آنکھوں سے دیکھا وہ

محفص کتاب حقانیت کا دیباچہ تھا۔ اصل صحیفہ تو اب کھلتا ہے جس کا ایک
ایک لفظ بتائے گا کہ مظلوم کو بٹلانے حق و باطل کی راہ کو اپنے استقلال۔
اپنی اتمامِ حجت۔ اپنے شہما ہے فرزند کی شہادت۔ اپنے خطبات۔ اور اپنے
اشارات سے کس طرح واضح کر دیا تھا۔ اور کس کس طرح صراطِ مستقیم کے
خطوط ایک ایک نگاہ کے سامنے کھینچ کر دکھائے تھے۔

پہلا مخاطبہ

اب حضرت امامِ ہمامؑ ایک ناقے پر سوار ہو کر شکر
شام کے سامنے آئے جس پر آپ نے کئی مرتبہ حج

بیت اہد کیا تھا اور فرمایا۔ میں اس لئے بلند قامت ناقہ پر سوار ہو کر آیا
ہوں کہ ہر شخص مجھے دیکھ لے اور میری آواز کو دور تک سُن سکے اھلِ منِ ذَا
ذِہب عنِ حرم (رسول اللہؐ؟ آیا تم میں) کوئی ایسا مددگار ہے جو حرمِ رسول
خدا سے آفت کو دفع کر دے؟ اھلِ منِ موحدینِ حاناتِ اللہ فینا کیسا
(تم میں) کوئی توحید پرست ایسا ہے جو ہمارے معاملہ میں خدا کا ترس کرے؟

هل من صغيت يريو الله في اعاناه كوئي ايسا داخواه ہے کہ ہماری مدد میں رحمت خدا کو تلاش کرے؟ ان تین فقرہوں میں امام مظلوم نے جس طرح اتمام حجت کیا ہے وہ اہل نظر و انصاف اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ مگر انیسویں مئی کے پتلے اور بت پرستوں کے نطفے اس پر بھی پتھر بنے رہے ہاں آگ کے پتلوں کی حرارت غیر مشتعل ہوئی جس کا ذکر ذیل میں ملاحظہ کیجئے۔

جنوں کا مدد پیش کرنا | طرحی نے اپنے منتخب میں ذکر کیا ہے کہ حضرت کے اس استغاثہ پر ہوا کے

سناٹوں میں سے لَبَيْكَ لَبَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کہتا ہوا جنوں کا لگ پر خدمت امام میں حاضر ہوا اور عرض کی یا ابا عبد اللہ! ہم آپ کے غلام حاضر ہیں۔ اگر حضور ایک اشارہ چشم فرمائیں تو ہم میدان مبارزت میں قدم زن ہو کر ان تمام کافروں کو آن واحد میں فی النار کر دیں اور آپ کو مع اللہیت اظہار اپنے پردوں پر سوار کر کے روضہ رسالت آداب پہنچا دیں حضرت رحمۃ اللعالمین کے نواسے نے گردن جھکا کر آنسو بہائے۔ اور فرمایا "خدا میں میرے انصار میں شمار فرمائے کہ تم نے مجھ پر رحم کھایا۔ مگر کیا تم حسین کو مجبور سمجھتے ہو۔ میں تو صرف ان ملاعنہ پر حجت خدا کو ختم کر رہا ہوں ورنہ تم جانتے ہو کہ میں اسی کا بیٹا ہوں جس کی تلوار نے کبھی ہزاروں اور لاکھوں کی پرواہ نہیں کی۔ مگر کیا گردن مانا رسول اللہ کے حکم کی مخالفت کیونکر کر سکتا ہوں کہ میں نے ان حضرت کو خواب میں دیکھا کہ مجھے بھیج بھیج کر سینے سے لگا رہے ہیں۔ اور بائیں چشم و ابرو بوسہ دیکر فرماتے ہیں: بیٹا حسین! خداوند تبارک تعالیٰ کی خواہش اور چاہت یہ ہے کہ تمہیں اپنے سر کے خون سے ڈال دھوی خضاب کرتے اور اس حالت سے

اپنے جسم کے خون میں لوٹے دیکھ کہ قفا سے تمہاری گردن جدا کی گئی ہو اور تمہارا
اہل بیت ایک رشتی میں بند کر کے کجاوہ اونٹوں پر سوار ہوں۔ بیٹا! تم خود
بھی درگاہ احدیت میں یہ سب وعدہ کر چکے ہو۔ اور میرے چاند! میں
نے بھی اس کی تجدید اپنے حبیب کی دی ہے۔ اور جان جاں ایادیکھنا
کہ تمہاری شہادت پر جنت میں تمہارے لئے وہ درجہ پروردگار عالم نے مقرر
فرمایا ہے جو اب تک ہر ملک مقرب اور بنی مرسل کی آنکھ سے پوشیدہ ہے۔

بیمار کر بلا کا غم میدان | اور مظلوم کربلاجات کے گروہ
سے مخلص ہو کر خیمہ اہلبیت کی

طرف و داع کے لئے بڑھے تو یہ دیکھا کہ وہ بیمار بیٹا جس نے کئی دن سے تپ
شدید میں آنکھ نہیں کھولی تھی۔ اور جس کے لرزے ہوئے بازو تلواریں
کا وزن برداشت نہیں کر سکتے تھے فرش بیمار سے اٹھ کر نرہ سنبھالے عالم
میدان جنگ ہے۔ اور اس کی بھینچی جانبِ نبیؐ اس کا دامن پکڑے
زار و قطار رو رو کر فرما رہی ہیں کہ ہم پر اور اپنی جان پر رحم کرو۔ تم پر چہادہ ساقط
ہے تم کہاں چلے حضرت زین العابدینؑ نے عرض کیا۔

پھینچی اماں! امام وقت کی آواز عالم بے ہوشی میں میں نے سنی ہے
کہ وہ حرم رسولؐ سے مصیبت کو دفع کرنے کے لئے استغاثہ فرما رہے ہیں
پس مجھ پر واجب ہوا کہ میں فرزند رسولؐ کی اعانت کروں اور جہاد کر کے
اپنی جان ان کے قدموں پر نثار کر دوں۔ اس گفتگو نے امام پر حواس کیا
وہ تو پروردگار عالم اور خود امام پر روشن ہو گا۔ لیکن آپ نے اپنی بہن کو ان الفاظ
میں ندادی علی کی جائی اپنے علی کو روک لو۔ ایسا نہ ہو کہ جہاں آج سب کچھ ہو چکا
ہے۔ وہاں طبقہ زمین آل محمدؐ کی نسل سے خالی ہو جائے۔ یہ سنا تھا کہ

جناب زینبؓ وام کلثومؓ نے اپنے بھتیجے کو باہر تمام پھر فرش علالت پر لٹا دیا اور اس بیماری کی آنکھیں کھینچ کر فرش نے بند کر دیں۔

اب بیکس و تنہا امام در خیمہ پر تشریف لائے اور فرمایا ”سکینہؓ وزینبؓ وام کلثومؓ

تم میرا اور تمہارا اہل بیت رسولؐ پر حسینؑ کا آخری سلام ہو“ یہ سننا تھا کہ خیمہ منظر میں آواز الفراق والغیث بلند ہوئی اور جناب نعتہؑ نے آواز دی کہ ”یا بن رسولؐ اشدّ نجّے اور میمیاں آپ کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دیدیں گی۔ اگر ایسی ہی محجوری ہے تو آپ ایک ایک کو رخصت اور امیر نصیر فرما کر تشریف لے جائیں لیکن ایک مرتبہ خیمہ رسولؐ میں ہوتے جائیں اور اپنی ماں کی خادمہ کو بھی اتنا موقع دیں کہ وہ از سر تاپا آپ کی بلائیں لے لے۔ اور خانوں جنال کی حیثیت بھی مجھے ہی تھی کہ جب میری گود کا پالا بابا کی اتنت کیلئے تہہ لے جائے تو میری طرف سے اسے گلے لگا کر مہر دیا کہ بوسے دینا“ مظلوم امام کے لئے جہاں صبح سے اسوقت تک ہزار غم کے چرکے اور صدقات تازہ تھے وہاں اسوقت ماں کی خادمہ کی زبان سے یہ الفاظ جگر خراش صبر و ضبط اور ہوش و خرد رہا تھے لیکن امام پھر امام تھا اور اس کو اس سے زائد مصائب پر اپنے صبر کی ہر لگائی تھی۔ بالآخر خیمہ منظر میں تشریف لے گئے۔

سب سے پہلے دور کر اس دختر جہانساں نے باپ کا دامن پکڑ لیا جسے سوائے

آپ کے سینے کے نیند نہ آتی تھی۔ اور جس کے بغیر خود امام کو کوئی گھر پسند نہ تھا۔ امام علیہ السلام نے گود میں اٹھا کر سار کیا اور اس معصومہ نے جس کی ہچکچی بندھی ہوئی تھی ضبط کر کے کہا ”بابا اگر آپ نے موت کے لئے مکر ہی مضبوط

باندھ لی ہے تو ہمیں اپنے نانا کے روضہ پہنچاتے جائے ورنہ یہ بتائیے کہ اس جنگل و بر میں آپ اپنی بیٹی کو کس پر چھوڑے جاتے ہیں۔ شہزادی کے اس فقرے نے نہ صرف بادشاہ وقت سے خراج اشک وصول کیا۔ بلکہ تمام اہل حرم کے لئے یہ فقرہ وہ مرثیہ ثابت ہوا جو باپ کے سامنے بیٹی نے پڑھا۔ اور تمام خیمہ مطہر میں واحسینا کا شور برپا ہو گیا۔ حق بھی ہے اور واقعہ بھی یہاں نصاف طلب ہے کہ حب سول کی اٹھارہ سالہ بیٹی فیض روح پدر کے لئے کسی طرح ملک الموت کو اجازت دینے پر ہرگز ہرگز رضا مند نہ ہوتی تھیں تو یہ چہار سالہ لائق ہی کی پوتی کس صورت میں اپنے باپ کو مرنے کیلئے جانے دے۔ دریاں حالیکہ واقعات اور صورت حال میں زمین آسمان کے فرق بھی موجود ہیں۔ جن کی یہاں گنجائش نہیں۔ اور واقفان حال پر سب کچھ روشن ہے امام نے جو جواب فرمایا وہ خود اپنی زبان سے اپنے حال کا مرثیہ تھا۔ فرماتے ہیں نور شمیم! وہ شخص مرنے کے لئے نہ جائے تو کیا کرے جس کا نہ کوئی یار ہے نہ مددگار۔ بیٹا! خدا کی نصرت اور اس کی رحمت تم سے دنیا اور آخرت میں ایک تانیہ کیلئے جدا ہونے والی نہیں ہے پس قضا و قدر الہیہ پر صابر و شاکر رہو اور کسی امر کی شکایت سے زبان کو آستانہ نہ ہونے دو کیونکہ دنیا ایک سمرائے فانی ہے اور دار آخرت ہی باقی اور رہنے کی جگہ ہے یہ فرما کر جو آپ نے اپنے پارہ جگر کو سینے سے لگایا تو دیکھا کہ پھول سے خساروں پر اشکوں کی شبنم کے موتی لڑی بنکر بہہ رہے ہیں جن میں ننھے سے چوٹ کھائے ہوئے دل کے خون کی جھلک نمودار ہے۔ آپ نے وامن قبا سے انھیں لہو کچھ کر فرمایا ”رونا تو بیٹی اب تمہارے مقدر میں ہے اور مجھ پر تمہارا گریہ اس قدر طول پکڑیگا کہ بہت سے رونے والے تمہارے سامنے ذکر کے

قابل نہ رہینگے۔ لیکن! پارہ جگر! احب تک روح میرے جسم میں ہے اسوقت تک آنسو بہا کر میرا دل خون نہ کرو۔ ہاں میرے قتل کے بعد سب سے زیادہ تم ہی رو لینا اور یہ بھی بتا دوں کہ میرے لئے نوحہ کن الفاظ میں کرنا یہ کہنا آہ! لے شط فرات پر سپا سے نوح ہو نیوالے سید! کیا داوی فاطمہؑ نے چکیاں پیس میں کہ تجھے خنجر قاتل کے لئے پالا تھا۔ آہ! زرخیز اپنے نانا کی امت کو نہ بھولنے والے مظلوم کیا جد امجد اسی لئے تجھے کندھوں پر چڑھائے چڑھائے پھرتے تھے کہ قاتل تیری پشت پر سوار ہو کر پس گردن سے تجھے ذبح کر دے۔

امام کی زبان پر زمین بخدا کر آہ! یہ وقت تھا جب دہن رسولؐ اگل رہی تھی اور اسرار کے خزانے واضح کر رہی تھی یہاں تک کہ جناب سکیۃ نے اپنے بچپن سے پھر پہلی خواہش کی تکرار کرتے ہوئے فرمایا "اچھا تو پھر حرم رسولؐ پر پہنچانے کے سوال پر آپؐ کیا جواب دیتے ہیں" حضرت نے دل پر درد سے ایک آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ اگر نجد جیسی ظلم سے لبریز زمین پر بھی قطا نامی پرند کو بیت کا پروانہ مل جائے تو وہ بھی شاید اپنے گھونسلے میں کچھ دیر کو سو جائے لیکن بیٹا تمہارے باپ اور نبیؐ کے بیٹے کو آج سرزمین نینوا پر اتنی بھی نصرت نہیں۔ ہاں تم میں سے جس جس کی تقدیر میں روضہ نبویؐ کی زیارت نہ تھی ہے وہ میرے بیمار قافلہ سالار کی سرپرستی میں وہاں جا پہنچے گا۔

جناب باو ام لیلیٰ کو مرصبر اب والدہ ماجدہ جناب سکیۃ و علیٰ ہضرتا عنی ام رباب و خزانہ

القیس جناب ام لیلیٰ والدہ ماجدہ علی اکبر و فاطمہ صغریٰ کا ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے قدم امام کی طرف متوجہ ہوئیں اور فرمایا "ہم دونوں کنیزوں

لئے ہمارے سر تاج کا کیا حکم ہے۔ فرمایا میں تمہیں صبر کی وصیت اور اسی کا حکم کرتا ہوں میرے بعد شہداء کے یتیم اور ان کی بیواؤں کو سب سے خوالے ہیں ان کے حقوق ہم سے کسی طرح ادا نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ ان کے والی ان کے وارث اور ان کے محافظ خون میں نہائے اور خاک کا کفن پہنچ گئے شہید میں لیٹے ہیں۔ تم ان کی حفاظت کرنا اور خدا تمہارا حافظ و نگہبان ہے۔ دونوں عالم کی شہزادیاں یہ کلام رت سُننے ہی غش کھا کر گر پڑیں اور اس حالت میں سر سے چادریں اتر جانے نے بیوگی کا نوہ پڑھا۔

یہنوں کی خصمت بھائی سے | اب جناب زینب و جناب ام کلثوم

بھائی کے دامن سے لپٹ گئیں۔ جناب ام کلثوم کی تو بچکی بندھی ہوئی تھی لیکن فاطمہ کی دوسری صابرہ بیٹی کا امتحان چونکہ اب شروع ہوئی بالاتفاق اسلئے انہوں نے مشکل کلیجہ سنبھال کر ماں جائے سے کہا: خامس آل عبا! کیا یہ منیت خالق میں آج اور اسی وقت کیلئے گزر چکا ہے کہ بچپن پاک کا خاتمہ ہو جائے۔ بھیا! اگر یہی ہونا ہے تو بہنوں کو اس جنگل میں کس پر چھوڑے جاتے ہو؟ آپ کے بعد تھیا جو ظلم ہم پر روا رکھیں گے۔ ان میں ہمارا مددگار کوئی کا آپ کے بغیر اور آپ کے بعد آخر ہماری زندگی کا مقصد کیا ہے؟ بولو بولو! اعلیٰ کے پیارے فاطمہ کے دلائے! آخر کچھ تو جواب دو یہ فرما کر جناب زینب نے دامن چھوڑ کر گلے میں بائیں ال دیں اور خوب لکھو لکھو روئیں۔ بیکس امام بھی سر جھکائے دیر تک روتا رہا اور بہن کی ردا سے اشک خونی پونچھ کر فرمایا۔ مان جاؤ اتم دونوں کے رونے سے میرا کلیجہ بھٹا جاتا ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ انار رسول اللہ جیسے شفیق مہر پرست کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ہم حیرت پریشان

سیدہ عالم سے یہ داغ نہ اٹھ سکا اور وہ ہمیں چھوڑ کر خود اپنے بابا کے پاس
 خلد میں تشریف لے گئیں تو ہم نے کیا کر لیا؟ بابا کا زخم سترین دن آنکھوں سے
 دیکھتے رہے اور آخر انھیں سپرد خاک کرنا پڑا۔ بھائی حسن امام بھی تھے اور تمہیں
 مجھ سے کم عزیز نہ تھے آخر انکے جگر کے ٹکڑے تم نے اور ہم نے طشت میں گتے
 اب حسبہ تیب اگر دربار خدا میں میری طلب ہے تو دامن صبر کو کیوں ہاتھ
 سے چھوڑنا چاہئے۔ میرے بعد میرا استیاد میرا جانشین ہے امامت اسکی طرف منتقل
 ہو رہی ہے اور خدا کی حجت تمہارے ساتھ ساتھ ہے پھر تمہیں کیا فکر ہے میرے
 بعد تمہارا اور اس کا امتحان شروع ہے۔ اور میں ہر طرح امید رکھتا ہوں کہ میری
 طرح نہ وہ جادہ صبر سے ہٹیکا اور نہ تم شکایت سے لب آشنا کرو گی۔ دنیا چند
 روزہ ہے۔ اسکی تکالیف ایک ایک دن ختم ہو کر رہنسی۔ اسکے بعد ہمارا اور تمہارا
 دائمی ملجا و ماویٰ جو ارحمت الہیہ ہے جہاں ہم سب ایک جگہ ملکر بیٹھیں گے
 اور پھر کوئی ہمارے اور تمہارے عیش میں مخل ہو نہیو الا نہیں۔“

اب امام علیہ السلام نے اپنی بڑی بی بی
 جناب فاطمہ کبریٰ کو غش سے بیدار

فاطمہ کبریٰ کو وصیت

کیا جو جوانمرگ بھائی کا لاشہ دیکھنے کے بعد اب تک عالم بے ہوشی میں پڑی
 تھیں عجب ایت کا وقت تھا کہ الگ غم و سر غم کو بھلائے دیتا تھا۔ بیٹی نے آنکھ
 کھول کر اب باپ کو آمادہ مرگ پایا مگر اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتیں امام علیہ السلام نے
 خود سبقت فرما کر بیٹی کے دل پر صبر کی جہر لگانے کے لہجوں میں مخاطبہ کیا ”فاطمہ! باپ
 کی دلاری! علی اکبر کی جگہ سمجھو تو اور باپ کی جگہ خیال کرو تو اب بن العابدین ہی
 تمہارے بھائی اور امام فخر فی الطاعت ہیں۔ میرا وقت آج نہ آتا تو کل آتا۔ ذاتِ نبوت ایک
 مرتبہ ہر نفس کو چھینا لازمی ہے اب غم کو تو بھول جاؤ اور فرافض پر غور کرو بیٹیا! تم کو

آج کارامت میں ایک مدد لینی ہے۔ تم امام کی بیٹی، امام کی پوتی اور نقوڑی دیر بعد امام کی بہن بننے والی ہو۔ لہذا یہ ایک وصیت نامہ اور ایک صحیفہ ہے جس پر تمہارے بھائی غش سے بیدار ہوں اور امامت کا تاج دستِ قدرت اُن کے سر پر رکھ دے تو یہ دونوں امانتیں اُن کو سونپ دینا اور ہمارا اسلام اُن سے کہنا۔

اب حضرت نے سر جھکائے ماں کی خادمہ دیرینہ کو زائرِ جامہ کہنے کی طلب

قطار روتے دیکھا تو فرمایا فضہ یہ کیا حال ہے؟ بی بی اور امام زادیاں صبر کر رہی ہیں تو کیا تم ان کی تقلید نہیں کرو گی؟ حالانکہ سورہ دہر اہلبیت کی طرح تمہاری ثنائیں بھی رطب للساں ہیں۔ ہاں آخری خدمت جو تم سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ فرسودہ و کہنہ ایک جامہ میرے لئے لاؤ تاکہ میں سلاح جنگ کے نیچے اپنی ستر پوشی کیلئے پہنوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ اشقیاء میرے جسم پر زہر بکتر بھی نہ چھوڑینگے۔ جناب فضہ نے تبرکات کی ایک پٹھی جناب زینب کے سامنے لا کر رکھی اور بہن نے اپنے بھائی کیلئے ایک بوسیدہ قمیص نکالا۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ شلو کا میرے جسم پر تنگ ہوگا میں اس سے ذرا فراخ چاہتا ہوں چنانچہ علیؑ کی جائی نے ایک اور پرانا لمبوس پیش کیا جو جناب رسول خدا کے جسم سے منس ہونے کا شرف رکھتا تھا۔ حضرت نے باوجود اس کی کہنگی کے اُسے اور جگہ جگہ سے چاک کیا تاکہ کسی کی نظر اس کی طرف لالچ سے نہ پڑے۔ لیکن افسوس انجامِ احتیاط حسینؑ دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے کہ اس ٹکڑے ٹکڑے لباس کو بھی اعدا نے اپنی فسادتِ قلبی سے نواسہ رسولؐ کے جسم پر نہ چھوڑا۔

اب بتولؑ کی گود کا پالا اور جناب رسالتؐ کے اہل حرم سے رخصت

شانوں پر سوار ہونے والا سلاح جنگ سے آراستہ ہو کر جناب فضہ کی طرف رخصتِ آخر کو بڑھا۔ اُس خادمہ سیدہ عالم نے دھڑک رہا پس

اور عرض کیا ”شہزادی کے جائے ایک ایک کی حسرت دل آپ کی رخصت میں کماحقہ کیونکر نکلیگی۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم سب ایک حلقہ باندھ کر گھر سے ہو جائیں اور آپ ہمارے درمیان میں سے نکل جائیں۔ مظلوم کربلا نے منظور فرما کر ایسا ہی کیا اور گویا زندہ بکس کا تابوت گھر سے نکل رہا تھا۔ بیبیاں اور بچے دامن پکڑے ساتھ ساتھ درخیمہ تک روتے اور فریاد کرتے ہوئے آئے۔ دل کا سہارا جا رہا تھا اسلئے سب دل پکڑ پکڑ کر بیہوش ہو گئے اور امام راہ خدا میں قدم بڑھاتے ہوئے باہر تشریف لائے۔ اور متوجہ راہوار ہوئے۔

ذوالفقار اور فوج الجناح | یہ دونوں نام علی الترتیب مظلوم کربلا کی تلوار اور رہوآ کے مشہور ہیں اور تمام مراثنی ان کے ذکر سے پُر ہیں

اور اسقدر ان کی آوازیں مومنین کے کانوں میں گونج رہی ہیں کہ ان کے متعلق حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے خوف ہے کہ حقیر مؤلف کے بیان کا یقین کیونکر کیا جائیگا۔ لیکن امر واقعہ یہی ہے کہ اس حصہ ثانی مقتل سادات کی طباعت میں زیادہ تاخیر اسی باعث سے ہوئی کہ اس میں اختلافات بہت تھے۔ بہر حال مجھے جو کچھ لکھنا ہے حق حق لکھنا ہے اس میں باک نہیں۔ یقین اور عدم یقین مومنین کے قلوب باصفائے متعلق ہے۔ سوائے مراثنی کے آپ نے کبھی کسی متدین عالم مذہب حق سے بھی نہیں سنا ہوگا کہ امام حسینؑ نے ذوالفقار سے جہاد کیا ہو۔ ذوالفقار جس کے متعلق **وَاَنْزَلْنَا لَهُ الْحِكْمَیْدُ - فَبِیْئَ بِاسْمِ شَدِیْدٍ** الفاظ کلام خدا قرآن مجید میں موجود ہیں وہ اُحد میں اسلئے نازل ہوئی تھی کہ دشمنان دین خدا کی جڑ نیا د کاٹ دے۔ مظلوم کربلا مقام اظہار صبر میں تھے۔ نانا کی امت کا ستھراؤ کرنے کربلا میں نہیں آئے تھے۔ اگر ذوالفقار کا استعمال کربلا کے میدان میں فرماتے تو اُحد کی طرح تمام کفار قتل ہو جاتے اسلئے کہ ذوالفقار خدا کی بھیجی ہوئی معجزہ نالتواری تھی اور

اُس کے سامنے تمام عالم بھی اگر مقابل ہوتا تو سوائے عجز کے چارہ نہ تھا۔ چنانچہ اُس کے بعد سے وہ جس طرح غلاف میں رکھی گئی۔ تابوت سکینہ کی وساطت سے اسی طرح امام عصر عجل اللہ فرجہ کی خدمت میں موجود ہے امام جب اُسے لیکر ظہور فرمائیں گے تو تمام دنیا کے تخت و تاج اُن کے قدموں میں ہوں گے اور کسی کو مقابلہ کی تاب نہ ہوگی۔ امام مظلوم نے جس تلوار سے کربلا میں جہاد کیا وہ ایک عام تلوار تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جناب امیر کے دستِ حق پرست میں رہنے کا شرف اُسے بھی حاصل ہوا جناب سیدہ کے متبرک ہاتھوں سے اس کی بھی تطہیر ہوئی۔ اس لحاظ سے اُس کے شرف اور منزلت میں کسی کو کیا کلام ہو سکتا ہے اسی طرح راہوار کا نام احادیث و اخبار و تواریخ کی کسی معتبر کتاب میں ذوالجملح نہیں ہے ممکن ہے کہ کسی اور جنگ میں اس نام کا مرکب کہیں استعمال ہوا ہو لیکن کم از کم میدان کربلا میں اس نام کا کوئی راہوار نہیں تھا بلکہ امام حسینؑ نے یوم طف میں صرف دو سواریاں استعمال کیں۔ ایک ناقہ تھا جس کا نام مُسنات تھا اور ایک جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسپ باوقام تر تخر نام تھا جو آج صبح سے ان کے نواسے کی خدمت اپنی ضعیفی میں جوانوں کی طرح انجام دے رہا تھا اور آخر وقت تک جو حق و فدا داری اُس نے ادا کیا۔ اسی کے باعث مومنین کے دل آج تک اس کی ٹاپوں میں پسے جاتے ہیں۔ نام زبانوں پر خواہ کچھ ہو مگر ان کی مراد صرف اس راہوار سے ہوتی ہے جو تبرکات امام کا حامل اور قاصدینِ کربلا شہادت و خیمہ اہلبیت پر لے گیا۔

اب مظلوم کربلا خیمہ سے باہر تشہیف لائے تو مرنے والے کو اسی

امام کی سواری

طرح گردن جھکائے اور آنکھوں سے اشک بہاتے دیکھا جس حالت میں حضرت اُسے دُخمیہ پر چھوڑ گئے تھے۔ امام نے زمین و سارنگاہ کی تو تمام میدان کو اُن جاں نثاروں سے خالی پایا جو ہر وقت رکابِ نصرت میں حاضر تھے

اور کبھی سوار نہ ہونے دیتے تھے جب تک ان میں سے کوئی نہ کوئی رکاب گردانی نہ کرتا تھا۔ جناب زینبؓ نے بھائی کی مایوسی اور تنہائی کو دیکھ کر نرا دای ”رکاب دوش رسولؐ! رکابداری کی خدمت کو کوئی نہیں تو اپنا دل نہ کڑھانا رسولؐ کی نواسی ابھی زندہ موجود ہے اور وہ بھائی کا دل میلا نہیں ہونے دیگی“ بہن کی محبت پر حضرت نے آنسو بہائے اور فرمایا۔

”ما بھائی! امیری زینت میں باہر نہ آنا۔ اور تم تو وہ ہو جس کی سواری کے لئے عباسؓ و علیؓ اکبر کے بازو جھکے رہے ہیں، بنت علیؓ! یہ میری مجبوریاں ہیں جن کی بدولت سب کچھ سنا پڑ رہا ہے“ یہ فرما کر کجام فرس اٹھائی اور میدان کی طرف رُخ کرنا چاہتے تھے لیکن راہوار نے جنبش نہیں کی۔

یہ پہلی تعجب خیز بات تھی جو حضرت کے تجربہ میں آئی۔ فرمایا ”اسپ باوفا! تو نے کبھی حسینؑ کے اشارے کا انتظار نہیں کیا بلکہ خواہش قلب پر تیرے قدم اٹھتے رہے ہیں آج آخری سواری میں یہ کیا معاملہ ظہور میں آ رہا ہے“ راہوار نے گردن سے اپنے قدموں کی طرف اشارہ کیا اب جو حضرت نے جھک کر دیکھا تو سینے پر سونے والی بیٹی کو راہوار کے قدموں سے لپٹے اور آنسوؤں کی لڑیاں بہاتے پایا۔

راہوار سے اترتے ہی حضرت نے بیٹی کو گود میں اٹھالیا اور فرمایا ”بیٹا! اعجازِ امام“ میں تو تمہیں امر بصرہ کر کے خیمے میں چھوڑ آیا تھا۔ ابھی تو میرا پاؤں رکاب

شہادت میں اچھی طرح پہنچے بھی نہیں پایا کہ تم نے سب کچھ فراموش کر دیا۔ بیٹا! اگر یہی بے صبری دکھاؤ گی تو کوفے کی منزلیں اور زندانِ شام کی بلاخیز راتیں کیونکر کاٹو گی۔ جناب سکینہؓ نے یہ پدر کا فرمان سنتے ہی اپنے قلب میں موجِ جذبات کا ایک سمندر جوش زنن پایا۔ لیکن ضبط کر کے عرض کیا: بابا جن امور کی آپ نے فہمائش کی ہے ان میں اگر خدا کو منظور ہے تو آپ مجھے صابرات میں سے پائیں گے لیکن

اس وقت جس چیز نے مجھے آپ کے راہوار کے قدموں پر گرنے کے لئے مجبور کیا
کس زبان سے عرض کروں وہ پیاس کی شدت کا وہ آخری درجہ ہے جو اب
مجھے برداشت نہیں ہو سکتا اور باوجود اس کے کہ مجھے پانی نہ ملنے کا یقین کامل ہو
اس پر بھی مجھے اس تکلیف والا لایطاق کا اظہار اس لئے کرنا پڑا کہ آپ امام وقت ہیں
میرے لئے صرف اتنی دعا ہی فرمادیں کہ پروردگار عالم اپنی رحمت سے میری پیاس
بجھا دے اور اس کا احساس ہی مجھ سے اٹھا دے ورنہ میری بشریت اب اس کا مقابلہ
کرنے سے عاجز ہے۔ امام علیہ السلام کے قلب پر ایک چار سالہ بیٹی کے اس سوال
سے جو گذری ہو۔ ہم اس کا اندازہ اگر لگا نا بھی چاہیں تو غیر ممکن ہے۔ لیکن ایسا
کچھ عالم آپ پر طاری ہوا کہ جوان بیٹے۔ جوان بھائی۔ بھانجوں اور بھتیجیوں نے
اپنے طفل ششماہہ کیلئے جو کچھ نہیں کیا تھا وہ گھوڑے کے قدموں پر گر کر سوال
کرنے والی اس بیٹی کیلئے کرنا پڑا۔ جواب نہ بن پڑا گو دیں اٹھا کر پشتِ حسیام
اہلبیت پر لے گئے تاکہ چشمِ فلک، باپ اور بیٹی کے علاوہ اور کوئی نہ دیکھ سکے
چنانچہ جناب سکینہ کی روایت بتاتی ہے کہ مظلوم کربلائے زمین میں اپنا نیزہ
زور سے گاڑ کر جب کھینچا تو خیر اسماعیل کے اس فعل سے ایک چشمہ زمزم یادگار اُبلنے
لگا اور بُفِجْرُوْنَ تَفْجِیْدًا کی شہادت دینے لگا۔ امام نے فرمایا ”بیٹا! آج کم از کم
اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ ہاتھ بڑھاؤ اور ایک دو چلو سے اپنی پیاس بجھا لو“ ۲
گھنٹے کی پیاسی بچی جس شوق اور عجلت میں اس کی طرف لبِ تمنا کھولے ہوئے
بٹھی ہوگی اس کا اندازہ قارئین پر چھوڑا جاتا ہے۔ لیکن مظلوم کربلائے فرمایا۔
”پارہ جگر پانی پینے سے پہلے ایک بات اور سن لو۔ پروردگار عالم نے دو چیزیں اس
وقت تمہارے اختیار میں دی ہیں ایک اس وقت اپنی پیاس بجھا لینی اور دوسرے
روز حشر اپنے جدِ امجد کی امت کی اڑکیوں کیلئے درگاہِ احدیت میں شفاعت

کرنی۔ ان میں سے ایک چیز پسند کر لو، پیاسی شہزادی چلو بھر کر لہائے خشک تک لاچکی تھی۔ لیکن امت رسول کی بیٹیوں کا نام سنتے ہی پانی زمین پر پھینک دیا اور کہا بابا! مجھے پیاس سے مر جانا گوارا ہے مگر تاگر انقدر پانی نہ میں پی سکتی ہوں اور نہ وہ قیمت ہاتھ سے دے سکتی ہوں۔ شفاعتِ دخترِ ان امتِ مہومہ کا عہدہ جلیلہ ملنے کی خوشخبری زبانِ امامت سے سنکر خراب سکینہ کو اپنی پیاس اس قدر فراموش ہوئی کہ پھر اس شکایت کا حرف بھی زبانِ معصومہ پر نہیں آبا حضرت نے لاڈلی بیٹی کو خیمے میں پہنچا کر ٹھوکروں سے لگے ہوئے پانی کا چٹنہ قدم کے اشارہ سے بند کیا اور امتحانِ گاہِ صبر کی طرف گھوڑا بڑھا کر میدان میں جا پہنچے۔

شہداء سے مخاطبہ | یکسی اور تنہائی امام کے ہم کاب تھی ایک طرف اب بھی بہ اختلاف روایات کم از کم چالیس ہزار فوج یکہ و تنہا کو شہید کرنے پر تلی ہوئی تھی ایک طرف انصار و اقربائے لاشے پڑے تھے۔ حضرت نے چاروں طرف نگاہِ حسرت و یاس ڈالی اور گنجِ شہیداں کی طرف رخ کر کے اس طرح استغاثہ فرمایا: "جیبِ ابنِ مظاہر، مسلم ابنِ عوجہ، زہیر ابنِ القین، ہلال ابنِ نافع، داؤد ابنِ طرلح، یحییٰ ابنِ کثیر، تم سب صحاب و فاکس خواب میں متفرق ہو۔ اے ابطالِ صفا اور اے فارسان، بیجا۔ اے میرے دلیر، اے فوجِ خدا کے شیر، اے تم سب کہاں چلے گئے؟ میں نامِ بنام تمہیں پکار رہا ہوں اور تم جواب نہیں دیتے۔ میں تم سے التماس کرتا ہوں اور تم میری آواز کو نہیں سنتے، تمہارے امام کی مظلومیت اور تنہائی تم سے مرافعہ کر رہی ہے اور تم خاموش ہو۔ ہاں ہاں! میں سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم پر کچھ ایسی ہی بن گئی ہے کہ تم نے میری نصرت و اعانت سے ہاتھ اٹھا لیا ہے۔ آہ! اب کون ہے جو میرے استغاثہ پر لبیک کہے؟"

استغاثہ امام کا اثر | امام کے اس استغاثہ پر بلا لنگ نے تسبیح و تحلیل بند کر دی

شجر و حجر سے لیک یا بن رسول اللہ کی آوازیں بلند تھیں۔ پرندوں نے ہر چار طرف سے جمع ہو کر سلیمانؑ کو بل پر سایہ کر لیا۔ جنگل کے وحشی ہرن اپنی اپنی چوگا ہوں سے منہ موڑ کر متوجہ صدائے امام ہو گئے۔ خیمہ رسولؐ سے ایک گریہ دزاری کی آواز پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ طفل ششماہہ جناب علیؑ اصغر نے ہلک کر اپنے آپ کو گہوارے سے نیچے گرا دیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ اگر بڑے علیؑ نے آپ پر جاں نثاری کر دی تو کیا ہوا ابھی آپ کا چھوٹا علیؑ آپ کی مدد اور جاں نثاری کو حاضر ہے۔ یہاں تک کہ امام علیہ السلام فریاد دزاری کی اہلیت سن کر خیمے کی طرف واپس تشریف لائے اور دروازے پر آواز دے کر سبب نوحہ غم دریافت کیا۔ جناب فضلہ نے کہا "شہزادے! آپ کا استغاثہ سنا کر علیؑ اصغر نے اپنے آپ کو گہوارے میں سے گرا دیا۔ پیاس سے نبضیں ساقط اور زبان اینٹھی ہوئی ہے" مظلوم کو بلانے کہا "اُمّ رباب سے کہو علیؑ اصغر کو میری گود میں دو کہ میں ساقی کوثر کا واسطہ دیکر اس طفلِ صغیر کیلئے فوجِ جفا کا رے پانی کا سوال کروں شاید ان کو فیوں کا دل پگھلے اور وہ بچہ سمجھ کر علیؑ اصغر کو پانی پلا دیں۔"



علیؑ اصغر ابنِ حسینؑ دنیا والو! آج میدان کارزار میں اسوقت وہ دلیر اور منجلا ششماہہ مجاہد ہزاروں قصائیوں کی چھریوں کے سامنے ہنستا اور ہکتا ہوا

جا رہا ہے جس کی مثال تمام دنیا کی تاریخ میں کہیں نہیں ملے گی۔ صبح سے اس وقت تک جتنے مجاہد میدان کارزار میں آئے انہوں نے قتل بھی کیا اور خود بھی قتل ہوئے۔ مگر یہ وہ مجاہد ہے جس نے غصے سے کبھی کسی کو انگلی بھی نہیں لگائی۔ تیوری چڑھا کر کسی کو دیکھا بھی نہیں۔ بلکہ دوست و دشمن جس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا یہ مسکراتا ہوا اس کی آغوش میں چلا گیا۔ لیکن آج باپ کی نصرت میں اس کی آستینیں چڑھی ہوئی ہیں۔ امام کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کا مرکب ہیں۔ جُختی بھنویں اس کے دوٹیچے ہیں۔ اور مظلوم باپ نے اس کو میدان جنگ کے لئے بقول انیس اس طرح سنوارا ہے کہ

بنا کے شکل مجاہد کی لے چلے حضرت الٹ دیا علی اصغرؑ کی آستینوں کو
دنیا ہزار پلٹے کھائے۔ لاکھ شاعر پیدا ہوں لیکن یہ تصویر کشی جس کے حصہ کی تھی
وہ قلم توڑ گیا اور قلم کی طاقت ختم کر گیا نہ اب ایسی تصویر کوئی کھینچے گا اور نہ ایسا مجاہد
روئے زمین پر پیدا ہو گا۔

قرآن سے مماثلت | دھوپ کی شدت سے اس وقت چھر گپٹلے جا رہے تھے اُس مُنہ بندگی کا تو ذکر ہی کیا ہے جس نے بادِ موم تو کجا خزاں کا جھونکا بھی کبھی برداشت نہ کیا تھا امام علیہ السلام نے دامن قبائرخ علی اصغرؑ پر ڈھانپ دیا اور اس شکل سے اپنی آخری کمائی دربارِ رب الارباب میں بھینٹ چڑھانے چلے فوج کفار نے علی اصغرؑ کے شلوکے پر دامن قبلے امام دیکھ کر یہ سمجھا کہ حضرت ابا اپنی تنہائی سے عاجز اور اپنے قتل کا یقین کر کے صلح کے لئے قرآن معہ جزواں قسبا میں لپیٹے لا رہے ہیں اور اس کے واسطے سے اپنی مدد اور جان بخشی چاہتے ہیں۔ ان بولتے ہوئے پتھروں کو کیا خبر تھی کہ وہ قرآن ناطق کا پارہ جگر ہے جو لپٹے بابا کی حمایت میں جان دینے آ رہا ہے اور جس پر دشمنوں کو بھی قرآن کا دھوکا ہو رہا ہے

بہر حال چند فرعون بے سامان اپنے زغم باطل میں زبانِ امام سے عجز و انکسار کے الفاظ قریب سے سننے کیلئے اپنے اپنے مرکب بڑھا کر آگے آئے اور انکے پیچھے شیاطین کی پیادہ فوج بھی آگے کوریٹ گئی۔ حضرت نے یہ دیکھ کر طفلِ صغیر کے چہرے سے دامنِ قبا کو ہٹا دیا۔ سورج کی کرنوں نے اپنا رخ شرما کر آڑا کر دیا۔ جلتی ہوئی گرم ہوا قریب آ کر ختم گئی اور علیؑ کے پوتے کا جلوہ دیکھ کر کافر بھی مہبوت ہو گئے۔ حضرت نے فرمایا "اے قوم جفا کار میں تمہارے نبی کا نواسا اور یہ طفلِ صغیر راتی کوڑ کا پوتا ہے۔ اگر تمہارے زغم ناقص میں میں نے کوئی گناہ کیا ہے تو اس بچے کا کیا قصور ہے کہ تین دن سے اس پر پانی بند ہے آلِ معاویہ کے دوستوں تم آلِ رسولؐ سے دوستی نہ کرو مگر بچے سے دشمنی تو کسی مذہب میں روا نہیں۔ اسکی ماں کا دودھ بھی خشک ہو گیا ہے ورنہ مجھے سوال کی ضرورت پیش نہ آتی۔ شمر تو یہاں موجود ہو گا اُس سے دریافت کر لو کہ ہم نے تو زیانہ اقتدار میں بھی دشمنوں تک پر بھی پانی بند نہیں کیا۔ اور یہ تو ہر نگاہ میں معصوم ہے۔ پانی کے دو قطروں سے اس کا خشک گلا تر ہو سکتا ہے اور اس سے بہتے ہوئے دریا میں کمی نہیں آجائے گی۔"

حضرت علیؑ صغیر کا خبر | جب حضرت کے جواب میں کوئی آواز بلند نہ ہوئی تو آپؑ نے اپنے بچے کو چھاتی سے لگا کر کہا۔

بیٹا! تم بھی توجہ الہی کے فرزند ہو ان اشقیاء پر رحمت تمام کر دو۔ یہ سننا تھا کہ شمشاہے مجاہد نے باپ کی آغوش سے سر بلند کر کے فوجِ فقی کو دیکھا اور اپنا چہرہ اشقیاء کو دکھایا یہی اس مجاہد کا رجز تھا۔ جس کی تشریح یہ ہو سکتی ہے۔ "دیکھ لو مجھے اچھی طرح دیکھ لو! میں علیؑ کا پوتا اور حسینؑ کا بیٹا ہوں۔ بابا پر جو ظلم تم نے توڑ دیکھا ہے جب وہ مجھ سے نہ دیکھے گئے تو خود میدانِ جہاد میں آ کر یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ ایک بچے کی زبان نے جنابِ یوسفؑ کی بے گناہی پر شہادت دی تھی اور ملکِ مصر کا باشندہ

نے اسکی تکذیب نہیں کی تھی۔ ایک طفل یعنی جناب عیسیٰ نے اپنی ماں کی پاکدامنی پر گواہی میں گواہی دی تھی اور پھر سب معترضین نے تسلیم خم کر کے جناب مریمؑ کی بے گناہی اور حضرت عیسیٰؑ کی نبوت کی تصدیق کی تھی۔ میں آج اسی طرح اپنے باپ کی بیگناہی اور اس کی امامت پر گواہی دینے آیا ہوں۔ نطق سے بھی عاجز نہیں ہوں، لیکن تمہاری شقاوت کو جانتا ہوں کہ تم اس پر بھی میری تکذیب کرو گے۔ اور اس کا نتیجہ قہر الہی ہے۔ لیکن یہ رحمت اللعالمین کے فرزند اور میرے باپ کو منظور نہیں اس لئے میں نے تین بار اپنا سر اٹھا کر تم پر حجت کو ختم کیا اور گویا بزبان بے زبانی یہی میرا جزیہ ہے۔

جہاد اور شہادت یہ جلوہ فرزندِ صغیر ایسا جلوہ نہ تھا کہ قصائیوں کی آنکھیں جے صبر اور ضبط سے دیکھ سکتیں۔ اکثر فی القلوب سپاہیوں

کی آنکھیں میں خون کے آنسو بھر گئے۔ لیکن چونکہ کوئی جواب نہ آیا اسلئے رجز کے بعد اب جہاد اور صلہ کی ضرورت تھی اور مجاہد کو آج پوری طاقت اس میدان میں دکھانی تھی۔ جہاں اس کے چچا زاد پھپھی زاد اور حقیقی بھائیوں نے شجاعت کے کرشمے دکھائے تھے۔ اسلئے مشہور ہے مجاہد نے بھی تیغ زبان غلافِ دہن سے نکالی اور ابھی خشک ہونٹوں کی سان پر اسے رکھ کر پھرایا تھا کہ بڑے بڑے شجاعوں کے دل کٹنے اور خون ہونے لگے اور بعضوں کی آواز گریہ میں گویا صدائے الامان بلند تھی یہ دیکھتے ہی ننھے سپاہی کو جبراً مجد کی امت پر رحم آگیا۔ اور تیغ بے آب کو آبدار بنائے بغیر غلافِ دہن میں رکھ لیا اب کیا تھا عمر سعد نے رنگ بے رنگ دیکھ کر حریف بن کاہل اسدی کو اشارہ کر کے کہا: **إِذَا قُطِعَ كَلَامُ الْحُسَيْنِ** کیا دیکھتا ہے حسینؑ کے کلام کو قطع کر دے۔ بد بخت ازلی نے تیرے پہلو جوڑا۔ ادھر کمان کڑکی ادھر چھوٹے سپاہی نے باپ کے ہاتھوں پر ٹھاٹھ بدلا۔ حسینؑ نے بھی بچے کو

چھاتی سے لگانا چاہا لیکن مجاہد کا جہاد ختم ہو چکا تھا بیٹے کے حلقوم اور باپ کے بازو کا وصال ہوتے ہی بچہ باپ کے ہاتھوں پر منقلب ہو گیا۔

ناقہ صالح سے تشبیہ | نور چشم زائل شدہ باپ نے اپنی آنکھ سے یہ سب کچھ دیکھا اور بازو شکستہ باپ نے اپنے ہاتھ سے تیرسہ پہلو

حلقوم علیٰ اصغر سے کھینچا۔ خون کا فوارہ ہمراہ پیکان برآمد ہوا۔ حضرت نے کمال صبر کے جوہر دکھاتے ہوئے بچے کا گرم گرم لہو اپنے چلو میں لیا اور فرمایا: پروردگار عالم جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو دیکھ رہا ہے اور جس راہ میں اس وقت میں گامزن ہوں اس کی منزلیں تیری ہی رحمت سے آسان ہو رہی ہیں۔ مگر اس سنگین واقعہ پر تجھے گواہ کرتا ہوں منتقم حقیقی! یہ میرا بچہ ناقہ صالح سے کم نہیں۔ لیکن نانا کا قدم جب تک درمیان ہے اور میرے دم میں جب تک دم ہے۔ میں ان کی امت پر غدا ب نہیں آنے دوں گا۔

جناب امام محمد باقرؑ فرماتے ہیں کہ میرے جد امجد نے چلو کا خون جانب فلک پھینکا اور کوئی قطرہ زمین پر واپس نہ آیا۔

بچہ ہاتھ پر پھینک کر ختم ہو گیا تو مظلوم کربلا دیر تک خون بھری باجھوں اور رخسار کو چومتے رہے۔ اور اپنے دست مبارک میں لگے ہوئے خون سے غم علی اکبرؑ میں سفید ہو جانو الی ریش مبارک کو خضاب کر کے فرمایا یہ میرے چاند اچلو مہیں زیریں چھپا دوں۔ تم چلو تمہارے پیچھے میں بھی اسی ہیئت سے تمہارا خون چہرے پر ملے نانا کے پاس آتا ہوں اور ان ہی کو دکھاؤں گا کہ اس امت جفا کار نے تمہارا اور میرا کیا حال بنا یا ہے۔ اور میرا کیا انتظار؟ تمہاری دادی غفرہ جنت سے منہ نکالے آغوش بکف تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔

ہاتف کی ندا اور بچے کا دفن | دل ہمہ دلغ دلغ امام کی حالت اس سانچہ

عظیم میں جو کچھ ہوئی وہ ہزار زخموں کی خلش کے برابر تھی۔ اور سب سے زائد یہ خیال دامگیر تھا کہ عالم مسافرت میں سب طرف سے بے آس و مددگار بادِ ربی صغیر کو کیا جواب دوں گا جس سے سوال آب کے وعدے پر اس کے طفل ششماہ کو لایا تھا چنانچہ اسی فکر میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہتے ہوئے سات مرتبہ آپ خیمے کی طرف بڑھے اور سات مرتبہ یہی کلمہ ترجع فرماتے ہوئے واپس ہوئے مظلوم امام کے اسی فعل کی وہ تاسی ہے جو مومنین روزِ عاشورہ اپنے عمل میں کرتے ہیں۔ علامہ سبط ابن الجوزی اہل سنت و الجماعت کی سند سے صاحبِ نسخ نے روایت کی ہے کہ اس وقت ہاتھ غیبی نے ندا دی :- دَعَا یَا حُسَیْنُ فَاِنْ کُمْ مَرَضَعَةٌ فِی الْجَنَّةِ بس بس احین!! اب بچہ کو وداع کیجئے جنت میں اس کیلئے دایہ مقرر ہے یہ سنتے ہی امام نے طفلِ شہید کو اٹھائے ہوئے ہاتھ دعا اور شکر کے لئے بلند فرمائے اور راز و نیاز کی منزل ختم کر کے لاش کو زمین پر لٹایا اور فرمایا ”حوروں کی گودیں کھیلو۔ دایہ بہشت کا دودھ پیو۔ آخر اُم رباب کی گودیں رہنا پسند نہ آیا۔“ یہ فرما کر امام نے تلوار سے قبر کھودی۔ آغوش کے پالے کو زمین کے حوالے کیا اور بحالتِ مجبوری خود ہی مٹی دیکر گڑھ بند کر دیا۔ چھوٹی سی قبر دیکھ کر دل بھرا آیا آخر منہ رکھ کر اتنی دیر روئے رہے کہ پیاسے مجاہد کی خشک لحد تر ہو گئی۔ قبر علی اصغر سے اٹھ کر درخیمہ پر آئے اور آواز دی۔ اُم رباب سے کہنا تھا راجھو تا فرزند اپنی دادی کی سرپرستی اور دایہ بہشتِ عنبرِ سرشت کی آغوش میں جا پہنچا اور اب پیاس اور دشمنوں کی اذیت سے پناہ خدا میں ہے۔ مظلوم بی بی سرپرستی ہوئی باہر نکل آتی مگر سب نے سنبھالا اور کہا اُم لیلیٰ کو دیکھ کر صبر کرو جن کی ۱۸ برس کی محنت اور مشکل نئی چاند تک آنکھوں کے سامنے خاک و خون میں غلطاں پڑا ہے آخر غریباں

دل پکڑ اور کلیجہ مسوں کر رہ گئی مظلومہ کی آہ سے عرش خدا کو زلزلہ ہوا مگر رحمت اللعالمین کے نواسے کا قدم در میان تھا جس نے ایسے آتے ہوئے عذاب، مترفعہ دفع فرما دیے۔

قبر کھودنے سے پہلے اس کچہ پر امام نے نماز بھی پڑھی اور یہ متواترات

نماز میت

سے ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اور شہداء پر نماز جنازہ کیوں

نہیں پڑھی؟ اگر شہید کیلئے اس نماز کی ضرورت نہیں تو آخر اس بچے پر یہ کیسی نماز مکی؟

جو پڑھی گئی، یا تو اپنی شہادت کی تکمیل کے لئے اس شہادت کو مہر سمجھ کر امام نے

یہ نماز ہدیہ شکر پڑھی۔ یا یہ نماز ہدیہ میت جملہ شہداء کے لئے تھی۔ غرض اسرار

امامت سے یہ وہ راز تھا جسے امام ہی جانتے ہیں۔ چونکہ امام نے اس فرزند

کو سپرد زمین کر کے اپنی امانت سونپ دی تھی اسلئے یہ بالکل غلط ہے کہ بعد شہادت

فرزند رسول الثقلین اس بچے کی لاش زمین سے نکال لی گئی۔ اور اس بچے کا

چھوٹا سا سر بھی نیزے پر بلند تھا۔ یہ محض بجور الغمۃ کی من گھڑت روایات

ہیں امام جس بچے کو ناقہ صالح سے تشبیہ دے چکے تھے اگر اس کی بے ادبی بعد

دفن بھی جائز رکھی جاتی۔ تو جہاں اس کا سر نیزہ پہ ہوتا وہاں آفتاب حشر بھی

ساتھ ساتھ سوانیرہ پر نظر آنے لگتا۔ اور آج نہ یہ واقعہ کوئی بیان کرنے والا

ہوتا۔ نہ سننے والا ہی روئے زمین پر کوئی نظر نہ آتا۔

مظلوم امام رہوار کے برابر آئے اور پہلے آسمان کی طرف سر بلند کر کے

عرض کیا: رب الارباب! اس قوم جفاکار نے عزم بالجزم کر لیا ہے کہ تیرے

رسول کی نسل کو قطع کر دے اور ایک متنفس کو بھی زندہ نہ چھوڑے۔ اپنے رسول

کی نسبت تیرا قول اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ انھوں نے بالکل بھلا دیا

ہے بہر حال تو اپنے نور کو تمام کرنے کا قصد کر چکا ہے اس حالت میں کفار کی

ہوا بے دہن کہاں تک اپنا جادو دکھائے گی۔ مجھ سے تو لڑائی تھی ہی اب انکے خیال

خام اور تیرے ارادے میں بھی تصادم واقع ہو گیا ہے۔

حیدر کرار کے بیٹے کا رجز | اب امام صابر اپنے باپ کی شجاعت دکھانے اور اپنے دامنِ امامت سے عجز کا دھبہ مٹانے کیلئے صفوفِ اعداء کے بالمقابل شیرِ صفت گھوڑا دوڑا کر پہنچا اور دینِ رسول میں پرورش و نشوونما پائی ہوئی زبان سے فرمایا:-

”آلِ ہاشم میں سے علیؑ کا بیٹا اور بجائی کے بعد دوسرا امام ہوں۔ میرے لئے فخر کے واسطے ہاشم کی نسل اور علیؑ کی پشت ہی کافی ہے۔ اس پر یہ نورِ علیؑ نور ہے کہ ہمارے نانا رسولؐ اللہ ہیں۔ اور ہم روئے زمین پر اللہ کے چرخِ غ میں میرے علاوہ اس وقت کوئی تمام عالم میں یہ فخر کر سکتا ہے؟ کہ فخرِ مریمؑ و سیدہٗ زہراؑ عالمِ فاطمہؑ بنتِ محمدؐ میری والدہ ماجدہ تھیں۔ اور جعفرؑ ذوالجناحین میرے عمِ نامدار تھے۔ ہماری فقط وہ گھر تھا خدا کی کتاب جس میں نازل ہوتی رہی۔ وحی اور ہدایت کے رموز ملائکہ مقربین ہماری ہی چار دیواری میں ملتے رہے۔ کرۂ ارض پر پھیلی ہوئی مخلوق خدا کے لئے ظاہر و باطن ہم ہی باعثِ امان و سلامتی ہیں۔ ہماری ہی ولایت میں وہ حوضِ کوثر ہو گا۔ ہمارے دوست جس کے گرد رسولؐ اللہ کے ساغر سے پی رہے ہونگے جس کا انکار باوجود شقاوتِ قلبی تم بھی نہیں کر سکتے تم میں سے اکثر رسولؐ کی زبانی سن چکے ہوں گے کہ قیامت کے دن اہل بیت کے دوستوں میں سے کوئی پیاسا حوضِ کوثر پر ایسا نہیں گزرے گا جو دستِ حیدر کرار سے بے ریز ساغر نہ پلے۔ اس وقت وہ امامِ مقررِ الطاعت ہوں جس کی محبت کو پروردگارِ عالم نے دو عالم پر واجب قرار دیا ہے۔ ہمارے شیعہ تمام انسانوں میں فائز المرام ہیں اور ہمارے دشمن خدا کی قسم سب سے زیادہ گھانا اٹھانیوالے ہیں پس مرنے کے بعد طوبیٰ کی چھاؤں ہماری قبروں کی زیارت کرنے والوں

کیلے مخصوص ہے اور جنات عدن میں ہمارے دوستوں ہی دوستوں کے وہ نورانی چہرے نظر آئیں گے جو فرشتوں کے چہروں پر ٹھوٹ ڈالینگے۔

خطبہ امام | خطیب منبر سلونی کے فرزند نے اس کے بعد وہ فصیح و بلیغ خطبہ ارشاد فرمایا۔ جو بہت سی مستدرکتب میں بہ اختلاف چند الفاظ بے کم و

کاست درج ہے اور جس کی ادبی شان عربی کا ویسا ہی جلوہ لباس اردو میں تو کیا نظر آسکتا ہے۔ مگر حتی الامکان اس مفہوم کو ہم اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں یوں ظاہر کر سکتے ہیں۔

”ایہا الناس اتم جن رسول کا کلمہ پڑھتے ہو اس کا یہ قول کہ حسن و حسین میرے دونوں واسعہ جو ان اہل بہشت کے سردار ہیں، میرے اور میرے بھائی کیلئے تھا اور تم میں سے کون ہے جو اس حدیث کا انکار کر کے کفر اور لعنت کا طوق اپنے ہاتھوں زیب گلو کرے۔ ہم وہ ہیں کہ ہم نے کسی سے بھی وعدہ خلافی نہیں کی ہم نے کسی اہل ایمان کو ناراضی کا موقع نہیں دیا۔ تمہاری جماعت میں اکثر نام نہاد اصحاب رسول موجود ہوں گے ان سے بقسم دریافت کر لو کہ میری اور اپنے اہل بیت کی رعایت حقوق کیلئے خدا کے حبیب نے کقدر می بلیغ فرمائی ہے بے غیرتی اور بے حیائی کے پتلو! ذرا شرم کرو اور سوچو کہ عیسائیوں کو اگر خریسی مل جاتا تو وہ اس کی پرورش اور خدمت میں اپنی جانیں لڑا دیتے یہودیوں کے ہاتھ اگر حضرت موسیٰ کا عصا بادل تلخ لگ جاتا۔ تو وہ اور ان کی نسلیں ہمیشہ ہمیشہ اس کی پرستش کرتیں مگر وائے ہو تم پر اور تمہاری مسلمانی پر کہ تمہیں نہ منظم حقیقی کا خوف ہے جو سمیع و بصیر بھی ہے نہ اپنے رسول ہے شرم ہے جسے تم شفیع مشر بھی کہتے اور جانتے ہو، ان کی نسل میں مجھے اس قدر فضل بھی نہیں ہے کہ میری قرابت مشتبہ ہو۔ انھوں نے اتنا بڑا کنبہ بھی نہیں چھوڑا جس کی

پرورش تم پر بار تھی اور میرا تو کوئی بوجھ بھی تمہاری ذات پر نہیں تھا، میں تو ان ہی کی قبر کا مجاور بنا بیٹھا تھا کہ تم نے مجھے ان کی اور ان کی اکلوتی بیٹی کی قبر سے چھڑا دیا۔ میں پناہ لے کر اُس زمین غیر ذی ذرع پر آیا جو جانوروں اور کبوتران حرم تک کے لئے جائے پناہ اور ماں ہے مگر وہاں بھی تمہارے قصائی میرے ذبح کرنے کے لئے پہنچ گئے پھر تم نے مجھے خطر پر خط لکھے۔

میرے پاس قاصد پر قاصد بھیجے اور کہا کہ ہماری رہنمائی کیجئے ورنہ ہم پیش خدا آپ کا دامن پکڑ کر فریاد کریں گے۔ جب میں تم پر اعتماد کر کے یہاں چلا آیا تو تم نے تمام مظالم ختم کر کے مجھے اس حالت پر پہنچا دیا کہ طفل ششماہ تک کو میری گود میں نخر کر دیا۔ اس پر بھی تم ابھی تک میرے درپے ہو یہ تو بتاؤ اب اور کیا چاہتے ہو؟ رسول کا رہوار میری زیرِ ران ہے تمہیں تو چاہتے تھا کہ تم اس کے نعل پر آنکلیں ملنے کو فخر جلتے۔ بجائے اس کے تم دوش رسول کے راکب کو ذبح کرنا چاہتے ہو اب بھی شرم کرو اب بھی غیرت سے کام لو۔ اب بھی عرب کی حیثیت کو ضائع نہ کرو۔ اچھا! چلو! اب تک جو ایذا تم نے مجھے پہنچائی ہے میں معاف کرتا ہوں۔ جتنے خون تم نے پھائے ہیں میں بجل کرتا ہوں۔ میرے آٹے نہ آؤ مجھے اجازت دو کہ ناموس رسولؐ۔ بیواؤں یتیموں اور سپہِ مردہ چند عورتوں کو لیکر دوبارہ نانا کے مزار پر چرخِ جلائے کیلئے چلا جاؤں اور جاؤ۔ اب بھی میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہاری کوئی شکایت ان سے نہیں کروں گا۔

بولو۔ بولو۔ اب کیا جواب دیتے ہو؟

عمر ابن سعد کا جواب

بد نصیب اور کم بخت سعد کا سنو! میں اچھا کر بلا کے میدان میں مجسمِ نیریدی شیطان تھا جواب میں یوں گویا ہوا

”جو کچھ آپ نے فرمایا وہ آپ کی فصاحت کا حصہ ہے ہم یہ مانتے ہیں کہ ہمارے ہاں

کوئی مقرر نہیں لیکن یہ میدان جنگ ہے یہاں حقوق کا ذکر نہیں۔ البتہ آپ کے لئے رعایت ممکن ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ اسوقت جو تین سوال کریں ان میں سے آپ کی خاطر میں ایک قبول کر لوں۔

امام علیہ السلام نے فرمایا ”مجھے ہر طرح تجھ پر اور تیری فوج پر محبت ختم کرنی ہے۔ میرا پہلا سوال یہی ہے کہ مجھے نانا کی قبر پر جانے کی اجازت دیدے“ ملعون نے جواب میں کہا کہ یہ امر قابل پذیرائی ہوتا تو پہلے ہی جواب دیدیا جاتا۔ آپ نے فرمایا اچھا تو دوسرا سوال میں یہ کرتا ہوں کہ ایک گھونٹ پانی مجھے پلوادے کہ دلغ اعزاتین دن کی پیاس۔ اور اس وقت کی گرمی سے میرا جگر کباب ہے۔“ مردود نے کہا جب چھ مہینہ کے بچے پر ہم نے یہ رحم نہیں کیا تو آپ کے لئے یہ رعایت کیونکر روارکھی جاسکتی ہے؟ امام علیہ السلام نے فرمایا ”اچھا تو اب تم مجھے قتل کئے بغیر باز رہی نہیں رہ سکتے۔ تو میری تیسری درخواست یہ ہے کہ میں اب بالکل اور قطعی تنہا ہوں اور تم کم سے کم چالیس ہزار اب بھی موجود ہو۔ اس حالت میں ایک ایک کر کے مجھ سے مقابلہ کرو۔ اور اس میں تم کو اختیار ہوگا کہ تم بہتر سے بہتر جنگجو انتخاب کر کے میرے مقابلہ میں بھیجو۔“ اُس نے زنا زادے کو اس سوال کے رد کرتے میں شرم آئی اور اُس نے بالفعل اس شرط کو منظور کر لیا۔ لیکن افسوس تاریخ کا دامن شرم کے دھبوں سے سیاہ ہے کہ اس پر بھی وہ ملعون ایندڑی دم بھر قائم نہ رہ سکا۔

تمیم بن قحطیبہ | عمر سعد کے اشارے سے تمیم بن قحطیبہ جو ابطل شام میں سے ایک جنگجو بہادر تھا اور ایک ہفتہ سے محض اس وقت کیلئے آرام کر رہا تھا۔ کمر کس کر مقابلہ پر آیا اور خون منہ لگے ہوئے چیتے کی مانند

حضرت کی طرف جھپٹا۔ آپ نے برق خاطف کی طرح تیغ براں چمکا کر اس کا سر مثل خیام خام جسم سے اُڑا دیا۔ اور یہ دست امام کی وہ پہلی صفائی تھی کہ دشمنوں کے منہ سے بھی بے ساختہ احنت کی آواز نکل پڑی۔

جابر قحقی اب عمر سعد کی مخوس نگاہ جابر کی طرف پڑی۔ یہ قحقار ہنسنے والا اولاد قحاق کا بیٹا تھا۔ دونوں باپ بیٹے فن شجاعت میں نام پلے ہوئے تھے لیکن قحاق اپنی موت سے مرچکا تھا۔ اور جابر بے پردہ کا وقت اجل اس وقت مقرر تھا اس ملعون کے کروغر۔ جاہ و حشم اور راف و گراف کا کیا ٹھکانا۔ پہلے ہی یہ طنطنہ دکھانا چلا کہ اے امیر! اگر میں نے ایک ہی تنگ پر علیؑ کے بیٹے کو مار لیا تو حسینؑ کا اسلحہ جنگ انعام میں مجھے ملنا چاہئے کیونکہ میں نے اس کی بڑی تعریف سنی ہے اور اسی امید میں صبح سے اس وقت تک انتظار کی گھٹیاں بڑی مشکل سے کاٹی ہیں عمر سعد کے ایفائے عہد کی امید پر یہ مردود اپنی سحر کایاں دکھانا چلا۔ اور اس طرح زور سے جا کر نیرہ گاڑا کہ میدان کی گرد اس کے چہرے تک پہنچی۔ حضرت نے فرمایا ”اپنے جبر پراتنی نازش نہ کر۔ ہمارے اختیار کا تجھے علم نہیں“ یہ سننا تھا کہ ملعون نیرہ اگھا کر حضرت کی طرف بڑھا۔ آپ نے سیف براں کا ایک ہاتھ ایسا مارا کہ جابر کا ہاتھ پہنچے سے قطع ہو کر نیرے سمیت زمین پر جا پڑا۔ بے دست پا ہو کر جابر کو اپنے عجز اور نام کی طاقت کا احساس ہوا لیکن اب سوائے اس کے چارہ نہ تھا کہ پشت پھرا کر بھاگے۔ حضرت نے تعاقب کیا اور ملک الموت نے اس کا رستہ روک لیا یہاں تک کہ شیر خدا کے بیٹے نے دوسری ضرب لگا کر اس کے سر اور تن میں افتراق کر دیا اور وہ ملعون اپنے کیفر کردار کو پہنچ کر اپنے خون میں تر پنے لگا۔

یدر ابن سہیل مہنی | یہ دیکھ کر بدراپنے خیمہ سے چمکتا ہوا نکلا۔ اور عمر سعد کو للکارا

مکن نزولے اور شجاعت کا نام بدنام کرنے والوں کو حسینؑ کے مقابلہ میں بھیجا ہے۔ جنھوں نے دو ہاتھ جم کر بھی مقابلہ نہیں کیا۔ میرے چاروں بیٹوں میں سے جسے چاہے اب میدان کی رضا دے۔ اور دیکھ کہ مجھ سے چورنگ سیکھ ہوئے فرزند آج کس طرح فنون جنگ کو آشکار کرتے ہیں۔ عمر سعد نے بدر کے بڑے بیٹے کو اشارہ کیا اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا حضرت کے مقابل جا پہنچا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا بہتر ہوتا کہ تیرا دلغ دیکھے بغیر خود بدر میدان میں نکل آتا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ اس کی بد قسمتی تیری بد بختی کا نشانہ دیکھنا چاہتی ہے یہ فرما کر ایک ہی وار حضرت نے نیزے سے ایسا لگایا کہ وہ مرکب سے اُلٹ کر زمین پر جا پڑا۔ اب حضرت نے بدر کو آواز دی کہ تو کس شتم کے بادل میں ہے کہ خود نہیں آتا یہ سنا تھا کہ وہ ملعون نیزہ ہلاتا میدان میں نکلا۔ اور کہا بات چیت کو رہنے دیجئے میری آنکھوں میں دنیا اندھیر ہے کہ میرے جوان بیٹے کو آپ نے قتل کر دیا اور اُسے حملے کا موقع بھی نہ دیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایمان تمہارے سینوں سے کہاں نکل گیا۔ ایک بیٹے کے قتل سے دنیا سیاہ نظر آ رہی ہے میری نسبت کیا کہتا ہے جس کے بھانجوں بھتیجیوں اور بھائیوں کے علاوہ اٹھارہ سالہ کزبل جوان اور ہشل پیغمبر کو تمہاری فوجوں نے گھیر گھیر کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اور اٹھارہ نبی ہاشم کے داغوں سے میرے کلیجے کو بھر دیا۔ میری آنکھوں میں دنیا کا کیا رنگ ہونا چاہیے۔ اچھا انصاف تو اب منصفِ حقیقی کے سامنے ہو گا۔ تجھے وار کرنے کا موقع دیتا ہوں اور اس وقت تک صرف دفاع کروں گا۔ جب تک حملہ کرتے کرتے تیرے ہاتھ شل اور ہتھیار بیکار نہ ہو جائیں۔“

یہ سنتے ہی نابکار نے پہلے نیزے سے وار کرنے شروع کئے اور حضرت اپنی ڈھال پر اس حُسن سے روکتے رہے کہ کیلخت اس کی آنی ٹوٹ کر زمین پر

جا پڑی۔ اب ملعون نے خالی ڈنڈے کو زمین پر غصے سے پٹک دیا اور تلوار سنبھالی
 ابھی چار پانچ وار کرنے پایا تھا کہ حضرت نے ڈھال کی ایک ایسی او بھڑدی کہ تلوار
 میں دندائے پڑ کر آری کی شکل نظر آنے لگی۔ خفت پر خفت اٹھا کر بدر نے کسان
 چڑھائی اور ترکش سنبھالا۔ مولائے دو جہاں شصت پر کھڑے رہے اور جو تیر حضرت
 کے قریب آتا تھا۔ تیغ دوسر کی ہوا سے دو ٹکڑے کر دیتے تھے۔ اب ترکش خالی
 اور ملعون کی موت کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا کہ شجاعت
 کے جوہر اور موتے ہیں اور لاف زنی اور چیز ہے تو نے اور تیرے ساتھیوں نے
 اندازہ ہی نہیں لگایا کہ ہم تو صرف اپنے وعدے کو جو صادق الوعدے کر آئے
 ہیں پورا کر رہے ہیں ورنہ تجھ جیسے نامی پہلوانوں کو ہمارے گھرنے کا ایک ایک
 بچہ کافی تھا اور اگر تجھے اس کا یقین نہ ہو تو دیکھ یہ تلوار آبدار ایک ہی وار میں
 ہوش اڑائے دیتی ہے۔ حضرت تلوار چمکا کر بڑھے اور بدر نے ڈھال اپنے سر
 پر روکی۔ لیکن یہ وہ ہاتھ تھا جس کی ضرب فرشتوں کے پروں سے رکنے والی
 نہ تھی۔ ڈھال، خود اور زرہ کو کاٹتی ہوئی تلوار آبدار زمین فرس تک پہنچی۔ اور
 صاحب شق القمر کے نواسے نے ایک ہی وار میں بدر کے دو ٹکڑے کر دیئے
 لاش کا زمین پر گرنا تھا کہ آپ نے تکبیر کہی اور تمام فوج کے دل سینوں میں دہل
 گئے۔ کشتوں کے تازہ تازہ خون سے اب مقتل کی زمین لالہ زار ہو گئی تھی۔
 اور کسی کے دل دھک میں اب خون شجاعت جوش زن نظر نہ آتا تھا۔ یہ دیکھ کر
 عمر سعد اپنی فوج کو چلا آیا۔ کیا دیکھ رہے ہو؟ یہ انزع البطین کا فرزند اور قتال
 عرب کا بیٹا ہے۔ یاد رکھنا کہ شجاعانِ مصر و روم و شام و عرب میں کسی کو بھی زندہ
 نہیں چھوڑے گا۔ بس مصلحت وقت یہ ہے کہ کماندار تلور ہے۔ نیزہ باز۔ سوار
 اور پیدل سب ایک دل ہو کر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑوا اور جس کے پاس

جو چیز ہو اسی سے وار کرو۔ جو خالی ہاتھ ہیں وہ تجھ ہی ماریں۔
 امام مظلوم نے جب ملعون کی یہ بد عہدی دیکھی کہ تین میں سے ایک وعدہ
 جو کیا تھا اس پر بھی وہ قائم نہ رہ سکا تو اپنے ہم ہزار سپاہ کا رخ اپنی طرف
 دیکھ کر یہ خطبہ فرمایا۔

امام علیہ السلام کا دوسرا خطبہ | ملعونو! خدا اور رسول کے دشمنو! تم نے
 طرح تمہیں تنبیہ نہیں ہوتا عبداللہ بن زیاد اور عمر ابن سعد جیسے دو کافروں کے اشاروں
 پر تم نلج نلج رہے ہو۔ اور ان کی خوشنودی کو تم نے دنیا و مافیہا کے حصول کا ذریعہ
 سمجھ لیا ہے۔ اور ایک سید کا خون بہانے میں خدا سے ذرا درنگ نہیں۔ اور اس سے
 بالکل بے پروا ہو کہ جس کی مخالفت میں کمریں کس رہے ہو اور جس کے قتل پر زرویم کے
 امیدوار ہو وہ ابن الخیر تین کا بھوکا پیاس حینؑ خود ایسی خالص چاندی ہے جو سونے
 سے زیادہ قیمتی ہے اس پر بھی ذرا غور کرو کہ جسے خاک میں ملانا چاہتا ہو۔ اسکے
 مقابلہ کا گوہر کسی کان میں نہیں ملیگا۔ مجھے جانتے ہو؟ اس علیؑ کا بیٹا ہوں۔
 جس نے بدر و خنین میں تمام لشکر انصار و ملک کے برابر اپنی اکیلی تلوار سے کشتوں
 کے پتے لگا دیے ہیں۔ کیا میں اسلئے تم سے ایک ایک سے لڑنا چاہتا تھا کہ
 تمہاری کثرت کا خوف مجھ پر غالب تھا۔ اگر یہ تمہارا خیال ہے تو خام ہے۔ میں
 یہ دیکھتا تھا کہ اس وعدے پر تمہارا ملعون سردار کب تک قائم رہتا ہے میں اس کا
 بیٹا ہوں جس نے اُحد کے دن جب سب کے سب رسول کو زغہ اعدا میں تنہا چھوڑ کر
 بھاگ گئے تھے تو شخص اپنے دست و بازو کی قوت سے میدان مار لیا تھا۔ اچھا آؤ
 آج تم میری مظلومیت کے ساتھ میری شجاعت کو بھی دیکھ لو۔ یاد رکھو اب اس جو ہر کمال
 کو دکھاؤنگا کہ تمہاری اس کثرت میں کمی محسوس ہونے لگے گی۔ یہ فرما کر آپ نے

تلوار آبدار سونت لی اور عمر کے اشارہ پر بڑھتی ہوئی فوج کی طرف قہر خدا بن کر چلے۔

یکہ و تنہا کی جنگ | قلب لشکر میں گھس کر ایک دم زدن میں آپ نے تفرقہ ڈال دیا۔ فوج کا حصار جو گھیرا ڈالتا ہوا آ رہا

تھا۔ خود موت کے جال میں پھنس گیا اور اس کی یہ حالت ہو گئی کہ نہ بھاگنے کا دم تھا نہ قیام کی طاقت۔ تلوار کی بجلی بدرہر چمکتی ہوئی نکل جاتی تھی۔ خون کی رُو اس کے نیچے بہتی ہوئی نظر آتی تھی۔ مینہ اور سیہ درہم برہم ہو گیا۔ اور قلب لشکر میں اب سوائے خون کے تھا۔ لوں کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ صد ہا سوار بے جان اور پیدل گھوڑوں کی ٹاپوں میں چکنا چور ہو گئے۔ حضرت رہوار کو کاوے پر کاوے دے رہے تھے اور فرماتے جاتے تھے ”فوج خدا کے شیر و اتم اسوقت کہاں ہو کہ جس نے صبح سے اسوقت تک تم میں سے ایک ایک کی جنگ دیکھی ہے اسوقت تم بھی اس کی تیغ شعلہ بار اور صاعقہ کردار کے جوہر دیکھتے“ عبداللہ ابن عمار ایک لشکر کا بیان ہے کہ ہم نے آج تک اپنی آنکھ سے ایسا رن پڑتے نہیں دیکھا کہ افسران فوج اپنی فوج سے اور فوج اپنے افسروں سے بے خبر تھی۔ اور ایک بھوکے پیاسے عزیز و انصارِ مردہ نے ہمارا تمام نظم و نسق بگاڑ دیا تھا یہاں تک ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ اب ہم میں سے کوئی بچنے والا نہیں۔ اب چاروں طرف الامان الامان کا شور بلند ہوا۔ اور نبی و علیؑ کا واسطہ دیا جانے لگا۔ امام علیہ السلام نے یہ سن کر رخ دریا کی طرف کر دیا۔ محافظانِ دریائے جو علیؑ کے بچھڑے ہوئے شیر کو نہر کی طرف آتا دیکھا تو سب بھاگ کر دور ہٹ گئے۔ اور آپ نے گھوڑا دریائے ساں ڈال دیا۔

ساقی کوثر کا بیٹا فرات پر | حضرت نے بجا مفرس کو ڈھیلہ چھوڑ کر فرمایا

”تو بھی پیاس سے نیجان ہے اور میں بھی زخموں اور تشنگی سے قریب ہلاکت پہنچ گیا ہوں۔ واعدتو جب تک اپنے ہونٹ تر نہیں کرے گا میں بھی ایک قطرہ نہیں پیوگا۔“ حضرت یہ چاہتے تھے کہ کسی طرح یہ بے زبان پانی پی لے۔ ورنہ خود اس پانی کی خواہش کیا کرتے۔ جس کی خاطر ۳۲ برس کا جوان بھائی شانے کٹائے پڑا تھا جس کے لئے طفل ششماہ نے گلوئے نازنین پر تیر کھایا۔ جس کے سوال پر جوان بیٹے سے شرمندگی اٹھانی پڑی۔ اور جس کے قحط سے بچے اور خواتین خیمے میں نڈھال تھیں۔ جب کسی طرح راہوار نے اُدھر رخ نہ کیا تو آپ نے ایک چلو بھرا اور کہا ”اچھا میں بھی پیتا ہوں اور تو بھی پی“ یہ فرما کر اس کے دکھانے کے لئے ہاتھ لہلہائے مبارک تک لے گئے۔ یہ دیکھ کر حصین ابن نمیر ملعون نے ایک تیر دُور سے ایسا مارا کہ حضرت کے دونوں ب زخمی ہو گئے۔ آپ نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر بانی پھینک دیا۔ اتنے میں شمر بے جا چلا آیا۔ حین! تم پانی پی رہے ہو اور وہاں ہمارے سپاہی تمہاری خواتین کے خیموں میں لوٹ کیلئے گھس گئے۔“ امام غیور یہ سماعت فرماتے ہی نہر سے باہر نکلے اور گھوڑا اڑاتے ہوئے خیمے کی طرف پہنچے تو دیکھا کہ یہ محض شمر ملعون کی حیلہ سازی تھی۔

خون میں نہایا علی کا جایا | درخیم پہنچ کر آپ نے چاہا کہ پھر ایک بار اہلبیت اور سید سجاد کو دیکھ لیں۔ گھوڑے

سے اتر کر داخل خیمہ ہوئے تو سب نے دیکھا کہ سر سے پاؤں تک امام ابن امام خون میں نہائے ہوئے ہیں۔ بیبیاں حضرت کے رخ پاک سے خون صاف اور نالہ و فریاد کرنے لگیں۔ بچے دامن امام سے لپٹ گئے۔ یہاں تک کہ سید سجاد اپنے بیمار کے خیمے میں گئے۔ بتلاتے تپ بیٹا تعظیم کو اٹھا تو یہ دیکھا کہ ساہی کے کانٹوں کی طرح تیر آپ کی زردہ میں پیوست ہیں۔ دریافت کیا ”بابا! یہ کیا حال ہے؟“ چچا عباس کہاں ہیں؟

بھائی علی ابن الحسینؑ نے آپ کا یہ حال کیونکر ہونے دیا؟ حضرت نے آنکھوں میں اشک بھر کر فرمایا: "بہنا ذکر میں اب سوتے میرے اور تمہارے اور کوئی باقی نہیں" یہ سننا تھا کہ بیمار نے صدمے سے ایک پچھاڑ کھائی اور غش ہو کر فرشِ علالت پر گر پڑے۔ حضرت نے قریب خیام لشکر کفار کا غل سنا تو پھر میدان میں نکلنا چاہا۔ بیبیوں نے حضرت کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور کہا فاطمہؑ کے دُلا رہے اب ہم کسی طرح تمہیں دشمنِ قصائیوں میں نہیں جانے دیں گے۔ آپ نے فرمایا تو کیا تمہارا یہ مقصد ہے کہ گروہِ اشرار میری زندگی میں داخل خیمہ ہو جائے استعد و للبلاء آزمائش کے لئے اب مگر میں کس لئے واعلموا ان الله حافظکم و حامیکم اور یقین جانو کہ حافظِ حقیقی ہر طرح تمہارا حامی اور مددگار رہے۔ سُبْحُوْکُمْ مَنْ شَرَّ اَعْدَاءِ الْاِیْمِ وہ (قدم قدم پر) دشمنوں کے شر سے تم کو نجات دیگا۔ تمہارے محبوں کا خاتمہ بالآخر فرمائے گا۔ تمہارے دشمنوں کو طرح طرح کے عذابِ دردناک میں مبتلا کرے گا اور تمہاری اس آزمائش کے عوض ہر طرح کی نعمتیں تمہیں بخشے گا۔ پس تمہیں لازم ہے کہ حرفِ شکایت سے زبان کو آشنا نہ ہونے دو۔ اور کوئی بات منہ سے ایسی نہ نکالو کہ جو تمہاری شایانِ شان نہ ہو، یہ وصیت فرما کر صابروں کا نامِ رضاؑ خدا کیلئے سر دینے کی خاطر خیمہ سے باہر نکلا اور اطفال و خواتین کو اپنے افتراق میں ترپتا ہوا اچھوڑ آیا۔

فوجِ ناری کا ہجوم | ابنِ شہر آشوب کا بیان ہے کہ مظلوم کر بلانے اپنے گذشتہ حملے میں ایک ہزار نو سو پچاس ملعونوں کو جہنم واصل فرمایا تھا اور فوجِ ناری اپنے مقتولین کا شمار کر کے نزدِ خیامِ امامِ عالی مقام جمع ہو گئی تھی۔ جونہی حضرت خیمے سے برآمد ہوئے سب نے مل کر آپ پر پورش

کردی۔ علیؑ کے لال کو پھر جلال آگیا اور اب جس شجاعت کا اظہار کیا وہ اس سے پہلے نبیؐ رسولؐ کے کسی جہاد میں نہیں دیکھی گئی۔ راوی کہتا ہے کہ حضرت ایک سوار کو گھوڑے سے اٹھا کر دوسرے پر دے مارتے تھے۔ اور اس طرح تنوار چلا رہے تھے کہ سروں کا سینہ برتا نظر آتا تھا۔

اب پھر دوبارہ چاروں طرف سے الامان

ہاتف غیبی کی دوسری وار

کے واسطے دیے جا رہے تھے کہ یکایک ہاتف کی آواز آئی یا ایھما النفس منہ منمتہ از جی انی دیک اصابہ مر ضیہ۔ اے نفس مطمئنہ اب پالنے والے کی طرف لوٹ آ جا۔ اس حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہوا۔ اور تو اس سے خوشنود ہو۔ یہ سنتے ہی راضی برضا امام نے تیغ آبدار کو غلاف کیا اور فرمایا "حاضر ہوں حاضر ہوں میرے مولا! تو مجھے یا فرمائے اور میں تاخیر کروں۔ تو مجھے آواز دے اور میں لبیک نہ کہوں، میرا صبر اور میری جنگ سب تیرے ہی لئے تھی۔ اور تیرے حکم کے انتظار میں ایک ایک گھڑی دو بھر تھی" مناجات کے یہ الفاظ زبان پر تھے۔ اور شوقِ حاضری دربارِ خدا میں ہر نے پر جھوم رہے تھے میراں جنگ میں گویا اس وقت اطہب شراب اٹھا رہے تھے۔ اور اب ما سوا اللہ سب کچھ فراموش کر چکے تھے۔ فوجِ اشقیاء نے تلوار نیام میں، کیچک اور عارفیت خدا کو ہمہ تن محورِ گاہ بے نیاز کیا کہ تیروں کا ہدف بنادیا۔ اور دم کے دم میں ستر تیر جسمِ امام میں گھر کر گئے۔ حضرت امامِ عالی مقام بسم اللہ و سبحان اللہ کہہ کر گھوڑے کے ہرنے پر چبک گئے۔ اور زخم ہائے تیر سے خون کے پر نالے بہنے لگے۔ اب نطفہ حرامِ قصائیوں نے مجروح کی یہ حالت دیکھ کر قریبے نیزہ و شمشیر کے وار لگانے شروع کئے یہاں تک کہ ایک ایک تلوار کے زخم

میں پچاس تلواریں اور ایک ایک نیزے کے زخم میں پچاس نیزے پیوست تھے۔ جب مظلوم کا سینہ غراب اور سر پاش پاش ہو گیا۔ تو آپ نے اسی حالتِ ذوقِ مناجات میں فرمایا ”میرے پکارنے والے دیکھ بھی رہا ہے کہ یہ بد ذات قوم میرا ہاتھ رکھنے پر میرا کیا حال بنا رہی ہے؟“ حضرت نے مشکل یہ فقرہ ختم کیا تھا کہ بس ابوالخناق ایک مردود نے ایک تیرسہ پہلو ایسا پھینکا کہ آپ کی درگاہ بے نیاز میں جھکنے والی پیشانی کا فٹہ ہو گئی اور خون سے تمام زین رنگین ہو گیا۔ حضرت نے دامنِ قبائِ پیشانی اقدس کا خون صاف کر کے ابھی دم نہ لیا تھا کہ خولی اُصحبی نے سینہ بے کیسہٴ امام پر ایک تیرا یا مارا کہ اب راکبِ دوشِ رسول کو اس پر قرارِ دشوار ہو گیا۔

حضرت کی یہ حالت ساکنانِ عرش سے نہ دیکھی گئی اور عرشِ برزخِ قتاد

ہاتھوں سے اب بحامِ فرس چھوٹی جا رہی تھی۔ آخر آپ نے نہایت درد کے عالم میں بسم اللہ و باللہ علی ملتہ رسول اللہ فرمایا اور عرشِ نشین صدرِ زین سے خاکِ کربلائے معلیٰ پراثر آیا۔ اب حضرت نے نہایت حسرت سے سوئے فلک دیکھ کر کہا ”اللہ العالمین تو جانتا ہے۔ کہ اشقیار اس شخص کو مارے ڈالتے ہیں جس کے علاوہ اس وقت روئے زمین پر تیرے نبی کا بیٹا کہلائے جلنے کا کوئی مستحق نہیں“ یہ فرما کر سینے سے تیر کو کھینچا اور کلیجہ اس کے ساتھ نکل آیا۔ بس خون کا فوارہ جاری ہو گیا حضرت نے ریشِ مبارک کو اس سے خنداب فرما کر کہا ”اچھا اب اسی طرح نانا سے ملاقات کرونگا۔ اور کہوں گا کہ اپنی امت کی کارگزاریاں ملاحظہ فرمائیے“

نوح کی دعا سے مماثلت | جنابِ نوح کے صبر کی تعریف زبانِ قدرت نے کی ہے لیکن جب ان کی قوم کی شقاوتِ حد سے تجاوز کر گئی

تو قرآن کہتا ہے کہ انھوں نے کہا ”پروردگار اب اس قوم جفاکاری سے کسی کو روئے زمین پر زندہ نہ چھوڑیو کیونکہ اب ان سے سوائے مشرکوں اور کافروں کے اور کوئی پیدا نہ ہوگا“ اسی سے ملتے جلتے الفاظ اس لوحِ ثانی کی زبان پر اس وقت تھے۔ جس کا چاراس وقت صحابہؓ عرب کی خشکی میں ریت کے تھپیڑے کھا رہا تھا مگر اسلام کی نئی کوہِ خون کے دریا میں تیر کر پار لگانے کی فکر میں مصروف تھا۔ فرمایا: ”پروردگار! اس جماعتِ کفار و فاسق و فجار کو تو دیکھ رہا ہے کہ اب ان کا ظلم کہاں تک پہنچ گیا ہے۔ پروردگار ان میں سے کسی کو نہ بخشو۔ اور کسی کو زمین پر باقی نہ چھوڑو“ راوی کہتا ہے کہ حضرت کی شہادت کے بعد تین سال کے اندر تمام قاتلانِ مظلوم کربلا نابود اور مفقود ہو گئے اور کسی کا نام و نشان روئے زمین پر باقی نہیں رہا۔

حضرت اب چاہتے تھے کہ کسی طرح کھڑے ہو کر دشمنوں کو اپنے قریب سے دفع کریں۔ ابھی مظلوم کربلا کا قیام درست نہیں ہونے پایا تھا کہ صلاح نام ایک بدکار نے جو وہب مرنی کا لطفہ گندیہ تھا آپ کی قامت خمیدہ پر تلوار کا ایک ایسا وار کیا کہ راکع کو سجدے میں تشریف لے جانا پڑا۔

انجالی کا نظارہ انگاہِ درخیمہ سے بہن کی آنکھ نے بھائی کی اس حالت کا نظارہ کیا۔ آپ سر اسیمہ صحنِ خیمہ میں سہتی اور یہ دہائی دیتی ہوئی دوڑنے لگیں افسوس میرے بھائی۔ آہ امیرِ سیدائے آسمان تو کیوں نہیں پھٹ پڑتا اے زمین تو کیوں نہیں الٹ جاتی۔ آہ! پہاڑوں کے ریزہ ریزہ ہونے کا وقت کب آئیگا؟ یہ فرما کر پھر خون نے جوش مارا۔ درخیمہ پر مضطربانہ تشریف لائیں اور شقی انہی کو آواز دیکر کہا ”سعد کے جسے تو دیکھ رہا ہے اور فرزندِ رسول قتل ہو رہا ہے“ علیؓ کی جانی اور مظلوم سیدانی نے یہ کلمہ ایسی جلالی حالت میں کہا تھا کہ اُس مردود کی

آنکھوں میں آنسو بھرائے اور وہ لرز کر خاموش ہو گیا۔



عبداللہ بن حسنؑ | اولادِ امام حسنؑ میں سے ایک یہ صاحبِ زادے اور خیمہ اطہر میں باقی تھے تقریباً گیارہ سال کا سن تھا۔ میں بھی نہیں بھیسگی تھیں۔ عدمِ بلوغ میں معصوم چہرہ ہر ظالم کے دل میں جذبہ رحم پیدا کر سکتا تھا۔ باپ کے انتقال کے دو ایک ماہ بعد پیدا ہوئے تھے سلسلے ایتام میں سب سے زیادہ قابلِ رحم تھے جب انھوں نے اپنی پھپھی کی زبانِ اقدس سے یہ الفاظ سنے اور ان کا اضطراب اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ تو اپنے چچا کے معائنہ حال کیلئے خیمہ سے نکل آئے جنابِ زینبؑ نے ہر چند روکنا چاہا مگر غمِ نادار کی محبت اس اضلاع پر غالب رہی۔ جب مظلومؑ کو بلانے دیکھا کہ عبداللہ خیمہ کے در تک آگئے ہیں تو مظلومِ امامؑ نے اپنی ہمشیر کو معاً آواز دی کہ اے خواہر! عبداللہ کو میدانِ بلاخیز میں تیر کا ہدف اور تلوار کا چورنگ بننے سے بچاؤ۔ لیکن جنابِ عبداللہؑ نے اپنی پھوپھی کے اصرار پر کہا واللہ لا افارق عمیؑ پروردگارِ عالم کے اسم ذات کی قسم اب میں چچا سے دور نہیں رہ سکتا یہ کہہ کر اس شہزادے نے بسرعت تمام اپنے آپ کو جاں بلب چچا کے پاس پہنچا دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب البحر بن کعب ملعون تلوار کھینچ کر امام علیہ السلام کے سر مقدس پر وار کیا چاہتا تھا۔ گلِ نورس نے جب دیکھا کہ شجرِ طیبہ کی ہری بھری شاخ کٹا چاہتی ہے تو

پنکھڑیوں کی مانند اپنی نرم نرم کلاسیاں وار روکنے کیلئے بڑھادیں۔ اور کہا ”زانیہ کے فرزند تو میرے چچا اور امام وقت کو شہید کرنا چاہتا ہے۔ شقی کا ہاتھ حرکت میں تھا ہی کہ ضرب معصوم تک پہنچ گئی۔ عبداللہ کے دونوں ہاتھ پہنچوں سے قلم ہو کر امام کی گود میں گر پڑے۔ بہتے سپاہی نے چچا سے فریاد کی۔ حضرت امام نے جلدی سے بچنے کو سینے سے لگایا اور فرمایا جان عم! صبر کرو۔ یہی پھل ہماری محنت میں نہیں ملنا تھا۔ اچھا! چلو اپنے آبائے صاحبین کی خدمت میں نہیں بھی پہنچا دوں“ ابن کابل سدی نے اس وقت بالکل ایک نیراسی انداز کا سر کیا جو ششما ہے مجاہد کیلئے استعمال کیا تھا یہ حربہ ایسا کارگر ہوا کہ عبداللہ چچا کی آغوش میں تڑپ کر ختم ہو گئے۔ اور دادی کی روح بیٹے کی گود سے پوتے کو ہیشتِ غنبرِ شریعت میں لے گئی۔

ایک مغالطہ کا دفاع | بعض ذاکرین امام حسن کے فرزند کو غلطی سے چار سال یا پنج سالہ بچہ کہہ دیتے ہیں حالانکہ یہ ایک فاش غلطی ہے کیونکہ امام حسن علیہ السلام کی شہادت ۲۸ صفر ۳۵ھ کو واقع ہوئی اور واقعہ کربلا سلمہ کے بعد دسویں دن ہوا۔ فیصل ایک ماہ ۱۸ دن کم گیارہ برس ہوتا ہے اور چونکہ صاحبزادے کی پیدائش باپ کی شہادت کے تقریباً دو ماہ بعد بعض موزنین نے لکھی ہے اس حساب سے آپ کی عمر پونے گیارہ برس کی قرار پاتی ہے اور امام حسن کا کوئی بچہ ساٹھ سے دس برس سے کم سن کا میدان کربلا میں ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بچہ جو چار سالہ بتایا جاتا ہے اس کا بھی نام عبداللہ تھا۔ لیکن ان کی شہادت جناب علی اکبر کے بعد اور جناب علی اصغر سے قبل واقع ہوئی ہے اور وہ اولاد امام حسین میں شامل ہیں جیسا کہ ہم لکھ آئے۔ لہذا عبداللہ ابن حسین اور عبداللہ ابن حسن کی شہادتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔

اب عمر سعد اور شمر ملعون دونوں بیجا علی الترتیب
امت کا ظلم نبی کے نواسے پر سوار اور پیدل فوج کی طرف مخاطب ہوئے

اور کہا کہ اپنے نیزے۔ تلواریں نہ رکش تیر اور چوتھیاں سیر آئیں سب حسین کیلئے وقف
 کر دو۔ اور جن سے کچھ نہ بن پڑے وہ پتھر اور گتے ہی پھینکیں۔ یہ سنتا تھا کہ چاروں طرف سے
 ظلم کی گھٹائیں گھیر آئیں اور ستم کی بارش ہونے لگی حضرت نے اپنی مظلومیت پر رو کر فرمایا
 ”اے جذہ زنگوار! آہ! انا محمد مصطفیٰ! آہ! ابوالقاسم۔ اے بابا علی مرتضیٰ! کہاں ہو؟ بھائی
 حسن بن سبقت! آہ! حمزہ و جعفر جیسے بزرگوار! آہ! اچھا عقیل! آہ! ۳۲ برس کے کڑیل بھائی
 عباس! آہ! آہ! ابننا علی اکبر! آہ میری پیاس، دوائے میری بے چارگی، آہ! یہ دشمنوں
 کی کثرت اور یہ انصاف کی قلت۔ افسوس اس حالت مظلومی میں مجھے قتل کیا جا رہا
 ہے اور میں محمد مصطفیٰ کا نواسا ہوں! افسوس پیاسا بچ کیا جا رہا ہوں اور ساتھی کوثر
 کا بیٹا ہوں۔ افسوس صد افسوس! اس طرح میں ہتک کیلئے وقف کر دیا گیا۔
 حالانکہ سیدو عالم کی آغوش کا پالا ہوں“ یہ وہ وقت تھا کہ جس فرزند کو رسول خدا
 نے لمحہ بچھا کہا تھا اس کا جسم ایک ہزار نو سو پچاس زخموں کا حامل تھا۔ یہاں تک
 کہ امام مظلوم دیر تک غش میں پڑے رہے اور ملعونین شتم و عمر نے سمجھا کہ حضرت
 شہید ہو گئے اس پر بھی مالک ابن بسر کندی ایک حرام زادہ نزدیک امام آیا۔ اور
 محض یہ دیکھنے کے لئے کہ آپ میں جان ہے یا نہیں اس جان رسول کے
 فرق مٹہر پر ایک ضربت ایسی لگائی کہ پارہ پارہ امام نے غش سے آنکھیں کھول
 دیں۔ خون فوارے کی طرح ابل کر تمام ریش مبارک پر پھیل گیا۔ آپ نے آستین
 سے لہو صاف کر کے فرمایا کہ بخت! اس ہاتھ سے تجھے کھانا پینا نصیب نہ ہو اور پروردگار
 ظالمین کے ساتھ تیرا حشر فرمائے یہ فرما کر حضرت نے ایک طرف کو گرہن جھکا دی۔
 تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ذرہ ابن شریک نے قریب پہنچ کر حضرت کے شانے پر ایک
 تلوار باری۔ امام علیہ السلام سے باوجود ضعیف اور شدت جراحات کے ذرہ پر
 ایک ایسی کاری نہیب لگائی کہ وہ ملعون وہیں گر کر اپنے خون میں لوٹے لگا۔

پھر آپ نے فرمایا: پلٹے والے تیری مشیت پر کار بند ہوں ورنہ اب بھی انھیں ایک مرتبہ ان مجبوریوں میں اپنے اختیار کی قوت دکھا دیتا۔ اچھا! اسے خدائے دو جہاں! تیرے سوا مجھ غریب کا کون ہے؟

اب شہ نے لشکریوں کو آواز دیکر کہا کہ آگ اور شہرِ ناری کی طلب آتش

سیدہ لوجہ لکڑیاں سیاہ کر دیا جائے، حضرت مظلوم نے فرمایا: ذی الجوشن کے جنے آخریہ کو نسی سنت ہے جب تو عمر کے ساتھ ملکر انجام دینا چاہتا ہے۔ پروردگار عالم تجھے اور اس مرد کو آتشِ دونرخ میں دائمًا ابدًا بگڑے اور مالکِ دونرخ ہر آن تجھ پر اور اس پر ایک نیا عذاب پیش کرے۔

یہ وہ وقت تھا کہ مظلوم کا سانس کھڑ رہا تھا اور بانوئے ربیکس کی سواری

کبھی نہ اقدس جبکا دیتے تھے اور کبھی سوئے چرخ اٹھا دیتے تھے کہ ناگاہ ایک طرف کو رخ کر کے فرمایا: بانوئے دو جہاں! سیدہ عالم! آخر اپنی بیٹیوں کا خیمہ جلنے کی خبر سنکر آپ سے صبر نہ ہوا اور بلوغِ جنت کی ہوا اچھوڑ کر اس کردہ آتش میں تشریف لے آئیں۔ اماں! نانا کی رنج و داری! امیرِ حال تو دیکھئے میرے ناخنِ پانک نیروں نے نخر تلواروں نے ٹکڑے ٹکڑے اور تیروں نے چھلنی کر دیا، چکیاں پیس پیس کر پالنے والی ماں کی روح نے جو کچھ کہا ہوگا وہ تو گوشِ اہل بیت ہی نے نہ سنا ہے۔ مگر سیٹھی کی حالت کے معائنے کے ساتھ ابنِ الفاظ نے کلیجہ شق کر دیا ہوگا۔ اور ممکن ہے یہ فرمایا ہو، بیٹا! تیروں تلواروں اور تیروں کے سب وارہ میرے کلیجے پر ہوئے ہیں۔ ذرا حشر نمودار ہونے دو، تہا رخِ ن آلود قبائیکر زیرِ عرش وہ نالہ کرونگی کہ عرشِ الہی متزلزل ہو جائے۔

وحیہ کلبی کی آمد | یہ اگرچہ عنوانِ عجیب ہے کیونکہ وحیہ کلبی صحابیِ گرامِ تقدیر رسول

کا عرصہ ہوا انتقال ہو چکا تھا۔ اور وہ بزرگ تھے کہ ہرم رسول کی شرکت کے لئے جب جبریل امین سامقرب فرشتہ نہاب ہوتا تھا تو ان ہی کا بھی بدل کر آتا تھا اور پروردگار عالم کا حکم تھا کہ لے جبریل جب مجمع عام میں شریک صحبت رسول ہو تو ملبوس حیم وحیہ بدل کر جاؤ کیونکہ وداہ لاد رسول کا شیفہ ہے۔ اور اس کا یہ مشق ہمیں محبت پر مائل کرتا ہے۔ وحیہ کی خصوصیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ وہ جب رسالت آئب کی خدمت میں آتے تھے۔ تو اگر چہ زیارت رسول بھی ان کی جاہرت ہوتی تھی لیکن مقصد اقصائے دین رسول اللہ کے لوگ آتے ہوئے تھے۔ اور وہ ان کیلئے ہمیشہ کوئی نہ کوئی تحفہ ہی جیب میں رکھتے تھے۔ اس شکل و شباہت میں یہاں تک مماثلت ہوگئی تھی کہ شہزادگان رسول کا بچپن بھی نانا کے صحابی اور خدا کے فرشتے میں فرق نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ایک مرتبہ جبریل امین صحن مسجد رسول میں بشکل دجیہ کلی تشریف لائے اور دوزانو خدمت رسول میں بیٹھ گئے۔ رسول کا یہی نواسہ جو اس وقت زمین کر بلڈ پر بیٹھا ہے آغوش رسول میں تھا۔ لیکن جونہی جبریل تشریف لائے شہزادہ انھیں دجیہ کلی سمجھ کر ان کی گود میں جا بیٹھا۔ انھوں نے بھی صدقہ ملبوس حیم دجیہ سمجھ کر اپنی حالت پر فخر اور حسین کو سینے سے لگا لگا کر پیار کیا۔ لیکن یہ دیکھا کہ شہزادہ ان کے دامن قبا میں کچھ ڈھونڈ رہا ہے۔ اب ملک مقرب کو زبان رسول سے پارہ مصحف ناطق کے اس اشارہ کی تفسیر دریافت کرنی پڑی۔ آپ نے فرمایا : اخی جبریل ابات یہ ہے کہ جس شکل میں تم ہو اس صورت کا فرشتہ سیرت انسان میں جب یہاں آتا ہے تو سید، انار اور جو بچہ اس سے بن پڑتا ہے۔ سنیں کس لئے لے کر آتا ہے۔ آج وہی یہ تہاری جیب میں ڈھونڈ رہے ہیں۔ ملک نے ذرا چشم ندامت جھکا کر غور کیا۔ اور فوراً ہی ذہن میں معاملات قضا و قدر کا پردہ ہٹا کر

اور جانبِ فلک ہاتھ بڑھا کر کہا کہ پھر یہ کیا بڑی بات ہے میں ابھی ابھی حاضر کرتا ہوں اور جبریل امینؑ کا ہاتھ بلند ہوا اور جنت نے اپنی شاخہائے ثمر دار حسینؑ کیلئے جھک کا دیں۔ بس فوراً دستِ ملک نے کچھ سیب اور کچھ نار قرہ العین رسولؐ کیلئے پُچے اور حبیب میں رکھ کر شہزادے کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ حسینؑ خوش خوش گود سے اٹھے۔ اور آغوشِ رسولؐ میں جا کر بولے "نانا! دیکھئے ان پھلوں میں کیسی خوشبو ہے، زبانِ رسولؐ نے ان الفاظ میں تصدیق کی کہ ہاں ہاں۔ جانِ جاں! تمہارے نانا نے جو خوشبو جنت کے قریب گزرتے ہوئے کبھی سونگھی تھی آج پھر تم نے سونگھادی۔"

یہی وقت اس وقت شاید جبریل امینؑ کو بچہ یاد آگیا۔ اور اب اُسی شاہزادے کو زخموں اور پیاس سے نڈھال دیکھ کر ایک سیبِ جنت لے خدمت میں حاضر ہوئے لباسِ جسم وہی وحیہ کلبی کا تھا۔ امام علیہ السلام نے پہچان کر فرمایا "اب حسینؑ تمہارے پہچاننے میں خطا نہیں کر سکتا۔ مگر علیؑ صغر کے بعد اس سے پیاس بھجانی شرمناک ہے اور اگر تمہیں یقین نہ ہو تو لاؤ دکھا دوں کہ اب زندگی میں پیاس بھجانی میرے لئے جائز نہیں یہ فرما کر تیغ سے آپ نے اس سیب کو تراشا تو اس میں سے خونِ تازہ نکلا۔ گویا جنت کے سب پھل بھی آج شاہزادے کے غم میں خون ہو گئے تھے۔ اور اہل جنت خوریاں جہاں اور سب فرشتے یومِ عاشور کا فائدہ کر رہے تھے۔

ایک مردِ دوزلی جو اپنی شقاوت سے چشمِ رسولؐ کو چشمِ زخم پہنچانے کے لئے اس وقت قریب پہنچا تو فوراً بے ہوش و حواس واپس بھاگا اور اہل لشکر سے بیان کیا "مجھے اس واقعے نے اس وقت مبہوت کر دیا ہے کہ وحیہ صحابی باوجود اپنے انتقال کے خدمتِ حسینؑ میں سیدھے حاضر ہے اور امام اُس کے کھانے سے انکار فرما رہے ہیں یہ سنکر چند منکرین اس حیرت انگیز واقعہ کو دیکھنے بڑھے مگر امام علیہ السلام سیب کو جانبِ فلک پھینک چکے تھے۔ جو پھر شش زمین سے عاجز نہیں ہوا۔ اور ملکِ رب العزت خدا

کی بخشی ہوئی طاقت سے سداۃ المنتہی پر پہنچ چکا تھا۔

ورد روح رسول اب عمر سو مردود نے بڑھے ہوئے منکروں کو آواز دی اور کہا "تہاری بایں متہارے غم میں بیٹھیں جلدی کرو۔ اور حسینؑ کا

کاکام ختم کر کے ستر تن سے جدا کر دو کہ نماز عصر کو تاخیر نہ رہی ہے یہ سنتے ہی شیت بن ربیع کعبہ ایمان کو ڈھانے چلا۔ یہ وہ وقت تھا جب نماز ان بدبختوں پر اپنے ارکان سمیت لعنت کر رہی ہوگی کہ زبان پر تو فکر رکوع و سجود ہے۔ اور قبلہ دین کے ڈھانے پر کمریں کسی ہوئی ہیں۔ بہر حال جوں ہی شیت امام نبی صرح کے قریب پہنچا آپ نے معصوم نگاہوں سے شتی کی طرف دیکھا۔ بلا حظہ ای حال وہ ملعون تیغ ٹپک کر بھاگا اور ترسان و لرزاں اپنی فوج شقاوت موج میں جالدارسان ابن انس ملعون نے اس کی ماں کو گالی دیکر کہا کہ کجخت بھوکے پیاسے اور زنجی سے اس طرح ڈر کر بھاگا ہے جس طرح کوئی جانور شیر کی بوسونگھ کر بھاگتا ہے شیت نے کہا خدا کی پناہ اُس وقت سے کہ میں حسینؑ کا قاتل ہو کر خدا کے دربار میں کھڑا ہوں۔ در آنحالیکہ میں نے دیکھا کہ جب حسینؑ نے چشم واکر کے مجھے دیکھا تو ان کے حلقہ چشم میں رسول اللہ کا پرغتاب چہرہ تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنحضرتؐ کہیں سامنے کھڑے ہیں اور ان کا پر تو نواسے کے حدقہ چشم میں پڑ رہا ہے مجھے یہ معلوم ہوا کہ گویا وہ اب ہاتھ بڑھا کر میری تلوار پر پکڑ لیں گے۔ اور اسی خوف سے وہ میرے ہاتھ سے گر پڑی ہے۔

علیؑ کا جلوہ کر بلا میں انسان ابن انس نے کہا "حسینؑ کی طرف تیرا حسن ظن ہے کہ نبیؐ اپنے نواسے کو بچانے آئے ہونگے۔ اور یہی خیال

مجسمہ بن کر تجھے نظر آنے لگا۔ یہ یوقوف عرف بھی کسی کی مدد کر سکتے ہیں اپنا یہ کافرانہ اور ملحدانہ عقیدہ بیان کر کے وہ نجدی تلوار کھینچے بڑھا۔ اور جو وقت قریب امام پہنچا۔ آپ نے نگاہ غیظ سے اس ناخدا شناس کی طرف دیکھا۔ بس قدم اتنی تیزی سے قتل کی طرف

نہ بڑھے تھے جس سرعت سے فرار کے کرشمے دکھاتے ہوئے پیچھے ہٹے۔ دستِ پائیں رعشہ ہو گیا۔ تلوار گر پڑی اور وہ مبروص و کوتاہ گردن و تنگ پیشانی - ۷ - مزدگی کی ہر نشانی سمیت لشکریوں میں جا چھا۔ خولی بن یزید الاہجی نے کہا "تیری ماں تجھے روئے اس قدر شد و سرے تو تو گیا تھا اور اس قدر بزدلی سے بھاگ آیا۔ آخر تجھے پر کیا بلا لگاہانی نازل ہوئی اس ملعون اکفر نے کہا" میں اپنے شیطانی عقیدے سے باز آیا۔ اور گواہی دیتا ہوں کہ رسول بھی زندہ ہیں اور علی بھی یہاں موجود ہیں۔ جو نبی میں حسینؑ کے قریب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ شیر خدا ذوالفقار تو لے اپنے فرزند کے پیچھے کھڑے ہیں۔ اور اگر میں ایک قدم اور بے دھیانی میں بڑھ جاتا تو واللہ تم میرا چہرہ پھر کبھی نہ دیکھ سکتے! (یہی وہ مردود ہے جسے تھوڑی دیر بعد حشمتِ نبیؐ و علیؑ نے پھر ظلم تازہ پر کمر بستہ دیکھا)

رعْدِ فرشتے کی حاضری | اب خولیؑ مردودِ وطن نہ دکھاتا ہوا قتلِ نواسہ رسولؐ کیلئے چلا کہ قریب پہنچنے نہ پایا تھا کہ رعْدِ فرشتے کی کڑک سن کر اور چمک دیکھ کر یہ مردود بھی واپس بھاگ آیا اور شمرؑ کے سوال کے جواب میں کہا کہ میں نے ایک ایسی چمک دیکھی اور کڑک سنی جس سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ یہ رعْدِ فرشتہ ہے اور اگر میں ذرا بھی آگے بڑھتا تو یہ جلا کر خاک سیاہ کر دیگا! شمرؑ نے کہا تم سب کس قدر خوفزدہ اور توہم پرست ہو یہ کام سوائے شمرؑ ہی خوشن کے اور کسی کا نہیں ہے۔ انعام کا لالچ تمہیں کھینچ کھینچ کر لے گیا مگر تم کو کیا خبر کہ یزید کا اعلان کر دہ اتنا وسیع انعام دی لے سکتا ہے جس کا دل بھی اتنا بڑا ہو کہ خوفِ خدا اور رسولؐ و ملائکہ اس میں ایک نقطہ سے نا اند وقعت نہ رکھتا ہو! یہ نہ ہر اگل کر وہ نطفہ حرام خنجر لئے بڑھا۔

ارواحِ طیبہ کی مراجعت | اب پروردگارِ عالم کو مطلوب ہوا کہ اپنا وعدہ پورا کرے تو اے حسینؑ کو معراجِ شہادت پر فائز دیکھ کر اپنی حضورِ قرس میں طلب فرمائے

اسلئے ملائکہ انبیاء اور اولیاء کی ارواح کو حکم ہوا کہ حسینؑ کے پاس سے اب الگ ہٹ جاؤ کہ اب میرا اور اس کا معاملہ ایفاءئے عہود پر آ گیا ہے۔ وہ اپنا اقرار پورا کرنا چاہتا ہے۔ اور میں بھی صادق الوعد ہوں۔

شمر ذی الجوشن الضبائی | مظلوم کر بلا اس وقت شدت ضعف سے نہ تھا کہ لیٹے تھے اور آنکھیں بند کئے مالک عرش سے ہم کلام تھے کہ شمر مرد دہے خوف و خط سینہ مجروح پر اٹھیٹھا حضرت نے چشم واکر کے فرمایا "تو کون ہے کہ اس مقام بلند مرتبہ پر قدم رکھے ہوئے ہے کہ رسول اللہؐ جس مقام کے بوسے لیا کرتے تھے اور نگل سودج کے مقابلہ میں ایک پتھر ہے وہ مرد و جواب میں بولا "ذی الجوشن ضبائی کا بیٹا جس کی نگاہ میں رسولؐ اور خانہ کعبہ کی کوئی خاص وقعت نہیں۔ نماز اور کلمہ پڑھ لینا اور چہرہ! حضرت نے فرمایا "مجھے پہچانتا ہے یا ناواقفیت میں بے ادبی کا مرتکب ہو رہا ہے" مردود انہی نے کہا "ایسا بھی کوئی ہے جو آپکو نہ جانتا ہو۔ اور مجھے تو یہاں تک شناسائی ہے کہ تم علیؑ کے بیٹے حسینؑ ہو، فاطمہ بنت رسولؐ لندہ تہاری ماں تھیں، حمزہ مصطفیٰؑ تمہارے نانا اور خیرجۃ الکبریٰؑ تمہاری نانی ہیں" مظلوم نے فرمایا "وائے ہو تجھ پر ان تعلقات کے علم پر بھی تیرا ہاتھ میرے قتل پر تیار ہو گیا زبرد پرست نے جواب میں کہا "یزید بن معاویہ نے مجھ سے عطا و جائزہ بزرگ کا وعدہ کیا ہے" آپ نے فرمایا "تجھے میرے جد کی شفاعت زیادہ محبوب ہے یا وعدہ یزیدؑ ملعون نے کہا کہ یزید کا وعدہ نقد ہے اور آپ کے جد و پدر کا وعدہ ایسا قرض ہے کہ بروقت اگر انھوں نے انکار کر دیا تو میں دونوں جان میں محروم رہ جاؤنگا اب مظلوم کر بلا کو اپنے علم امت کا مکمل تصدیق ہو گئی اور آپ نے اندازہ لگا لیا کہ یہی مردود میرا قاتل ہے۔

شمر پر فرید اتمام حجت | حضرت نے اب شمرؑ سے مخاطب ہو کر فرمایا "اچھا اگر مجھے قتل کئے بغیر تیری خواہش قلب پوری نہیں ہو سکتی تو مجھے پیاسا کیوں قتل کرتا ہے میں تجھے حصول انعام سے منع نہیں کرتا لیکن ایک یونہی پانی پلا دینے میں تو تیرا جائزہ کم نہیں ہوتا

دشمن خدا نے جواب دیا کہ ”قسم بخدا ہرگز ہرگز پانی نہیں پی سکتے جب تک شہر بہت شہادت نوش نہ کر لو۔ اور کیا تمہارا یہ خیال نہیں ہے کہ تمہارے بابا ساقی کوثر ہیں اور وہ اپنے شیعوں کو حوض کوثر سے سیراب کرینگے۔ پھر ان کے ہاتھ کے بدلے میرے ہاتھ سے کیوں جام پینا گوارا کرتے ہو“ حضرت نے یہ جواب نہایت کراہت سے سُکر فرمایا ”شمر! جس خدا کی تو نے قسم کھائی ہے اُسی کی میں تجھے قسم دیتا ہوں کہ ذرا اپنے شکم پر سے دامن ہٹا دے پس اُس نے تعمیل کی تو حضرت نے فرمایا صَدَّقْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اے خدا کے بھیجے ہوئے آپ نے سچ فرمایا تھا“ شمر نے متحیر ہو کر پوچھا ”دیکھو! کیا کہا تھا؟“ حضرت نے فرمایا اس تیرے جسم کی تصویر اپنے الفاظ میں یوں کھینچی تھی کہ بیٹا تمہارا قاتل وہ کوڑھی ہوگا جس کے پیٹ پر سگ مبروص کے دھبے ہوں گے اور سور کی طرح اس کے بال ہونگے“ اس ولد الزنا کو یہ سن کر غصہ آگیا اور اس نے کہا ”اچھا! تمہارے نانا نے مجھے کتے اور سور سے تشبیہ دی ہے تو خدا کی قسم میں بھی تمہیں اب پس گردن ہی سے شہید کروں گا“ یہ کہتے ہی ملعون نے درماندہ مجروح کو ایک حرکت دی اور راکب دوش رسول کی پشت پر سوار ہو گیا۔

قصدا از کتاب بے ادبی | اس صورت میں کہ قفلے امام مظلوم کو ملعون نے اپنے مبروص چہرے کے سامنے کر لیا تھا وہ شقی ازلی دامن گردان کر اس مضمون کے اشعار پڑھنے لگا ”آج کے دن ایک ایسے شخص کو قتل کر رہا ہوں جس کی نسبت میرے نفس کو بھی یقینی علم ہے اور ہرگز ہرگز میری یہ مجال و طاقت بھی نہیں کہ میں اس کے حربِ نب کو کسی طرح چھپا لوں۔ بیشک بنی مصطفیٰ کے بعد اسکا باپ تمام نطق کرنے والوں سے بہتر ہے۔ آج تو میں اسے قتل کر رہا ہوں اور پھر ہمیشہ ہمیشہ پچھتا رہوں گا کیونکہ آتش جہنم اس از نکاب بے ادبی کی سزا ہوگی۔ افسوس کس طرح اس مقدس خون سے میں مٹی کو سیراب کیا چاہتا ہوں اور ابو تراب کے بیٹے پر رحم نہیں کرتا“

نماز عصر کا وقت | شہاب خجہ کھینچ کر کا رشت کیا جاتا تھا کہ امام مظلوم نے فرمایا "اچھا اتنا وقت دیر کے میں آخری فیض عصر ادا کر لوں دیکھ سوچ بھی مجھے اپنی گرم اور تیز آنکھ سے دیکھ رہا ہے" یہ سُکر وہ ملعون پشت مبارک سے اتر گیا۔ امام عصر نے نماز عصر کے لئے خاک کر بلا پر تیمم فرمایا اور پروردگار عالم کے حضورِ قدس میں مشکل تمام دوزانو ہو بیٹھے سورے اور رکوع ختم کر کے ابھی پہلے سجے سے سر نہ اٹھایا تھا کہ شمر نے شیطان کی عجلت سے مناشر ہو کر امام کی تقاضا پر خجہ رکھ دیا۔

عمر سعد کی نماز | امام کو ادھر متوجہ نماز دیکھ کر عمر سعد بھی اپنی فوج کو نماز پڑھانے کیلئے کھڑا ہو گیا تھا کیونکہ اس کے ہاں فوج کا امیر ہی پیش نماز ہوتا تھا۔ اُس مردود نے اتنی دیر میں کہ امام علیہ السلام نے ایک رکعت پڑھی چاروں رکعتیں ختم کر دیں اور قبلہ کی جانب سے منہ پھرا کر فوراً مقتل امام کی طرف مڑ کر بیٹھ گیا۔ اور یہ پہلا دن تھا کہ رسول کی امت نے نماز عصر کی نوافل و سنت وغیرہ سب ترک کر دیں تاکہ غارتِ خیامِ اہلبیت میں تاخیر نہ ہو۔ اس سے قبل کوئی پیش نماز زمانہ رسول سے اس وقت تک نماز عصر کا سلام پھرتے ہی قبلہ سے روگردانی نہ کرتا تھا اور نماز گھر کی طرح عصر کے بھی سنت و نوافل پڑھے جاتے تھے۔

بوسہ گاہ رسول پر بارہ ضر ہیں | خشک گلا اور بے آب خجہ ہونے کے باعث راوی کہتا ہے کہ بارہ ضربوں میں ملعون ابن ملعون نے رسول اللہ کی بوسہ گاہ کاٹی اور سر مبارک کو نیزہ پر بلند کیا۔ لشکریان عمر سعد نے تین بار بلند آواز سے تکیہ کہی اور سب فوج مصلوں سے اٹھ کر خیامِ اہل بیت کی طرف ڈھول تاشے اور دف بجائی ہوئی چلی۔

زمین و آسمان کی حالت | تَزَلَّزَلَتِ الْأَرْضُ طَبَقَاتٍ زَبْزَبًا فَوْرًا زلزِلے کے جھٹکے محسوس ہونے لگے وَأَخْلَمَ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ پورے پچھم میں

فساد عظیم برپا ہوا۔ وَأَخَذَتِ النَّاسَ الرَّجْفَةُ انسانوں کے جسم میں
رعشہ پڑ گیا۔ وَالصَّوَّاحِبُ اور تیز تیز بجلیاں گرنے لگیں وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ
مِمَاءً عَذِیْطًا اور آسمان کے دامن سے تازہ تازہ خون ٹپکنے لگا۔ الخ۔ اس ہجو
برسے کا ذکر اکثر علمائے اہل اسلام اور تمام فقہائے مذہب امامیہ نے اپنی اپنی
کتب میں لکھا ہے۔

ہاتف کی ندائیں | پہلا نوحہ جو آسمان پر پڑھا گیا اور جس کا لفظ لفظ دوست
دشمن نے سنا وہ یہ تھا "خدا کی قسم امام ابن امام۔ امام کا بھائی اور اماموں کا
باپ حسین ابن علیؑ مظلوم قتل کیا گیا" ایک اور آواز ہاتف کی آئی "سینوں میں
نوک نیزہ کی خلس محسوس ہو رہی ہے اور حسینؑ کے نحر ہونے سے تنزیل منقطع ہو گئی
حیف صد حیف! اس کو کیا قتل کیا تکبیر و تہلیل کی آوازیں کاٹ دیں۔ ہاں ہاں!
یوں کہو تیرے اُس بابا محمد مصطفیٰ کو قتل کر دیا۔ جس پر اور جس کی آل پر جبریلؑ امین
درود بھیجا کرتے تھے۔

بادشاہ جنات کے بیٹن | جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہمارے خیمہ کے چاروں
طرف ایک شخص مضطربانہ چکر لگا اور اس طرح نوحہ کر رہا تھا "خدا کی قسم اب نکلیں
اور کیا دیکھیں گی جب زمین طف پر دو عالم کے شہزادے کو شہید ہوتے دیکھ لیا۔ افسوس
صد افسوس! اس کے گرد وہ خوبرو اور شکیل جوان گئے کٹائے پڑے ہیں جن کے
چہرے آسنے سامنے چہرہ آغوں کی مانند ایک دوسرے پر چھوٹ ڈال رہے ہیں۔
ہاں ہاں!! حسینؑ کشتہ راہِ خدا ہی کی آغوش تو وہ قذیل تھی جس میں یہ جگ
جوت شمعیں چمک رہی تھیں" جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہم نے قسم دے کر
اور اُس کی منت کر کے دریافت کیا کہ اے مردِ خدا تو کون ہے؟ اس نے سر پٹ کر
کہا میں بد نجت جنوں کے بادشاہوں میں سے ایک تاجدار ہوں۔ اپنی فرج لیکر

انسانوں اور جنوں کے شہنشاہ امیر المومنین کے فرزند کی نصرت کو آیا تھا۔ مگر
ہائے میری بد قسمتی کب آیا ہوں جب ہاتھ کی زبان سے قیل الحسین بکرا بلا
کی آواز سن لی یہ کہہ کر سینہ دسر پھٹتا ہوا اور نالوں سے جھٹل کو نہ پر اٹھاتا ہوا صحرا
کی جانب چلا گیا۔

شفق اور سیاہ آندھی | اب یکجہت ایک ایسی تیرہ و تار آندھی چلی کہ ہاتھ
کو ہاتھ نظر نہ آتا تھا۔ چاروں طرف سے صرصر گرم کے تھپیڑے یزیدی ملعونوں کے
رخساروں پر سیلیاں مار رہے تھے کہ اسی اشار میں ایک طرف سے ایسی روشنی
معلوم ہوئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب غروب ہو کر پھر عود کر آیا ہے۔ اور
جس کے عکس میں دہوپ کی سی شاعیں تھیں اسی کا نام اس دن سے شفق
مشہور ہوا جو اس سے پہلے کبھی دامنِ فلک پر نمودار نہ ہوئی تھی اور گویا صاحب
معراج کے فرزند کے غم میں یہ پہلا خون بھارو مال تھا۔ جو آج تک فرشتوں
کے آنسوؤں سے بھی نہ دھل سکا۔

غرض بیانِ غمِ اہلبیتِ آسانست

حصہ دوم تمام شد

أَبُو الْقَاسِمِ مِيرْزِي

رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنِّي

۲۶ مارچ ۱۹۲۸ء

مقتل سادات

آج جو کتاب چنتان محمدؐ کے نام سے آپ کے پیش نگاہ ہے یہ ۱۸ بنی فاطمہ کے حال غم کی تصویر ہے۔ اور "مقتل سادات" اسکا پہلا حصہ ہے جو ان ناصران حسینی کے حالات کا مرقع ہے۔ جنکے متعلق مظلوم شہزادہ نے خود روزِ عاشورہ فرمایا تھا کہ یہ میرے ایسے صحابی ہیں کہ ایسے صحابہ نہ میرے نانا کو ملے۔ نہ بابا کو میرے آئے اور نہ بھائی حسنؑ ہی کو پاسکے۔ اسی لئے "مقتل سادات" کو میں نے خود حضرت رسالتؐ کے نام نامی پر معنوں کیا تھا۔ اس نام مبارک کا یہ اثر ہوا کہ دو مرتبہ ایک ایک ہزار پرچتے ہی ختم ہو گیا اور اب کوئی کاپی پھر باقی نہیں۔ اُس کے ناظرین کے صدمہ و غم میرے دفتر میں موصول ہوئے کہ دوسرا حصہ فوراً بھیجئے۔ چنانچہ "چنتان" ۱۳۴۶ء میں پہلی مرتبہ طبع کیا وہ پریس سے نکلتے ہی ختم ہو گیا اور سینکڑوں حضرات اس کی دیوے سے محروم رہ گئے۔ لہذا اب دوبارہ طبع کر کے روانہ کیا جا رہا ہے۔

جن حضرات کے پاس "مقتل سادات" نہ ہو وہ ایک کارڈ بھیج کر صرف اپنا نام نامی درج کرا دیں۔ قیمت نہ روانہ فرمائیں۔ جب طباعت شروع ہوگی۔ اُس وقت اطلاع دی جائیگی اُس کی قیمت بھی ایک روپیہ علاوہ محصول ہے۔

منیر زیدی

مِصْبَاحُ الظُّلَمِ

شمس العلماء نواب سید امداد امام صاحب اثر عظیم آبادی علی اللہ مقامہ کی تصنیف سے یہ کتاب عام شیعہ دنیا میں شہرت عام اور مقبولیت تام حاصل کر چکی ہے مروجہ کی زندگی میں دو مترجم بھی لیکن نہایت خراب کاغذ پر ہری لکھائی اور چھپائی کے ساتھ ساتھ غلط اور بہت غلط ہمیں آج فخر ہے کہ ہمارے پریس کو لکھائی چھپائی وغیرہ میں بحمد اللہ ایک خاص شہرت ہے باوجود اسکے ہمیں یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جیسی ”مِصْبَاحُ الظُّلَمِ“ طبع ہوئی ہے ایسی کوئی کتاب ہمارے پریس میں آج تک طبع نہیں ہوئی۔ فلسفہ سائنس کے چار سو صفحات پر یہ کتاب منتطاب پورے ایک سیر وزن کی ہے۔ یہ قوماؤں کی حالت تھی اور اس کی روحانی تصویر یہ ہے کہ فاضل مصنف نے خود آباؤ اہلسنت تھی اور اہلسنت علماء کے زیر اثر تعلیم پائی تھی لیکن جب فارغ التحصیل ہوئے تو ہزاروں شبہات اور ترددات دامنگیر ہوئے خصوصاً یہ تعجب ہوتا تھا کہ واقعات کر بلا کے اسباب کیا ہوئے۔ اور لاکھوں یا کم از کم نوے ہزار مسلمان ایسے اندھے کیونکر ہو گئے کہ جس رسول کا کلمہ پڑھتے تھے اسی کے نواسے کو بھوکا پیاسا رکھنے اور ذبح کرنے پر محض تیار ہی نہیں ہوئے بلکہ سب کچھ کر گزرے۔ اسی تلاش میں ایسی من گھڑت احادیث بھی دیکھیں کہ ”واعظ پر ذبح حرام ہے کیونکہ وہ بعض صحابہ کی طرف بیجا لگے“ اب مصنف کی حیرت اور بڑھی کہ یہ کیا قلع ہے۔ عرض مکمل چھان بین کے بعد مصنف کو یہ غور کرنا پڑا کہ رسالتاً صلعم نے امت کو یہ وصیت کی تھی کہ میں اپنے بعد قرآن اور اہلبیت و جہیز پر چھوڑے جا تا ہوں اور اسکے خلاف ایک خلیفہ وقت نے یہ کہا کہ ہمیں صرف قرآن کافی ہے۔ لہذا اہلبیت کی قدر مسلمانوں نے چھوڑ دی بغرض اسی بحث پر انتہائی متانت اور تہذیب سے یہ کتاب لکھی اور ان وجوہات کا تذکرہ کیا، جن کی بنا پر مذہب حقہ بعد تحقیق اختیار کیا۔ ہم نے باوجود ہر قسم کی طباعت و کتابت و کاغذ کی عمدگی کے وہی سابقہ قیمت {

نیچر مطبع یوسفی دہلی

پندرہ روپے علاوہ محصول رکھی ہے